

Slanke lijn in het badseizoen !!



Een baadster van rond 1905

Onlangs las ik een artikel waarbij de niet zo slanke vrouwen aan hun eigen miss-tornooi zullen deelnemen en waarin ook te lezen stond dat zij feitelijk in de tijd van Rubens hadden moeten leven.

Is het omdat het nu weer aan de orde van de dag schijnt te zijn, maar op de televisie zag ik op de Franse post een debat over vermageringskuren, met al het wel en wee daaraan verbonden.

Nu moest ik wel even denken aan de vele prentkaarten die over baadsters aan onze kust die in honderd jaar uitgegeven werden en die inderdaad in het begin van deze eeuw weinig om de lijn gaven. Dikke buik, ferme billen en een grote buste schenen heel normaal te zijn.

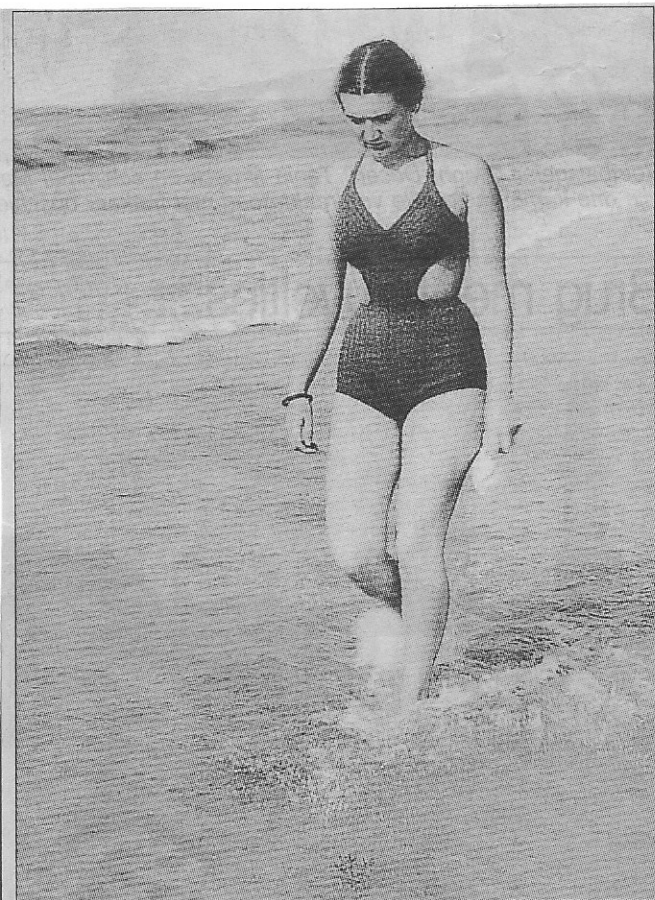
Tussen de twee wereldoorlogen werden er enkel nog enkel slanke figuren vertond, want de „slanke lijn” was in.

Na 1950 zag men maar heel zeldzaam een baadster op een kaart, enkel om haar figuur te tonen. En met de kleurprentkaarten na 1960 zag men er geen meer. Noch mooie, noch lelijke figuren zag men op de kaarten verschijnen.

Ik heb moeten vaststellen dat men bij de honderden verschillende kaarten die men sindsdien uitgegeven heeft, er maar heel weinig kaarten met als onderwerp „de mens” werden uitgegeven. Zo denk ik aan vissersfiguren, visvrouwen, horecapersoneel, strandredders, koetsiers enz. Waarschijnlijk is men bij de uitgeverijen bij het idee gebleven dat alle toeristen toch een foto-apparaat bij zich hebben om de voor hen interessante figuren zelf te fotograferen.

Zo kan men steeds, zoals bij zoveel andere onderwerpen, dank zij de gewone prentkaarten vaststellen hoe de mode en de belangstelling voor personen in de loop van enkele tientallen jaren veranderd is.

(Omer Vilain)



Een baadster uit 1938