

Omer Vilain over de tijd van toen

De kermisfamilie Semay



Circus Semay bezorgde de bezoekers ook tot het jaar 1959 onvergetelijke herinneringen op het Oud Mijneplein in Oostende.

Dhr en mevrouw Walter Semay, stammende van de gekende forainsfamilie Semay, betrekken vandaag nog steeds een flat op het Wapenplein in Oostende. Uitgerekend op de plaats waar de Oktoberfoor jaarlijks het plein in lichtelaaiet zet.

Oudere Oostendenaars zullen zich uit de prille schooljaren de bezoeken aan Circus Semay herinneren. Ze zagen er tijdens de namiddagvertoningen akrobaten, jongleurs, trapezisten en leeuwemmers. Vooral de clowns vergeet men nooit.

Honderd jaar geleden

Na een gesprek met Walter Semay konden we veel vernemen over zijn roemrijke familie. Het was Pierre Semay, vader van 21 kinderen waarvan er velen door ziekte en ongevallen om het leven kwamen, die op het einde van vorige eeuw het circus stichtte. Zijn zoon Arthur, maar vooral de dochter Christine die huwde met ene Derycke, zetten het circusleven verder. In Oostende is er in 1949 een viering geweest nadat het Circus Semay al vijftig jaar lang de tenten op sloeg in de kustplaats. De laatste vertoning had plaats in 1959.

Met achttien kinderen thuis

Stichter Pierre Semay had een broer. Ook de genaamde Louis Semay was in het kermisleven bedrijvig. Op zijn beurt was hij vader van 18 kinderen waarvan er slechts zes volwassen werden. Eén van hen is bovenvernoemde Walter Semay die zoals zijn vele broers en zussen in een woonwagen het levenslicht zag. Walter Semay zette de metiers van zijn vader verder en specialiseerde zich vooral in attractiemolens, autodroom, go-cartmolen, slinger, kop- en staartmolen, de fusée en de alomgekende overkapte 'rups' de lievelingsattractie van veel koppeltjes. Een zoon van Walter Semay exploiteerde ooit een kermislunapark, terwijl de kleindochter een visspel runt.

Blij met Oktoberfoor

Walter Semay heeft z'n echtgenote uiteraard in het kermismilieue ontmoet. „Op een of andere foor stond ze met de smoutebollentent van de Vermeulens naast een molen van Semay. Van het een kwam het ander” vertelt Walter. „Een van de zonen trouwde later in Oostende op het stadhuis en in de kapelwagen op het Wapenplein”.

Hoe Walter Semay de overstap van de woonwagen naar een appartement 'verteerde' ? „'t Was wel even wennen” zegt hij. „In den beginne vond ik het verblijf zo groot dat ik er schrik van kreeg. Ik voel me eerlijk gezegd veel meer thuis in het gezellig kader van een mobiel woonhuisje. Jaarlijks tel ik de dagen af tot de kermis hier voor de deur de tenten op slaat. Het doet mijn forainsbloed sneller stromen.”

(Omer Vilain)