

Souvenir d'Ostende

Wie op reis gaat, koopt soms een souvenir voor zichzelf of voor familie en kennissen. Dat is ook het geval voor de Oostendse toeristen.

Souvenirs kopen is iets van alle tijden. Wie een verre reis maakt of dichtbij vakantie neemt, houdt er meestal aan een snuisterij of souvenir van de bezochte stad of land mee te brengen voor familie of vrienden of voor zichzelf. Dat kan gaan van ingelijste litho's tot schoteltjes, vaasjes, kurkentrekkers, glazen...

Jacht

De meeste souvenirs zijn weinig waardevol en komen na verloop van tijd op zolder of op een rommelmarkt terecht. Maar er zijn ook souvenirs die na vele jaren waarde krijgen.

Verzamelaars zijn momenteel op zoek naar de mooie gravures en litho's uit de 19de eeuw die Oostende en het beginnend strand- en badleven



Deze mooie, kleurrijk versierde kaart werd op 21 september 1897 vanuit Oostende verstuurd, richting Frankrijk.

kleurrijk illustreren. Anderen zijn op jacht naar vaasjes of schoteltjes uit het Oostende van de 19de eeuw en vinden die soms op een rommelmarkt.

Destijds kochten toeristen ook graag dozen die versierd waren met tientallen schelpen, waarvan enkele zelfs

nooit aan onze kust te vinden waren.

Waardevolle prentkaarten

De meest bekende souvenirwinkel van Oostende was vroeger die van Lebon, later Totté, in de Vlaanderenstraat

langs de kant van de Koninklijke Schouwburg. En natuurlijk was ook de winkel van James Ensor, een erfenis van een oom en tante, een druk bezochte souvenirzaak. Thans is deze winkel het *Huis Ensor*.

Waar sommige verzamelaars niet altijd oog voor hebben, zijn de — voor ons althans — waardevolle prentkaarten met de vermelding *Souvenir d'Ostende*. We publiceren hier twee dergelijke kaarten.

De ene prent werd verstuurd op 21 september 1897 en stelt de kursaal en de baden van Oostende voor. De tweede kaart werd kunstzinnig uitgewerkt in kleurrijke reliëfdruk, waardoor de indruk verwekt wordt dat het om raffia gaat. Deze kaart is een onderdeel van een hele reeks met verschillende zichtjes van Oostende. Het hierbij afgedrukte exemplaar toont de vuurtoren en werd op 3 september 1902 verzonden.

Deze kaarten zijn het bewijs dat men aan snuisterijen, gevonden op rommelmarkten, nog veel genoeg kan beleven.



Einde 19de en begin 20ste eeuw werd een reeks kaarten in reliëfdruk, met telkens een ander zicht van Oostende, gepubliceerd.