

# Over oude foto's

Op veel rommelmarkten treft men oude schoenendozen aan waarin familiesouvenirs liggen gestapeld. Niet zoveel verzamelaars hebben daar oog voor.

De meeste geïnteresseerden zijn in die dozen op zoek naar bidprentjes. Momenteel is het collecteren daarvan een rage. Oude krantenknipsels, geboortekaartjes, schoolrapporten, enz. laat men ongemoeid. Niet zeldzaam treft men in de klassemten familiefoto's aan. Of illustraties die met het bedrijf van een voorouder te maken hadden. Daarop vaak afbeeldingen van het atelier, straat, gebouw of de eerste wagen van de fotograaf. Ook veel opnames van familiegebeurtenissen zoals communiefeesten, huwelijken en begravenissen. Die kartons bevatten soms onvermoede schatten.

## De 'Pieke'...

Persoonlijk kunnen we er moeilijk aan weerstaan om in die bakjes te scharrelen. We hebben het in deze rubriek over twee vondsten. De eerste



Na de inzegening van het huwelijk wordt het kersverse paar uitgeleide gedaan.

prent laat een huwelijkspaar zien dat na de inzegening de kerk verlaat. Naast enkele nieuwgierige vrouwen ziet men ook de *Pieke* in vol or-

naat, lans in de handen. Het is die lans die hem als kerkpolitie in Oostende de naam van 'Pieke' gaf. Voor zover we ons kunnen herinneren, was

er kerkpolitie in de St-Petrus- en Pauluskerk, de St-Jozefskerk en de H. Hartkerk. Die mannen, ook wel *Suisse* genoemd, moesten instaan voor de orde en de tucht in de kerk en gingen de kleine stoet van opstappenden bij de plechtigheden vooraf. De man links op de foto, die over het godsdienstig verloop van de dienst waakte, werd kerkdienaar genoemd. In Oostende duidde men hem meestal in de Franse taal als *Bedeau*.

## Zeg nooit te gauw 't is brol...

De tweede foto toont de afbeelding van een auto op de hoek van de Louisastraat met de Van Iseghemlaan. Het moet een spiksplinternieuwe 'voiture' zijn geweest. Misschien wel een Belgische *Minerva*. Daar die personenwagen juist voor de deur van de Oostendse fotograaf Louis Lebon gefotografeerd werd, mogen we met aan waarschijnlijkheid grenzende zekerheid stellen dat het karretje de fotograaf toebehoorde.

Het is tot besluit een misvatting dat fotodozen op de rommelmarkten alleen maar 'brol' bevatten. De kleine geschiedenis van stad en streek liggen er voor een paar franken te grabbel...



Veel verzamelaars van old-timers zouden er wellicht een fortuin voor over hebben om deze 'cabriciolet' aan hun collectie toe te voegen.