

Kaarten met een geschiedenis

Vorig jaar vonden we in een antiquariaat in Brussel een album met prentkaarten die allemaal met de hand getekend en geschilderd waren door dezelfde persoon in 1913 en 1914. Enkele van die prachtexemplaren bleken verband te hebben met een vakantie aan de kust, zodat we ons niet konden weerhouden er een paar van aan te kopen.

De handgetekende kaarten, die in een Brussels antiquariaat te koop werden aangeboden, maken deel uit van een collectie die volledig, telkens per stuk, naar dezelfde juffrouw werd verstuurd.

Vermits op deze kaarten heel dikwijls baadsters stonden afgebeeld, staken wij ons licht op bij de winkeldame. Misschien kon zij ons er meer over vertellen.

Liefdesverklaring

En inderdaad, de verkooptster had een passende uitleg. Zij kreeg de kaarten aangeboden door een jonge vrouw die de hele collectie had geërfd van haar grootouders. Ze had wel enkele kaarten uit het album gehouden als souvenir.

Het mooie aan deze kaarten is dat twee jonge mensen elkaar in 1913 in Oostende hadden leren kennen en hun idyl-



Op 14 maart 1914 kreeg Lylie deze mooie beeltenis in haar brievenbus.

le uitgroeide tot een grote zelfgemaakte prentkaartencollectie.

Iedere dag tekende de jonge man een nieuwe kaart en deponeerde die persoonlijk in de brievenbus van zijn geliefde, die net als hijzelf in Brussel woonde. De verliefde tekenaar hield dit geruime tijd vol; van 1913 tot 1914. In dat eerste oorlogsjaar gaven ze elkaar het jawoord.

Lieve woordjes

Het huwelijk van de mensen die ontegensprekelijk met deze kaartencollectie verbonden zijn, sloot ook het tijdperk af waarin de jongeling zo'n 300 kaarten tekende.

Meer dan 80 jaar later besloot de kleindochter deze pareltjes te verkopen, zodat de handgetekende kaarten nu in

het hele land verspreid zijn. Eigenaardig detail is dat op alle kaarten een afgestempelde postzegel is gekleefd, die de tekenaar blijkbaar van een ander vroeger verzonden poststuk had afgeweekt.

De tekstjes die de verliefde tekenaar aan zijn geliefde schreef, waren in het Frans opgesteld. Niet alleen zijn tekentalent was bijzonder, maar ook aan inspiratie om zijn liefde in woorden uit te drukken ontbrak het hem niet. Dat ging van 'duizend dikke kussen' tot 'in afwachting je deze namiddag te zien, stuur ik je deze twee scheepjes vol met kussen'.

Lylie was de naam van de jonge vrouw en de verliefde amateur-tekenaar tekende met Geo.



Deze kaart, die tekenaar Geo Jacobs verstuurde op 9 december 1913, kreeg de naam „A la mer”.