

De oudste foto's

Soms vraagt men mij van wanneer de oudste foto's van Oostende dateren. Dat is moeilijk te bepalen maar het is een feit dat Victor Daveluy, de fotograaf uit Brugge, een van de eerste was die Oostende op de gevoelige plaat heeft vastgelegd.

Het is vandaag de dag een grote zeldzaamheid wanneer men een van die pareltjes van de fotografie uit de vorige eeuw kan ontdekken.

De foto's zijn bijna altijd lichtbruin van kleur en gekleefd op hard karton. Eerder toevallig konden wij, enkele jaren geleden, een paar foto's van Daveluy op de kop tikken.

Op de ene foto zien we de *Vlaggestok*, de oude vuurtoren, genomen vanop de Zeedijk. Rond de oude toren was toen de *le Cercle du Phare* gebouwd. Dit was een restaurant met terras waarin een selekte komsumptiezaal was ondergebracht.

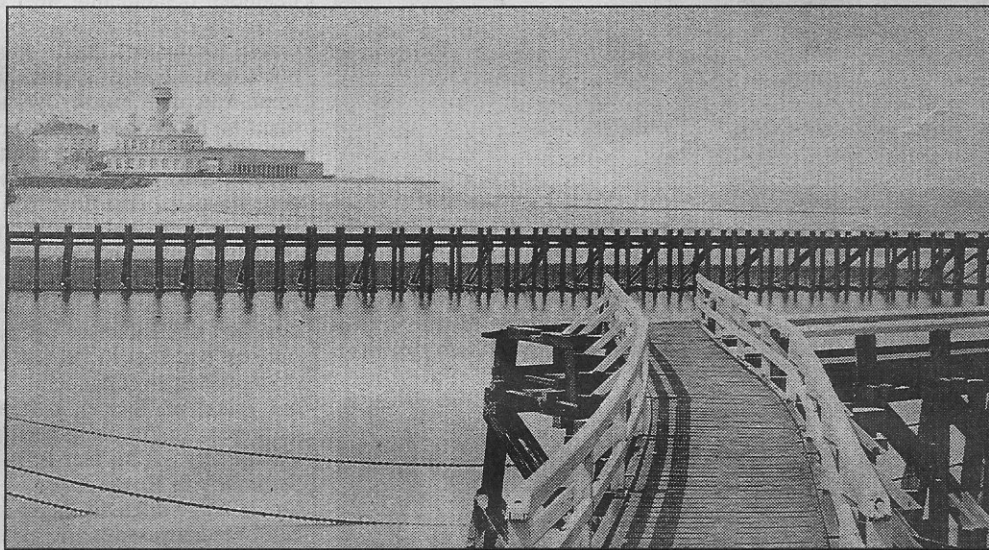
Op de andere foto zien we het oud staketsel, dat slechts in 1889 werd vergroot. Op deze foto kan men ook zien dat er langs de Zeedijk nog geen gebouwen stonden.

Deze beide foto's kunnen worden gesitueerd in de periode 1865-1870. Toen was Victor Daveluy al een beroemdheid op fotografisch gebied. In zijn glorieperiode werkte de fotograaf, die in 1846 werd geboren en in 1886 in Brugge overleed, zelfs met assistenten. In 1886 had Daveluy al twee bijhuizen : een in Oostende en een in Blankenberge. Na zijn dood zette zijn weduwe de fothandel verder.

Uit de familie Daveluy zou ook Geo Daveluy voortspruiten die met de nicht van James Ensor gehuwd was en een beroemd-



De Vlaggestok en "Le Cercle de Phare". (circa 1870)



De oude staketsels met in de verte de Vlaggestok. (circa 1870)

heid werd als uitgever en later, na 1904, als directeur van de Koninklijke Oostendse Schouwburg.

Wie weet bezit de waarde lezer in een oude schoendoos op zolder zelf geen oude foto's die op karton zijn gekleefd en vaak maar zo groot zijn als een visitekaartje. Het zoeken waard, me dunkt !

Omer Vilain