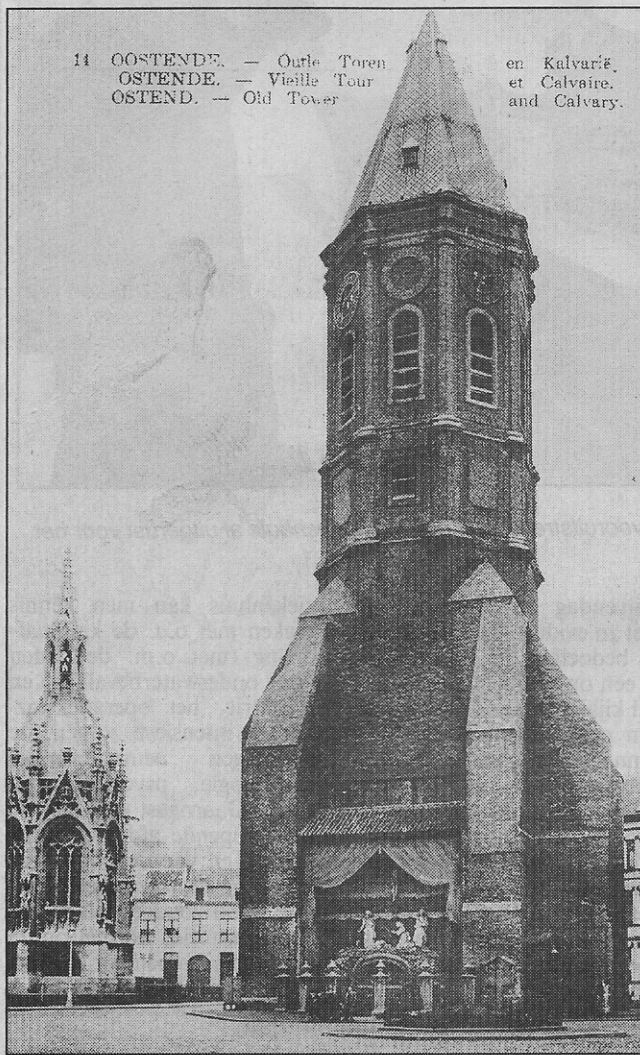


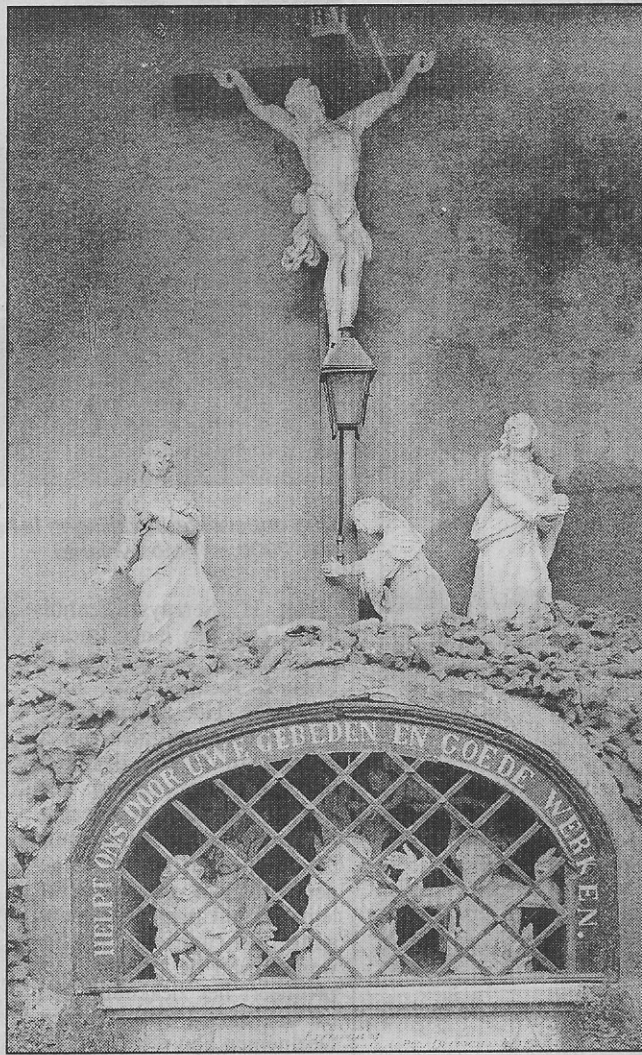
# Het Vagevuur



14 OOSTENDE. — Oude Toren  
OSTENDE. — Vieille Tour  
OSTEND. — Old Tower

en Kalvarië,  
et Calvaire,  
and Calvary.

De oude kerktoeren van „Peperbus” met onderaan „Het Vagevuur” dat toen nog goed te zien was (circa 1926)



De Kalvarieberg en het Vagevuur (circa 1910)

Weinigen letten nog op de beeldengroep die onderaan de oude toren van de vroegere Sint-Pieterskerk staat. De toren kent iedereen wel onder de naam van de „Peperbus”.

Die toren is het oudste monument van Oostende. Wel niet helemaal, want oorlogen hebben een paar keer de kerk vernield. In ieder geval het onderste deel, dat tevens de eerste steen laat zien, dateert van 1478. De kerk brandde in de zomer van 1896 (15 augustus), bijna volledig af. Alleen de to-

ren bleef over. Men vroeg zich af of men ook de overblijvende toren zou afbreken. Gelukkig waren er heel wat auteurs en kunstenaars die in 1910 een petitie aan de gemeenteraad overmaakten met het verzoek de toren met het Vagevuur te behouden. De brief was ook ondertekend door Emile Verhaeren, Camille Lemonnier, Fernand Knopff en anderen.

De beschadigde toren werd hersteld in 1925, alsook de Kalvarieberg met het Vagevuur, die dateren uit het jaar 1764.

Het was een schenking geweest van het Broederschap van de Berg van Barmhartigheid. Het is jammer dat men het onderste deel van de toren niet goed meer kan zien, daar men het kleine pleintje niet verkeersvrij gemaakt heeft. Weinigen weten dat het Vagevuur het zinnebeeld is van het Schepenkollege van Oostende, dat voor vele zaken jarenlang in het Vagevuur moest vertoeven voor al het kwade dat ze aan de stad Oostende hadden aangedaan. Sedert een paar jaar heeft men het mu-

seum van de „Peperbus” in de toren ondergebracht. Dit privé-initiatief is een goede zaak.

Tenslotte de naam „Peperbus”. Die naam kwam er na de brand van 1896 en de afbraak van het puin van de kerk. Toen men de toren alleen zag staan vergeleek men die met het peperbusje, smal en met een spitsig hoedje, dat in het begin van de eeuw een gewoon keukenvoorwerp was. En die naam is gebleven.

(Omer Vilain)