

# Nog de schouwburgbeelden

## Omer Vilain over de tijd van toen

In onze bijdrage van vrijdag 6 november hadden we het over de na de eerste wereldoorlog verdwenen beelden van de koninklijke stadsschouwburg in Oostende.

Bij het nader bekijken van de latere prentkaarten stellen we vast dat er een paar illustraties van het majestueuse complex bestaan zonder ge-

velbeelden. De data van de prenten situeren zich tussen 1918 en 1923. Op de plaats waar ooit de allegorische gevelbeelden stonden, werden

vier gebeeldhouwde vazen geplaatst. Die bleven er staan tot mei 1940.

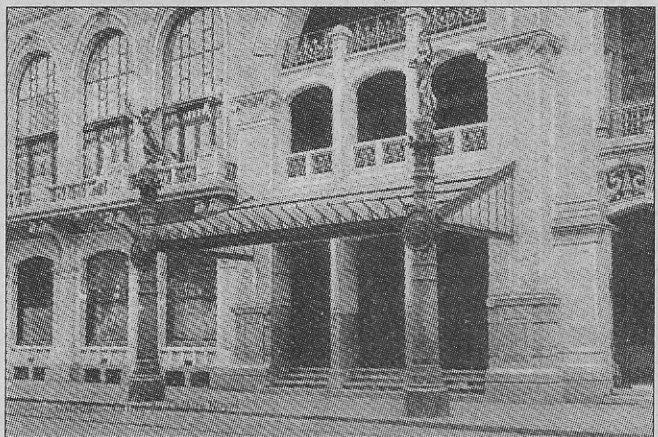
Toen de Duitsers in 1940 Oostende bombardeerden, viel er een springtuig op het theater en donderden drie van de vier 'vazen' naar beneden.

Te vermelden ook dat er ooit twee bronzen engelfiguren de hoofdingang van de

schouwburg sierden. Ze stonden op een kunstige kolom ter ondersteuning van de glazen luifel. De bezetter hechtte er in '14-'18 blijkbaar waarde aan het brons en haalde de beelden weg. Ze werden nooit meer vervangen, zodat de marmeren zuilen er op het voetpad eerder kaal bijstonden tot en met de afbraak van het theater in 1965.



De schouwburg zonder de vier gevelbeelden.



De engelachtige figuren sierden ooit de hoofdingang.



Het theater met de vier vazen.