

Met zicht op zee

Wie geregeld oude foto's en prentkaarten van het vroegere Kursaal bekijkt staat nog steeds in bewondering voor het open en het overdekte terras van het Kursaal uit het begin van deze eeuw.

Het is nog steeds daarover dat oude Oostendenaars spreken. Het huidige Kursaal mist deze attractieve inrichting. Het is erg als men weet dat architect Stijnen wel een overdekt terras voorzag, doch vanwege het stadsbestuur van deze plannen moest afzien, want men wilde een maximum aan ruimte voor het podium van de grote concertzaal. Tevens kwam het toenmalig bestuur van de Horeca daar tegen op. Een tea-room op deze mooie plaats gelegen zou een te grote concurrentie geweest zijn!

Vandaar dat de dijkkant van het Kursaal jarenlang „een donker gat” gebleven is en dat het tientallen jaren geduurd heeft eer de horecazaken voorbij het Kursaal bij avond volle waarde kregen.

Het overdekte terras werd bij de herinrichting van het Kursaal in de winter van 1899-1900 gebouwd. Door de vele plantenversieringen sprak men zelfs van de wintertuin van het Kursaal. Voor de bevoering en decoratie werd heel wat marmar gebruikt. Dit voor wat betreft de kant van „Petit Nice”.

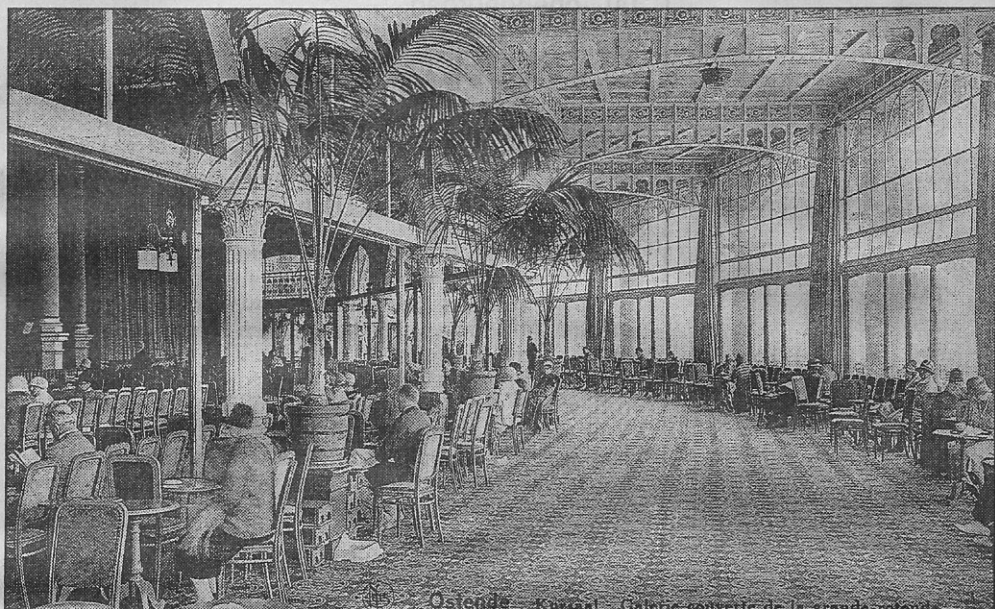
De grote rotonde en het open terras werden in de winter van 1903-1904 gebouwd. Al deze werken gebeurden onder de kundige leiding van de vermaarde architect Alban Chambon.

De Duitsers braken het luxueuze Kursaal af in 1943, zodat we dit jaar dit jammerlijke oorlogsfeit van precies 50 jaar geleden kunnen herdenken.

Omer Vilain



Het open terras (circa 1930)



Het gesloten terras of galerij (circa 1928)