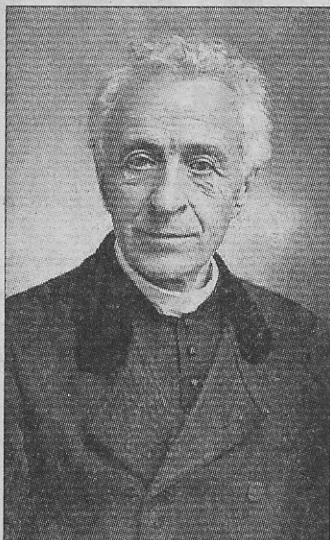


Belangrijkste Oostendenaars van de 20ste eeuw

Nu men overal dé figuren van de 20ste eeuw, zij het volgens niet vastgelegde normen, uit de politieke, economische, kunst en sportwereld aanduidt, leek het ons aangewezen ook een in eigen stad rond te kijken welke mensen voor Oostende belangrijk zijn geweest tijdens de voorbije 100 jaar.



De weldoener paster Henri Pype.

In de 20ste eeuw heeft ook een stad als Oostende heel wat interessante en bekende figuren gekend; zowel op politiek vlak, in de sport-, kunst- en cultuurwereld.

Nobelprijswinnaar en weldoener

Oostende mag heel wat grote politici tot zijn zonen rekenen: Georges marquet, Au-

guste Beernaert, Edward Baels, Hendrik Serruys, Adolf van Glabbeke... Als politiek figuur gaat onze voorkeur uit naar Auguste Beernaert die voor Oostende en voor ons land ten tijde van koning Leopold II als Eerste Minister een zeer grote rol heeft gespeeld. Hij werd zelfs de eerste Nobelprijswinnaar van de Vrede in ons land. Zijn monument bevindt zich op het Marie-Joséplein.

Een niet te vergeten Oostendenaar is zeker paster Henri Pype, die de vissers aansprakken met *menhère Henri*. Deze weldoener heeft heel veel betekend voor de visserij waar ooit heel grote armoede heerste. Toen er tijdens een bepaalde periode van de 20ste eeuw veel vissers op zee omkwamen en er zoveel weduwen en wezen achterbleven, was hij de aalmoezenier van de vissers die de ongelijke strijd met de bourgeoisie van Oostende aanbond. Het monument van paster Pype staat in de Jozef II-straat in de nabijheid van de Sint Petrus- en Pauluskerk.



De politicus Auguste Beernaert.

Kunst- en cultuur

Bij de plastische kunstenaars bestaat geen twijfel mogelijk: de meest befaamde en beroemdste Oostendse kunstenaar is James Ensor die tijdens de 20ste eeuw zijn stempel op Oostende gedrukt heeft. Het borstbeeld van James Ensor stond ooit aan de kursaal, later in het Leopoldpark en daarna voor de Venetiaanse Gaanderijen. Nu staat het ergens in een aanhorig lokaal van het stedelijk museum.

Bij de letterkundigen denken we vooral aan Karel Jonckheere die met zijn talrijke reisreportages, dichtbundels en essays een zeer grote invloed heeft gehad op onze letteren. Hij bracht het tot letterkundig adviseur voor de Vlaamse letteren.

Eén bepaalde muzikale figuur kunnen we niet naar voor schuiven. Wel denken we hierbij aan Edmond Lapon, die evenwel bijna door iedereen vergeten is. Of misschien moeten we het houden op de Oostendse zangeres Olga Calmeyn of de orgelvirtuoos Léandre Vilain. Daarnaast zijn er natuurlijk nog enkele lokale musici die ooit dirigeerden in het casino.



Letterkundige Karel Jonckheere.



De populaire figuur Col en Manchette.

Sport- en andere bekende figuren

Als Oostendse sportman van de voorbije eeuw schuiven we graag Karel Seys, de sierlijke bokser die twee keer Europees kampioen werd, naar voor. Natuurlijk mogen we de voetballers Laurent Verbiest en Wilfried Puis niet vergeten evenals de loopster Maria Kessels, acht keer kampioene van België in haar sport, de zwemsters Fernanda Caroën en Yvonne Vande Kerckhove, die zelfs wereldrecords hebben gebroken.

Oostendse populaire figuren waren er in de voorbije eeuw bij de vleet: denken we maar aan Col en Manchette, Zotten April, Madame Loulou, Madame Médaille, Teut-Teut Peirdevlèes... Onze voorkeur gaat hier naar Col en Manchette die door zijn voorkomen en de theorieën die hij verkondigde wel de titel van meest bekende Oostendse figuur van de 20ste eeuw mag krijgen.

Andere lijstjes van Oostendenaars van de 20ste eeuw zijn welkom op de redactie. We zijn benieuwd.