

Unieke tentoonstelling rond de Mariakerkse dijk in hotel Royal Albert

Slopershamer heeft veel verwoest

Tijdens het weekend van 21 en 22 november vindt in het hotel Royal Albert, Dijk 167, een tentoonstelling van postkaarten plaats. Cultuurkring Obekin sprak daarvoor Willy Pieters aan om met circa een 600 postkaarten in het kader en ter voorbereiding van het feest Mariakerke-100 de geschiedenis van de dijk van 1895 tot de verloedering (vanaf 1960) in beeld te brengen.

Het kostte Willy Pieters 4.000 postkaarten voldoende weinig moeite om uit zijn materiaal te putten voor deze



Van 28 augustus tot 3 september 1910 vond in Oostende de Week van de Luchtvaart plaats. Eén van de Belgische luchtvaartpioniers, Jan Oleslagers, nam er met zijn vliegtuig type-Blériot aan deel. (WVO)



Prachtig zicht uit omstreeks 1900 van de Mariakerkse Dijk met enkele gekende hotels als Quintmann, Grand Hotel des Bains en The Columbia. Merk ook de 'bestelwagen' van de gekende brouwerij Deswaef uit de Wellingtonstraat. (WVO)

tentoonstelling. „Of eigenlijk wel”, lacht hij, „want het grote probleem was de selectie. Ik maak een wandeling met de 'kijker' vanaf het Palace Hotel tot aan de Dorpsstraat. Ik besteed ook speciale aandacht aan de Eerste Wereldoorlog, want de Duitsers maakten toen grote sier in de luxe-hotels van Mariakerke, maar naderhand maakten ze ook veel kapot.”

High Society

De wandeling begint aan het Palace Hotel dat op 12 augustus 1899 (toen hoorde Mariakerke al een maand bij Oostende) ingehuldigd werd. Het was het meest luxe hotel van Europa met eigen biljartzaal, Cercle privé, theater. Het was dan ook niet te verwonderen dat de happy few uit die

tijd — de Sjah van Perzië en de Italiaanse tenor Enrico Caruso — er vaak verbleven. In september 1944 ging het hotel in de vlammen op. Het zou ons veel te ver leiden om de hele wandeling te beschrijven. Wel wijst Willy Pieters ons op de Villa du Ponant van architect Van Rysselberghe, die een stempel op de dijk heeft gezet.

Op de hoek van de Hene goudenstraat staat nu een flatgebouw. „De Villa Osterrieth aan de Northlaan mag niet worden vergeten”, verzekert Willy, „evenmin als de Sacré Coeur. Prinses Marie-José, later Koningin van Italië, zag het levenslicht in eerstgenoemde villa en de Sacré Coeur, dat in 1856 het HTI werd, is nu nog een begrip in Oostende. Vroeger was het een 'pensionnat' voor tieners van rijke en Franssprekende ouders.”

Schoonheid is onsterfelijk

De Mariakerkse dijk is van een ontroerende schoonheid. Spijtig dat niet elkeen ervan overtuigd is dat schoonheid onsterfelijk is, want in de 60'er jaren sloegen de slopershamer overal toe en de prachtige gebouwen in de al even prachtige Art Nouveau-stijl verdwenen.

Ook vandaag stellen deze problemen zich opnieuw. Wie opkomt voor de unieke bouwwerken van weleer, krijgt steenvast de zwarte piet toegepeeld.

De expositie van postkaarten over de dijk is voor elke rechtgeaarde Mariakerkenaar een must. Ze is gratis te bezoeken op zaterdag 21 en zondag 22 november van 10 u. tot 12 u. en van 14 u. tot 18 u.

(WVO)