

Wie is de fotograaf?

Er zijn een hele reeks — misschien wel een 100-tal — verschillende zichten van Oostende uit de jaren dertig in omloop, zonder dat de naam van de fotograaf vermeld staat. Het zijn over het algemeen interessante kaarten die niet altijd de interesse van de toerist wegdragen, maar wel van waarde zijn voor de verzamelaars.

De meeste prentkaarten over Oostende, zowel vroeger als nu, tonen een beeld van het strand, de dijk, de Wellington hippodroom... De kaarten die een afbeelding van een straat of een plein zijn evenwel unieker. Om een idee te geven van dergelijke interessante fotokaarten, durken we er hier een tweetal af.

Kapellestraat

Bijzonder mooi is de foto van de Kapellestraat, gezien van op de hoek Vindictive-laan. Links bemerken we de bioscoop Cameo die ook de *soldatencinema* genaamd



Ostende : rue de la Chapelle

Zo zag de Kapellestraat er uit begin de jaren dertig.

werd, omdat de kazerne van de militairen van het 3de Linieregiment van het Hazegras zich dichtbij de bioscoop bevond. Het was trouwens ook de goedkoopste cinema van Oostende waar degelijks een paar films werden gedraaid.

Rechts ziet men een garage en een benzinepomp, wat toen nog in het stadscentrum toegelaten was. Ook een deel van de gevel van het huis Valcke, nu de Mercatorgalerij, is op de foto te zien.

De hoeken van de Kapelle-

straat met de Jozef II-straat zijn in al die tijd nog maar weinig veranderd.

Stukje Van Iseghemlaan

Op de tweede foto bemerken we een stukje Van Iseghemlaan, gekiekt vanaf het Leopold I-plein, met rechts het Bristol Hotel. Het gebouw werd later een appartementsgebouw, maar het café bleef de naam Bristol behouden. Een eind verder zien we het

grote gebouw op de hoek van de Leon Spilliaertstraat of de vroegere Sint-Petersburgstraat waar het hotel Rouget's Beau Séjour gevestigd was met beneden de grote bekende groente- en fruitwinkel van Mortier. Na de Tweede Wereldoorlog werd dit gebouw verkocht aan de dienst der belastingen. Nu bevindt er zich opnieuw een hotel.

Aan de linkerkant van de Van Iseghemlaan staat een reeks herenhuizen waaronder de woning van advocaat Porta. Het zou de moeite lonen dit huis met mooie gevel te bewaren. Verderop zien we een van de grote telefoonpylonen die onze stad toen *rijk* was. In de diepte naderen we de kuraal.

Bemerk hoe weinig auto's er toen reden. In het midden van de laan zien we duidelijk de transporen van de stadstram die reed van de Hoge Barrière tot aan de Visserskaai en zo verder rond de oude stad om terug te keren naar Mariakerke. Op de linkse rails deden de tram de tocht in omgekeerde richting. Dat bleef zo tot na de jaren vijftig.

Dank

We zijn de onbekende fotograaf dankbaar voor deze interessante plaatjes. Misschien kan onze oproep de naam van deze *kiekjesmaker* opleveren en kunnen we hierop nog eens terugkomen. Wie kent de naam van de fotograaf?



Ostende : Boulevard Van Iseghem

Een stukje Van Iseghemlaan. (circa 1930)