

Een Oostendse fototruuk

Wie goed prentkaarten bekijkt komt soms tot verrassende vaststellingen. Dikwijls denkt men „dit is dezelfde kaart”. Maar bij het goed bekijken stelt men vast dat de uitgever het vroeger cliché wat bijgewerkt heeft. Zo ziet men bijvoorbeeld op een kaart met het postgebouw enkele personen staan, waarvan één met een ladder. Deze man heeft men op een latere kaart van zijn ladder ontdaan. Men vond dit waarschijnlijk niet toeristisch genoeg.

Een ander geval is een strandzichtje, waar vòòr 1914 de dames nog lange rokken droegen. Omdat na 1918 de mode verkort was en er nog geen nieuwe foto's gemaakt waren, bewerkte de uitgever de langerokte dames, zoals men op de hierbij afgedrukte kaarten kan zien. Maar ook na 1950 deed men dat nog. Een dijkfoto met veel wandelaars en in de achtergrond de puinen van het afgebroken Kursaal werd op een tweede kaart bewerkt met identiek dezelfde personen op dezelfde plaats, maar op de vroegere puingrond stond reeds het nieuwe Kursaal. Op kunstige wijze had de drukker een foto van het nieuwe Kursaal aangepast en bijna op onzichtbare wijze op de vroegere plaats aangebracht. Het resultaat kunt u op de twee hierbijgedrukte foto's zelf vaststellen. Dit om te bewijzen dat men niet altijd heel juist een datum van een kaart kan vaststellen.



De zeedijk in 1950



(Omer Vilain) De zeedijk in 1950 maar met het kursaal van 1954 !