

Theobald Kunstkamer

Op 24 september 1999 verscheen op deze pagina een bijdrage over het smalste huis in het stadscentrum. Het betrof het leegstaand huis in de Vlaanderenstraat 17. Het was vooral architect Karel Verbanck die ons liet opmerken dat dit huis verdiende beschermd te worden en van de afbraak gevrijwaard.

Vandaag kunnen we met veel genoegen meedelen dat het huis aan de Vlaanderenstraat 17, met een façade van amper drie meter, verkocht is aan Leo Kuipers uit Eindhoven. Deze Nederlander is waarlijk op het gebouw verliefd geworden.

Gered

Het ligt in de bedoeling van Leo Kuipers om er een kunstkamer voor hedendaagse kunst in onder te brengen. De nieuwe eigenaar van het smalste huis in het stadscentrum heeft al een naam bedacht voor het pand: *Theobald Kunstkamer* naar de stadstekenaar Theobald Vanhille die in de vorige eeuw deze sierlijke gevel in de vorm van een schip ontwierp.

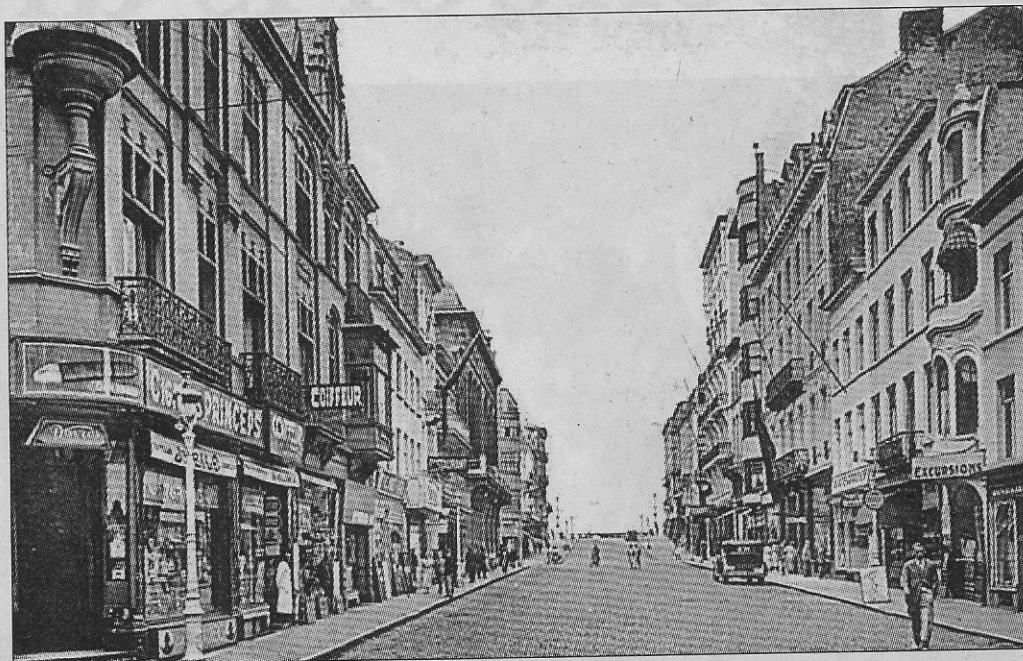
Wat we destijds nog niet wisten, is dat dit huis binnenin groter is dan men denkt. Er is een deel van de bebouwing dat schuin achter het daarnaast gelegen huis 19 loopt. Aldus heeft nummer 17 meer ruimte achteraan dan nummer 19. Tevens beschikt het gebouw over een monumentale art nouveau-trap die zicht geeft op een open ruimte.

Wat in de toekomst?

Voor de Theobald Kunstkamer voorziet de gelukkige eigenaar de kelder, het gelijkvloers en de eerste verdieping. De tweede en derde ver-

dieping wenst hij als woonverblijf voor zich te houden. Voor de vormgeving binnenin heeft Leo Kuipers een akkoord gesloten met architect Tom van Miegheem.

Aldus krijgt het smalste huis in de Vlaanderenschstraat 17, dat in de loop der jaren dienst deed als souvenirwinkel, lingeriezaak, reisbureau en café, een totaal nieuwe bestemming, dit sierlijk huis waardig.



Een oude prentkaart van de Vlaanderenstraat met tweede van rechts (excursions) het smalste huis van het stadscentrum.



Het gebouw stond maandenlang te koop en kreeg uiteindelijk een nieuwe eigenaar in de persoon van Leo Kuipers uit Eindhoven.