

Een villa aan zee

Een goede honderd jaar geleden werden de eerste villa's aan de Belgische kust gebouwd. Het waren meestal zomerresidenties voor Belgen. Tussen Mariakerke en De Panne werden heel wat van deze typische huizen gebouwd voor Fransen uit het noorden van Frankrijk.

Veel van deze villa's zijn gebouwd in een zeer typische bouwstijl, die men onder de Engelse invloed met de benaming „zeekustarchitectuur” zou kunnen aanduiden.

De villa's, soms in rij gebouwd, zoals in Oostende, Ma-

riakerke en Middelkerke, hadden het voordeel dat men er veel blauwsteen of arduin in verwerkt had. Deze natuursteen kon zeer goed weerstaan aan zand, hout en de hevigste zee-stormen.

Aan de oostkust, vooral vanaf Westende, had men vooral afzonderlijk staande villa's die jammer genoeg, hoe mooi ze ook waren, heel wat van onze duinengordel hebben ingenomen.

De Eerste Wereldoorlog liet overal heel wat puin achter. Daarbij werden tientallen



Villa's met belle-étages in Raversyde (circa 1925)



Villa „Circé”, Zeedijk 79 (later bekend als „Pension Lecomte” (circa 1906)

mooie kustvilla's van Middelkerke, Westende en Nieuwpoort vernieuwd.

Tussen de twee wereldoorlogen in werd er nog wel veel gebouwd en herbouwd, maar het zou toch niet meer hetzelfde zijn.

Het Zoute, nabij Knokke, zou de grote aantrekking vormen bij de rijken. De Haan had het geluk bijna ongeschonden uit de twee wereldbranden te komen.

De oostkust werd herbouwd, maar voor velen was dit zo mooi niet meer. De Panne heeft de meevaller gekend de Borsierwijk bijna in haar geheel te kunnen bewaren. Men wil deze wijk nu bijna in zijn geheel als typisch stadsgezicht bescher-

men, wat een mooie zaak zou zijn.

De rijvilla's in Oostende, Middelkerke, Westende en Nieuwpoort gingen bijna allemaal onder de slopershamer.

In de „Almanach du Commerce et de l'Industrie de la Ville d'Ostende” door Auguste Stracké in 1892 uitgegeven kan men een lijst van de Oostendse villa's vinden. Er worden er niet minder dan 299 in vermeld.

Als u wellicht nog eens langs een mooie kustvilla voorbijwandelt, bekijk het eens goed, vooral als het een mooie belle-étage heeft en met bevallige versieringen in de gevel pronkt. Mogelijk staat het er volgend jaar niet meer.

Omer Vilain