

- en Paulusplein

Omer Vilain over de tijd van toen

Het Sint-Petrus

Het Sint-Petrus- en Paulusplein wordt volledig heraangelegd en krijgt een totaal nieuw uitzicht. „Voor de zoveelste keer al”, zeggen Oostendenaars die het kunnen weten.

Na de inwijding van de Oostendse hoofdkerk in 1905 was het plein voor de kerk een open ruimte. Later werd er een bloemenperk aangelegd dat bij

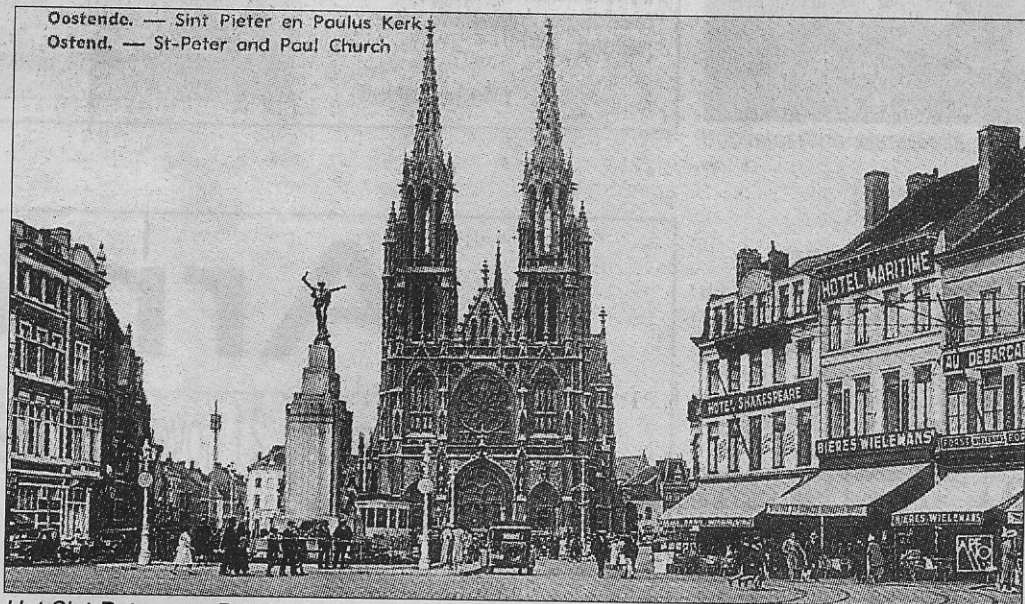
de beschieting van de stad in juli 1917 helemaal omwoeld werd. Maar dat was natuurlijk niet zo erg als de vele doden en gewonden die toen in de kerk te betreuren vielen.

Wandelende standbeelden

In 1923 werd het monument ter herinnering aan de Oostendse gesneuvelden van de Eerste Wereldoorlog op het Sint-Petrus- en Paulusplein ingehuldigd. Enkele jaren geleden werd het beeld — een zevierende soldaat die uit de loopgrachten aan de IJzervlak-

te stapt — weggenomen. Het monument kreeg een ander uitzicht met de beeltenissen van Koning Albert en Koningin Elisabeth. De halfverheven beeldhouwwerken aan de zij-kanten bleven.

Oostende is de kampioen van de wandelende standbeelden. Ook nu weer zal het monument plaats moeten maken. Wat er in de plaats komt, is nog een vraagteken. Het ontmantelde beeld zou verhuizen naar de zijkant van de hoofdkerk langs de Jozef II-straat. Of daarvoor toelating zal worden bekomen is nog de vraag, want de kerk is een beschermd



Het Sint-Petrus- en Paulusplein zoals het er jaren geleden uitzag met het monument voor de gesneuvelden op de voorgrond.

monument. Er zal in elk geval advies moeten worden gevraagd aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen.

Ook het beeld van paster Pype is zo'n wandelend monument. Eertijds stond het aan de gevel van de gelijknamige school in de Paster Pypestraat, daarna kreeg het een plaats voor de Sint-Petrus- en Pauluskerk, waar het nu wordt weggenomen, op zoek naar een nieuwe verblijfplaats.



Een beeld uit juli 1917 : burgers en Duitse soldaten bekijken het vernielde parkje na een beschieting.