

Omer Vilain over de tijd van toen

Nieuwe prentkaarten over oud Oostende

De jonge uitgeverij 'Photo Tropic' aan de Albert I-Promenade 66 in Oostende, brengt regelmatig postkaarten op de markt die refereren naar de geschiedenis van de kuststad.

In deze bijdrage presenteren we relatief recente publicaties. Op het ene beeld ziet men een tekening van de hand van Camiel Geselle de Oostendse zeedijk voorstellende gezien vanaf het casino anno 1880. Men herkent de eerste grote hotels en in de verte het pas gebouwde koninklijk chalet. Op het strand ontwaart men de eerste badcabines en enkele zon- of windschermen. Op te merken ook dat de zeedijk op die plaats nog niet is toegebouwd.



De zeedijk en strand anno 1880.

Collectors item

De tweede kaart is een fragment van de keramiektégels die de wanden versierden van de installaties 'Bad en Strand' onder de wandeldijk. Het is een ontwerp van architect Bernard Christiaens. Een gedeelte van deze keramiektégels werden door een plaatse-lijke restaurateur van de bulldozer gered, toen de promenade vorig jaar werd gesloopt voor de bouw van de ondergrondse garages en een nieuwe wandeldijk. Bewuste tegel hierbij laat een champetter zien die twee baders berispt omdat ze zich in onzedige kledij langs de waterlijn tussen het sjeke volk met hoepelrokken en hoge hoed begeven. De producties van Tropic maken de Oostendse verzamelaars gelukkig omdat de series de rijk geïllustreerde geschiedenis van Oostende kleur geven.



Een fantasiekaart naar een paneel uit 'Bad en Strand'.