

Wat een luxe

Als men de vele verschillende prentkaarten, foto's en publiciteitsbrochures — in verband met de toen vernieuwde kursaal — uit het begin van de jaren 1900, bekijkt, is het bijna niet te geloven dat dit Oostende was.

De vele rijken, die in het begin van de 20ste eeuw in Europa rondreisden en op meerdere plaatsen hun tijdelijk verblijf kozen, kwamen heel graag naar de jonge badstad Oostende. Onze stad was immers gelegen op een ideale plaats tussen Engeland en het vasteland. Tevens was er een prachtig strand, een mooie wandeldijk en een mondain badseizoen.

Rijk Oostende

Koning Leopold II verbleef ieder jaar vele maanden in Oostende in zijn koninklijke



De majestueuze trap langs de zijde van Petit Nice.

chalet. Men kon zich geen betere publiciteit bedenken: de vorst, met al zijn gaven en fouten, die graag in Oostende vertoefde.

Tussen 1895 en 1905 vernieuwde men de kursaal die toen een van de prachtigste ge-

bouwen in de stad was. Er werden concerten, bals en tentoonstellingen georganiseerd en natuurlijk waren er de speelzalen voor het mondaine publiek.

Het is dan ook niet te verwonderen dat in die jaren hon-

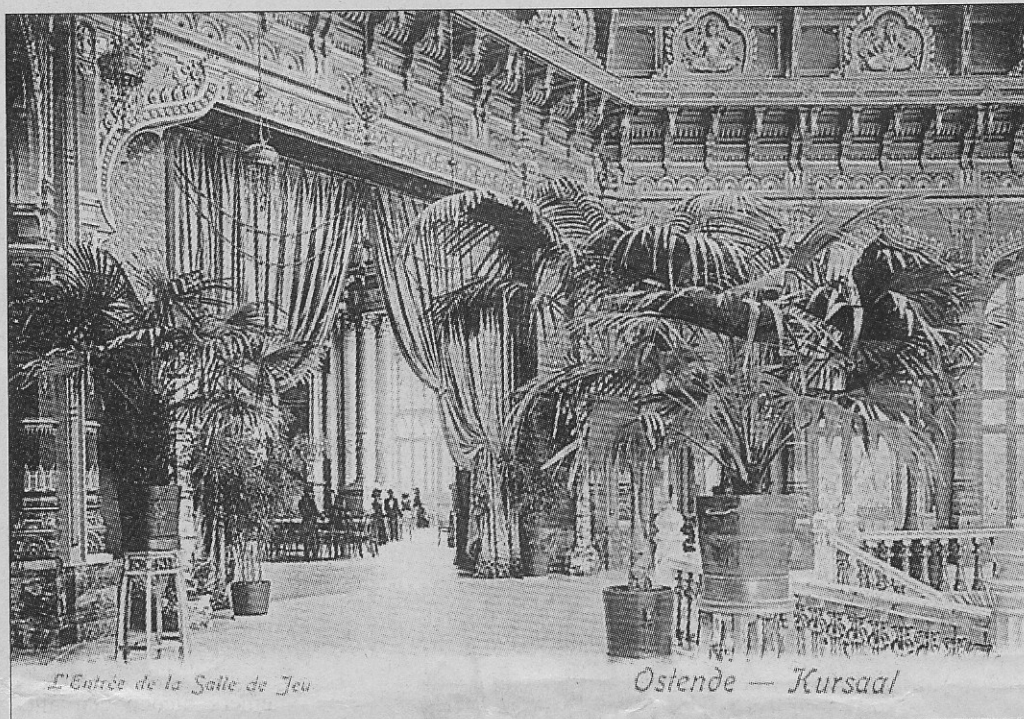
derden prentkaarten, meestal over het casino-kursaal, uitgegeven werden. Ook niet te verwonderen is dat door al die luxe Oostende als een rijke stad werd beschouwd. Een reputatie die het meedroeg tot in de helft van de 20ste eeuw. Hoe dikwijls moesten we niet horen: *maar Oostende is toch een rijke stad!* En dat was al lang niet meer waar.

Nostalgie

Als herinnering aan de korte rijke periode willen we toch een paar kaarten van de toenmalige kursaal laten zien. Het zijn kaarten die men minder aantreft, omdat de meest voorkomende afbeeldingen tonen van het gebouw van buitenaf gezien. Dat was inderdaad een prachtig zicht, vooral 's avonds als de duizenden lampjes brandden.

Oudere Oostendenaars kunnen zich die oude kursaal, die door de Duitsers in 1943 werd afgebroken, nog goed herinneren en er met veel nostalgie over spreken.

Binnenkort zal het huidige casino-kursaal opnieuw vernieuwd worden, maar van de vroege 20-eeuwse grote luxe zal er geen spraak meer zijn. Zo menen wij toch.



L'Entrée de la Salle de Jeu

Ostende — Kursaal

Palmbomen, muurversieringen en schilderijen gaven de kursaal binnenin een oosters uitzicht.