

Over charme en souvenirwinkels

Met pasen voor de deur ziet men op verschillende plaatsen in het centrum hotels en restaurants, die gans de winter gesloten waren, opnieuw hun deuren openen. Ook de gekende souvenirwinkels maken zich klaar om hun deuren te openen voor de te verwachten toeristen.

Waardevol

Al in de vorige eeuw, toen het toerisme zijn opgang begon te maken, waren er al enkele Oostendse souvenirwinkels. Ze verkochten van alles, gaande van prenten met steendrukken over de dijk, het strand en de baden, tot beeldjes in gebakken aarde en wat kinderspeelgoed.

Hoeveel brochures en boeken met spotprenten over deze baden zijn er door de Oostendse uitgever Daniels-Dubar niet uitgegeven. Nu, bijna 150 jaar later zijn deze prenten zeer gezocht en behalen op veilingen



De souvenirbazar van Le Bon in De Vlaanderenstraat 44.

soms heel mooie bedragen.

Prullaria

Toen de prentkaarten in ge-

bruik kwamen, zo een goede honderd jaar geleden, waren er souvenirwinkels, die dit drukwerk als voornaamste verkoopartikel hadden.

Persoonlijk herinner ik mij de vier zaken die bij mij in een souvenirwinkel het meeste indruk maakten. Het waren de vele beeldjes van vissers en visserinnen in hun typische klederdracht, de pennestokken waarin enkele kleine gaatjes waren. Als men daarin keek kon men enkele zichtjes van Oostende zien. De vele dozen belegd met allerlei schelpen en de honderden prentkaarten. Natuurlijk, niet te vergeten, het strandspeelgoed zoals ballen, molentjes, visnetten, strandemertjes, kleine spaden, vliegers en zo veel andere zaken.

Charmant sfeertje

Zo'n winkel, die wel eens de naam van bazar droeg, was voor ieder kind en menig toerist iets heel speciaals. Men kon er heel eenvoudig niet voorbijgaan zonder al dat moois, hoe kitcherig het ook mocht zijn, te bewonderen.

In de jaren dertig, het begin van het sociaal toerisme, zag men in het stadscentrum alleen al een vijftiental winkels waar men souvenirs kon kopen. Gekende huizen waren o.a. in de Kapellestraat „Grand Bazar

Parisien”, „Bazar de l'Yser”, „Bazatto”, „Bats-Reyns”, „Paul Meyer”, „A Pire”, „J. Provoost” en „M. Vanderbeken”. Verder waren vooral bekend: „L'Industrie Ostendaise” opengehouden door Le Bon in de Vlaanderenstraat, „J. Aerts”, „Schoonbaert” en Vandenberghé”, alle drie gevestigd in de Adolf Buylstraat en „Au petit Moulin” in de Raversijdestraat.

Een commercie voor alle tijden

Neen, de souvenirwinkels zijn uit ons stadsbeeld niet weg te denken en dikwijls betrap ik mij er op weer voor één van die etalages te kijkenn als in lang vervlogen tijd. Maar toch tref ik toch nog enkele nieuwe prentkaarten aan die binnen enkele jaren weeral een verdwenen zicht van de stad zullen vertonen.

Omdat de souvenirwinkels zo met onze badstad vergroeid zijn heb ik ze voor mijn 250ste bijdrage van „De tijd van toen” in herinnering willen brengen, want hoevelen kijken er nu nog eens met herinneringen aan vroeger, naar de souvenirwinkels in de Kapellestraat, Vlaanderenstraat, Visserskaai of St.-Petrus- en Paulusplein ?

(Omer Vilain)



De souvenirwinkel van A. Lacour-Bourgoignie in de Kaaistraat 10 (circa 1910).