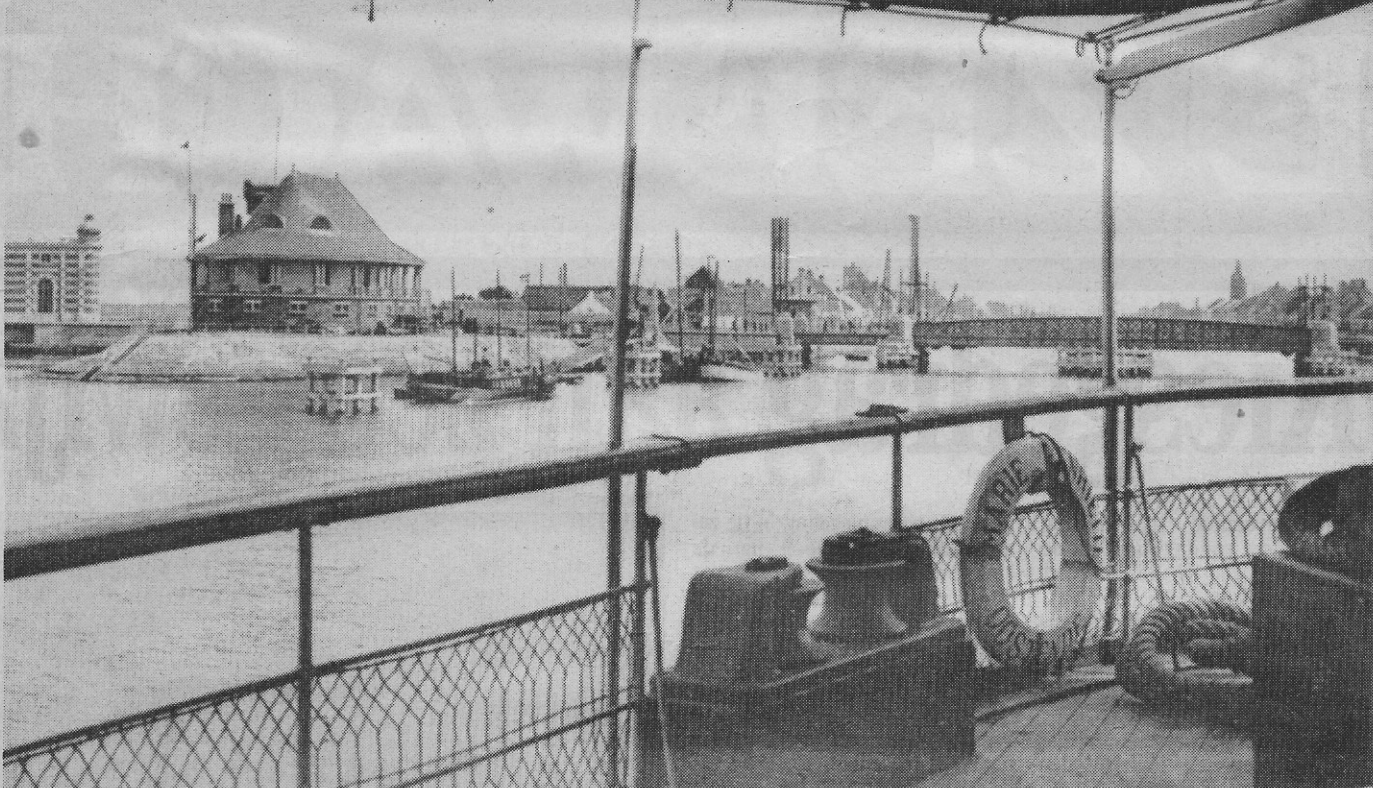




Een bijzonder zichtje van de Ryco. We zien links het oude gebouw van de Spuikomsluizen en rechts de oude brug die over het kanaal van Oostende naar Brugge liep (circa 1910).

De Ryco

Iedereen kent het gebouw aan de brug die van „De Bolle” naar Blankenberge loopt. Dat gebouw, bijna 90 jaar oud, zal zeker geen eeuweling kunnen worden, want het staat ook in de weg van de grote havenwerken die er in de eerste jaren zullen gebeuren. De Ryco (Royal Yacht Club Ostend) of de Koninklijke Yacht Club Oostende werd in 1846 gesticht, evenwel was het nog geen zuivere yachtclub, want de benaming luidde „Cercle des régattes d'Ostende”. De leden hielden hun vergadering in „Le Cercle du Phare”, een konsumptie- en vergaderlokaal dat rond de oude vuurtoren („Vlaggestok”) gelegen was. Geregeld werden er grote en belangrijke wedstrijden in roeien en zeilen georganiseerd.

De klub, die in de loop der jaren verschillende afdelingen zou tellen, zoals roeien, zeilen en motorvaren, kende bloei- en vervalperiodes. De vergaderingen werden meestal geleid door figuren uit de high society en werden tot in het begin van deze eeuw gehouden in het Hôtel de la Couronne aan de Kapellestraat. Voordien waren ze gehuisvest in „Le Cercle littéraire” op de hoek van het stadhuis. Na verloop van tijd gingen de verschillende onderafdelingen uit elkaar. In 1904 kreeg de Ryco toelating om een



Het klublokaal van de Ryco (circa 1908)

sierlijk klublokaal te mogen optrekken nabij de oude Vuurtorenwijk, toen de havenwerken van 1895 - 1905 waren afgelopen. Het is nog altijd datzelfde gebouw, dat twee oorlogen meegemaakt heeft. Vroeger had het als adres Congolaan (nu Dr. Eduard Mo-

reauxlaan). Het gebouw in victoriaanse stijl werd gerealiseerd door de befaamde architect Georges Hobe. Het werd ingewijd op 22 juli 1906.

De bouwkosten werden gedragen door de leden die obligaties van de klub konden

kopen. Hoelang het klublokaal nog zal bestaan, voor de nieuwe werken een aanvang zullen nemen, is een vraagteken, maar het zou vlugger kunnen gaan dan men denkt.

Omer Vilain