

Oostendse villa's

Rond de eeuwwisseling stonden er in Oostende enkele honderden huizen die de titel „villa” droegen. Eigenlijk is een villa een landhuis, meestal een tweede verblijf op het platteland of op zijn minst aan de stadsrand, badend in het groen. Dat deed de bezitters van een optrekje aan de kust echter niet, want ze lieten de naam van hun huis maar al te graag voorafgaan door de welluidende term „villa”.

In het Oostende van 100 jaar geleden vinden we villa's op de Zeedijk, maar ook aan



Een rij villa's in de Dorpsstraat ofte „rue du Village”, ook in Mariakerke.

de stadsrand en in de nieuwe wijken. Zo verscheen een reeks villa's in de Berlijnstraat, de huidige Kemmelbergstraat, met namen als Villa Alice, Villa Kismet, Villa Les Floralties, Villa Les Orchidées, Villa des Lamélias, Villa Brimborion, Villa Tabo-

ra, Villa Andréé, Villa Viemy... en nog enkele andere die in 1930 al geen naam meer hadden.

Mariakerke

Niet alleen in Oostende zelf, maar ook in de jonge wijk De Meiboom en vooral

in Mariakerke rezen de villa's als paddenstoelen uit de grond. In de Aartshertogstraat in Mariakerke stonden er omstreeks 1930 een tiental, in de Dorpsstraat nog een pak meer. De Maria-Theresiastraat spande echter de kroon met maar liefst 20 villa's langs haar kasseien.

Uniek patrimonium

Vandaag zijn nog heel wat villa's bewaard gebleven, hoewel ze op de zeedijk zo- wat allemaal moesten wijken voor flatgebouwen. Oostendes mooiste, de Villa Maritza, bleef gelukkig overeind. De bescherming ervan had heel wat voeten in de aarde, maar werd een feit. Als Oostende zijn 19de eeuwse villa's allemaal had behouden, dan beschikte de stad vandaag over een uniek patrimonium dat de vergelijking met het middeleeuwse Brugge zeker kon doorstaan. Hedendaagse eigenaars bouwen aan de kust geen villa's meer, maar wel torenhoge appartementen. De belle époque komt in Oostende nooit meer terug.



De villa's Irma, Mariette, Welkom en Le Moulin in de Aartshertogstraat in Mariakerke.