



Bijouterie Paul Meyer, Van Iseghemlaan 79 (in 1908)

Omer Vilain over de tijd van toen

# De Oostendse bijoutiers

Met de eindejaarsfeesten gebeurt het wel eens dat men reclamefolders in de bus krijgt van juweliers die hun waren aanprijzen.

Meer dan eens wordt er bij mensen die goed bij kas zijn een juweel, zoals een ring of een ketting in goud of zilver, als kerstgeschenk onder de boom gelegd.

Er waren er vroeger meer

Nu we weer in de geschenkdagen zijn heb ik eens gekeken of ik nog oude kaarten kon vinden van Oostendse juweliers. Vorig jaar publiceerde ik reeds een kaart van Dispersyn als hofleverancier.

Nu heb ik nog een paar kaarten ontdekt, namelijk van Paul Meyer, Van Iseghemlaan 79 (een goede vriend van James Ensor) en van het huis Arthur Fontaine, Kapellestraat 45.

Ik heb de indruk dat er vroeger meer juweliers en gouds-



Huis Arthur Fontaine, Kapellestraat 45 (circa 1930)

meden in Oostende gevestigd waren dan nu. Ik kon achterhalen dat in 1931 alleen al veertig goudsmeden in onze stad hun bedrijf exploiteerden.

Diamantslijp in de streek

Daarvan waren er niet minder dan tien in de Kapellestraat gevestigd. Juist naast 'A l'Innovation' van vòòr de oorlog waren er zelfs drie juwelierszaken naast elkaar, wat misschien van het goede te veel was. In mei '40 brandden ze alle drie uit.

Wat nog weinigen weten is dat er vòòr 1914 een gekende diamantslijperij was gevestigd in Middelkerke, waar enkele jongeren het vak van diamantair leerden. Na de oorlog is die diamantslijperij niet meer herbegonnen. De volledige diamantindustrie had zich in ons land, in Antwerpen gevestigd.

Het zijn vandaag hopelijk nog eens drukke tijden voor de bijoutiers. Naar het schijnt zijn de krisisjaren de beste voor de juwelenhandel, doch daar kan ik, uit geschiedkundig oogpunt, niet van meepraten.

(Omer Vilain)