

Blinde vensters

In de zijgevels treft men hier en daar nog huizen aan met 'blinde vensters', die een hele geschiedenis met zich meedragen. Het was wijlen gouverneur Pierre Van Outrijve d' Ydewalle die ons ooit op het gebruik van blinde vensters wees.

Tijdens zijn ambtsperiode was gouverneur Pierre Van Outrijve d' Ydewalle voorzitter van de Koninklijke Commissie ter bescherming van Monumenten en Landschappen.

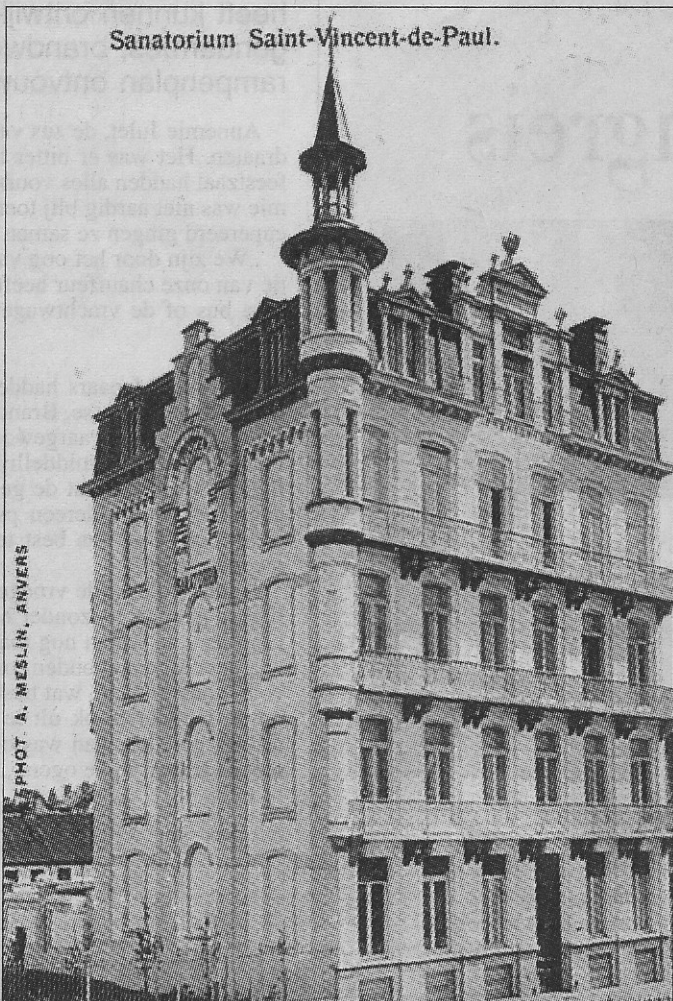
Belasting

De gewezen West-Vlaamse gouverneur wees ons er ooit op dat nog niemand een boek had gepubliceerd over de geschiedenis van de belastingen, een boeiend item, zo bleek. Als voorbeeld wees hij op de 'blinde vensters' die men meestal aan de zijgevels van

grote huizen zag. De reden voor het gebruik van dergelijke vensters brengt ons een eind terug in de tijd. Het was destijds immers zo dat men belasting moest betalen op elk venster dat vanop de straat te zien was. Daardoor sloten veel eigenaars bepaalde vensters af of metselden ze toe.

Voor al hoge gebouwen met meerdere verdiepingen kregen hierdoor een triestig uitzicht. Ook was het een publiek geheim dat vaders die huwbare dochters hadden, hun vensters afsloten. De jonge dames

Sanatorium Saint-Vincent-de-Paul.



Sanatorium Saint-Vincent-de-Paul aan de Sportstraat.



Pension Vanhee aan de Velodroomstraat.

mochten niet door het open venster kijken, dit voor de goede zeden.

Zuinigheid

Nog andere eigenaars sloten bepaalde vensters af om hun kamers gemakkelijker te kunnen verwarmen of om de meubels beter te kunnen plaatsen. Dat was ook het geval in het sanatorium Saint-Vincent-de-Paul van dr. Delcroix aan de Sportstraat, dat zich destijds bevond rechtover de huidige kantoren van de Wellingtonrenbaan. Zoals op bijgaande foto te zien telde het gebouw minstens 12 blinde vensters. Het sanatorium werd later op eis van Koning Leopold II afgebroken en herbouwd op de Zeedijk in Mariakerke. Ook het pension Vanhee op de hoek van de Velodroomstraat had op drie verdiepingen een

blind venster.

Slimme aannemer

Een speciaal geval was het huis dat op de hoek Spaarzaamheidstraat/Goedheidstraat stond. De aannemer had langs de zijde Goedheidstraat enkele blinde vensters met vele soorten siertegels bezet, i.p.v. beplakt met gewone cement. Later kwam zich daar een beenhouwer vestigen en nog later een herbergier. De wijkbewoners van het Westerkwartier weten vandaag niet meer waarom de kleurrijke tegels, die er trouwens nog altijd te bewonderen zijn, destijds in die gevel werden aangebracht. In de Aartshertoginnestraat, boven de winkel van Corman, treffen we ook beschilderde kleine blinde vensters aan, naar ontwerpen van de kunstschilder Felix Labise.