

Omer Vilain over de tijd van toen

Over zeldzame kaarten

Hôtel Christine
6, Rue Christine, Ostende



Villa 'Christine' met de bijzondere vermelding op de keerzijde van de kaart dat... er lopend water was (1930).

Zoals men nu in veel hotels, pensions en restaurants adreskaartjes aan de cliënteel aanbiedt, was het vroeger de gewoonte kaarten met een afbeelding van het gebouw of van het restaurant te geven.

Meestal gooiden de klanten deze kaarten na een poosje weg. Men kan immers niet alles bewaren. De afbeeldingen werden ook amper gebruikt om te versturen.

Plotse interesse

Twintig jaar geleden kon men soortgelijke kaarten nog voor een peulschil terugvinden op ruilbeurzen en rommelmarkten. Maar intussen is de belangstelling voor dergelijke publicitaire postkaarten sterk toegenomen.

Een voorbeeld van de toe-

nemende interesse, was de rage op bedoelde postkaarten die ontstond nadat een Oostendse student een proefschrift maakte over de evolutie van het toerisme aan de kust. Op sommige postkaarten vond men niet alleen inlichtingen over het desbetreffende pension of restaurant, maar ook de toendertijd geldende consumptieprijzen plus het eventuele commentaar van personen die de zaak bezochten.

Rariteiten

Die Oostendse student,



Villa 'Nooit gedacht' aan de Boekareststraat 6, waar men 's zomers gemeubelde appartementen verhuurde.

vandaag conservator in Middekerke, vroeg op beurzen aan de gespecialiseerde standhouders om de gezochte kaarten voor hem te reserveren. Gewiekste verkopers vroegen aan collega's in het binnenland of ze dergelijke kaarten hadden. Zodoende schoten de prijzen fiks de hoogte in.

Men stelde vast dat van vele verblijfshuizen er maar weinig exemplaren meer overbleven. Die zeldzaamheden beïnvloedden op hun beurt de prijzen. De gevraagde sommen zouden tot op de dag van heden nooit meer dalen. Maar door het afschuimen van de markt is er nog amper aanbod.

Speld in hooiberg

Uiteraard kan het gebeuren

dat er van een bepaald oud hotelletje plots een pak identieke kaarten op de markt worden gegooid. In dat geval worden de afbeeldingen dan weer ergens betaalbaar.

Wat Oostende betreft bestaan er zeker enkele honderden verschillende kaarten over hotels, pensions, restaurants en jeugdherbergen. Er zijn ook toevallige kopers van dergelijke afdrucken die op zoek zijn naar één specifiek item. Hetzij omdat de gewezen exploitant familie is van de geïnteresseerde of omdat ze kennissen hebben die er ooit werkzaam waren. Er hangt immers altijd een verhaal rond de afgebeelde gebouwen. De ene al interessanter dan de ander.