

Omer Vilain over de tijd van toen

Oorlogsfoto's

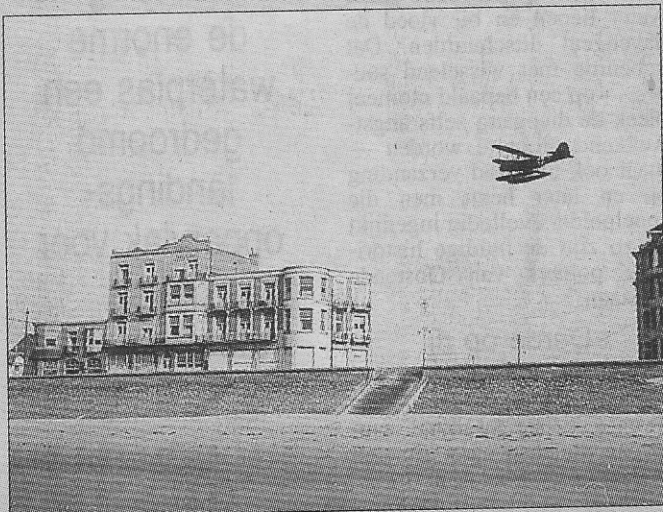
Tijdens de Eerste Wereldoorlog hebben de Duitsers honderden foto's van Oostende gepubliceerd. Meestal waren het zichten van gebombardeerde huizen en andere gebouwen. Ze dienden veelal als oorlogspropaganda om te tonen hoe de geallieerden Oostende vanuit de lucht bombardeerden en vanop zee beschoten.

In de Tweede Wereldoorlog waren het tijdens de meidagen van 1940 alleen Oostendse fotografen die de puinen van de Duitse bombardementen fotografeerden en verspreidden. Onder hen de fotografen Demeester, R. Antony en Dasseville.

Censuur

Toen kwam er echter de

Duitse censuur die niet meer toeliet foto's te nemen die met de oorlog te maken hadden. Wel was het zo dat enkele gevestigde fotografen voor de Duitse militairen filmpjes ontwikkelden en enkele afdrucken voor zichzelf bijmaakten. Het zijn die kleine amateurfoto's die we nog hier en daar aantreffen. Onlangs konden we er nog enkele van Raver-



Een watervliegtuig boven Raversijde.

sijde en Middelkerke op de kop tikken.

Een eerste zicht is een afbeelding van een Duits watervliegtuig ter hoogte van Raversijde. Het tweede exemplaar is een luchtfoto van Raversijde, waarbij men in de verte Mariakerke en Oostende ziet. Als derde foto kozen we voor een afbeelding van een preutse Duitse soldaat die op het strand nabij de Zeedijk poseert bij een aangespoelde zeemijn.

Twee boeken

Er moeten beslist nog meerdere foto's en andere documenten over de beide wereldoorlogen te vinden zijn. We denken hierbij vooral aan de enkele jaren geleden verschenen twee boeken over de Eerste Wereldoorlog in Oostende van de hand van Freddy Hubrechtsen en Ferdinand Gevaert. Daarin staan veel dergelijke foto's die voordien nog nooit gezien werden.



Een Duitse soldaat bij een gestrande zeemijn.



Luchtfoto van Raversijde.