

Verbonden met het zeebad

De weersverbetering zorgde er voor dat begin augustus honderdduizenden autochtonen en toeristen onze stranden opzochten voor een verkwikkende duik in zee. Baden is nog altijd een remedie wanneer de hitte toeslaat. We hebben het daar in deze rubriek al geregeld over gehad.

Daarbij kwamen de baders zelf al ruim aan bod, de stoeiende kinderen in het water, de redders, de badvrouwen, de voerlieden die te paard de badkarren van en naar zee trokken, de verhuurders van strandstoelen, de Italiaanse troubadoer en vele andere figuren.

Historische opnames

Nu men de typische strandambiance van de week volop kon smaken, lieten we niet na opnieuw in het prentkaartal-bum te grasduinen op zoek naar een invalshoek. We bleven steken bij twee kaarten die tot de meest historische



Strandredder (circa 1900).

opnames van rond de eeuw-wisseling kunnen gerekend.

Zoals men kan bemerken toont naaststaande prent een redder met borst- en gordelstuk in kurk om het drijfvermogen te verhogen mocht er iemand in gevaar verkeren in zee. Let ook op de klompen aan de voeten.

De foto hieronder presenteert een badvrouw met spoel-lemmer om het zand van voeten en benen te spoelen van de badkarcliënte. De vrouw in kwestie staat er zelf barvoets bij.

Harde werkers

Het betreft twee foto's die in een studio van een Oost-endse fotograaf werden gemaakt. Vermoedelijk moeten

de opnames aan een zekere Lebon worden toegeschreven. De achtergrond is een geschilderde doek die naar strand en zee verwijst. Let ook op de handen van de twee figuren. Ze blijken loodzwaar en hangen als het ware aan de armen. Kenmerkend zouden we zeggen voor vissers en vissersvrouwen die een hard leven leidden en tijdens het badseizoen er een zomerjob bijnamen.

De fotograaf liet wel zijn fantasie de vrije teugel. Nooit hebben we een strandredder de taak weten opnemen met een zoudwester op het hoofd en een halsdoek om de nek. Maar enfin, het stond mooi voor de foto...



Badvrouw (circa 1900).