

# Winkels van vroeger



De vishandel en -restaurant Borrey (circa 1930)

Onlangs kwam ik in het bezit van het tweede deel van „Huizen en mensen in de Adolf Buylstraat”, gepubliceerd door J.-M. Bekaert, vroeger zelf handelaar in de A. Buylstraat.

De ongelooflijke massa van informatie en andere inlichtingen die J.-M. Bekaert wist op te sporen maken dit boek, zoals ook deel 1 was, een fantastische bron van historische documentatie. Ieder huis of handelszaak wordt er met eigenaars in vermeld. Men leest er over de talrijke huisnummerwijzigingen, de transformaties

van bouwrend, de vele veranderingen die bij de handelszaken of winkels gebeurden. Kortom, het lief en leed van één der belangrijkste handelsstraten van Oostende.

Dit bracht mij op het idee om even de prentkaarten van de vroegere Weststraat, nu Adolf Buylstraat, even nader te bekijken. Zo trof ik ook enkele vroegere winkels aan, die nu niet meer bestaan. Ik kan ze hier dus gerust publiceren, zonder het gevaar te lopen publiciteit te maken voor een of andere handelszaak.

De eerste was destijds een



Het „pianohuis” Beenekens (circa 1910)

„muziekwinkel”, gelegen op de hoek van de Weststraat en de Christinastraat. Men kon er muziekpartituren, muziekinstrumenten, e.d. aanschaffen. Het was vroeger het gekende huis Beenekens, dat vermaard was voor de verkoop van piano's. Op de publiciteit kon men lezen dat ze ook alle materiaal leverden aan artiesten, nodig voor hun concerten. Boven de deur ziet men nog een bordje hangen „Chambres garnies à louer”, een typisch verschijnsel in de binnenstad, dat nu vrijwel niet meer bestaat.

De tweede kaart is deze van

een viswinkel. De „Poissonnerie centrale” van B. Borrey (Adolf Buylstraat 41) bood de liefhebbers van goede vis eveneens de kans om ter plaatse kreeften en oesters te komen eten. Het was dus een vishandel en restaurant terzelfdertijd.

In deze kleine documenten leest men ook dat huizen, zoals elk mens, een eigen geschiedenis hebben. Ze worden geboren, ze bloeien lang of kort en tenslotte verdwijnen ze en laten alleen nog een verre herinnering achter.

Omer Vilain