

Omer Vilain over de tijd van toen

De winkel van Devriendt

Frans Devriendt was wel een heel bijzonder personage. Als gehandicapte jongen wist hij met moed en een gezonde dosis verstand in enkele decennia van kleine handelaar, die kranten en boekjes verkocht, tot groot krantenimperium uit te groeien.

Vooraf rond de jaren '30 wist Frans Devriendt wat de

Oostendenaar, maar ook de toerist, wenste. In het seizoen liet hij dagelijks een klein transportvliegtuigje met een massa Engelse kranten van Engeland naar het vliegveld van Oostende, dat toen nog langs de Steense Dijk lag, overvliegen.

Zijn winkel in de Adolf Buylstraat werd uitgebreid en hij stichtte ook enkele filialen in Oostende en langs de kust. Frans Devriendt zat niet stil. Hij herstelde zelf vulpennen en richtte een eigen drukkerij op, om zijn eigen winkels in papierwaren te voorzien.

Gemeenteraadslid

De ondernemende man werd zelf verkozen tot liberaal gemeenteraadslid. Bij het begin van de oorlog werd hij, bij



De winkel in de Adolf Buylstraat met de vele reclamepanelen voor allerlei kranten. (Foto a.)



Hetzelfde huis na de grote verbouwing in de jaren 1930.

(Foto a.)

de vlucht van alle Oostendse schepenen, als een van de vier plaatsvervangende schepenen aangesteld. Voordien was hij echter in opspraak gekomen omdat hij een Vlaamse boekenbeurs met Vlaamse auteurs, zoals E. Claes, W. Elschot en Stijn Streuvels, had georganiseerd in de zaal van de Scala, het latere Wit Paard. Hierdoor stond hij op de lijst van de Flaminganten. Als schepen moest hij in 1941 plaats ruimen voor andere Flaminganten. Als liberaal, weliswaar Willemfondser was hij niet Vlaams genoeg.

Frans Devriendt was een verzamelaar van oud-Oostende. Deze interesse erfde zijn dochter Gilberte, gehuwd met Charles Heilman, die haar ei-

gen collectie van Oostende met veel gravures, schilderijen en boeken zou uitbreiden. Toen Frans Devriendt en zijn echtgenote overleden waren kregen Charles en Gilberte de vaderlijke collectie. Hierdoor hadden ze veel boeken over oud-Oostende dubbel en was hun woning een museum. Nu Charles Heilman en Gilberte, die begin dit jaar overleed, gestorven zijn, is de grote verzameling grotendeels op veiligen terechtgekomen. Het deed ons iets om te zien dat de correspondentie tussen Gilberte, Charles en Frans zo stuk voor stuk geveild werden. De befaamde winkels en het verdeelcentrum waren al na de dood van Frans Devriendt aan een andere firma overgelaten.