

De rijke geschiedenis van 'Ostendiana'

Er werd ons onlangs weer gevraagd wat men onder de benaming 'Ostendiana' eigenlijk moet verstaan. Het antwoord is eenvoudig. Teksten, illustraties, catalogi, thesissen, boeken en tijdschriften met betrekking tot Oostende kunnen onder de verzamelnaam 'Ostendiana' worden ondergebracht. Ook werden er al enkele boeken onder die naam uitgegeven.

De historicus van de Belgische kust Robert de Beaucourt de Noortvelde liet een drietal delen verschijnen tussen 1897 en 1902 onder de titel *Ostendiana ou la Reine des Plages*. De onderwijzer Edward Peeters, auteur van heelwat geschriften, publiceerde in 1903 *Ostendiana, roemrijke bladzijden uit de geschiedenis van*

Oostende. Tussen 1972 en 1993 liet de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde (VVF), in samenwerking met de Oostende Heem- en Geschiedkundige Vereniging *De Plate*, een zestal jaarboeken aanmaken onder de titel 'Ostendiana'. Daarin worden verschillende auteurs, elk over een ander aspect uit de ge-

schiedenis van Oostende, aan het woord gelaten.

Stadsbibliotheek

Robert de Beaucourt publiceerde stukjes in de lokale pers die later in boekvorm uitgegeven werden. Bestemd voor een jeugdig lezerspubliek, publiceerde Edward Peeters in zijn 'Ostendiana' enkele korte biografieën van beroemde Oostendenaars.

Daarnaast is er de vermaarde afdeling 'Ostendiana' in de Oostendse stadsbibliotheek. Deze afdeling werd zo genoemd door de door de vroegere bibliothecaris Carlo Loontjens, die zelf veel publiceerde over de badplaats.

Na de vernielende bibliotheekbrand van mei 1940, werd de Ostendiana-afdeling heringericht. In dat rek worden boeken en tijdschriften

bewaard die in de ruimste zin van het woord refereren naar het Oostends stadsgewest en de Belgische kust in het algemeen. Ook binnen- en buitenlandse reflecties met betrekking tot de kust worden er geklasseerd. Daar zijn ook boeken bij die handelen over Oostendenaars en studies die verband houden met het toerisme, de economie, de visserij, de haven, de kunst, enz.

Tijdsbeeld

Men moet weten dat sommige auteurs zich tot en met lieten inspireren in hun oeuvre over Oostende. Daaronder genoemde Edward Peeters, Karol Jonckheere, Julien Van Remoortere, Carlo Loontjens, Paul van Oye, Gaston Durbreux en anderen. Ook anderstalige auteurs die in hun

boeken aspecten over Oostende of de kust aansnijden, staan op het schap. Catalogen in het Frans, Duits, Engels en Japans verwijzen vooral naar de impact van James Ensor.

Ook te zien zijn boeken en tijdschriften die in Oostende zelf werden uitgegeven. Soms bezit de bibliotheek maar één of twee nummers van een periodieke uitgave. Deze bevatten meestal nuttige gegevens over het leven in de stad en het belang van de uitgever/drukker. Een typische voorbeeld is de volledige verzameling van het tijdschrift *S.E.O.*

Onschatbaar

In de loop der jaren is de verzameling van 'Ostendiana' gegroeid naar meer dan vierduizend boeken en brochures. In 1945 werd de afdeling her-

ingericht met amper driehonderd werken. Het belang die vorsers, studenten, perslui en andere geïnteresseerden voor de streekgeschiedenis en 'Ostendiana' betonen, is groot. Veel publicaties en thesissen verwijzen dan ook naar de bron die in de Oostendse stadsbibliotheek werd aangeboord. Het geheel is van onschatbare waarde voor de geschiedenis van de stad. Het spreekt dan ook voor zich dat de boeken, tijdschriften en catalogi niet kunnen uitgeleend worden en enkel geraadpleegd in de leeszaal.

We zijn dan ook gelukkig dat deze afdeling, in navolging van de auteur de Beaucourt honderd jaar geleden, 'Ostendiana' noemt. Zodat we graag onze vierhonderdste *Oostende van toen* opdragen aan deze amateur-historicus.

OSTENDIANA

(814 — 1900)

ou

LA REINE DES PLAGES

(ANCIENNEMENT DÉNOMMÉE)

« LA DIGUE DES ENFANTS D'OBEKIN »

Les cinq sièges d'Ostende : 1584 - (1601 à 1604) - 1706-1745 - (1792 à 1793)

La Comtesse Marguerite I de Constantinople,
(1244-1279) - Fondatrice d'Ostende l'an 1267)

Philippe le Bon,
Prince puissant, Duc de Bourgogne (1419-1467).

Les Archiducs Albert et Isabelle
(Souverains des Pays-Bas - 1598-1621)

Marie-Thérèse d'Autriche, Impératrice d'Allemagne.
(dernier rejeton de la Maison d'Autriche, appelée
« Mère de la Patrie » (1765-1780).

Joseph II, Empereur d'Allemagne
(dit : l'actif et le laborieux) - (1765-1790).

(Avec armoiries Communales, portraits et planches diverses)

TOME PREMIER

PAR

ROBERT DE BEAUCOURT DE NOORTVELDE

(Historien du Littoral belge et des communes avoisinantes)

— OSTENDE —

Typ. - Lith. à vapeur, A. SWERTVAGHER,
RUE DE LA CHAPELLE 18.

— 1897. —

De 'Ostendiana' van Robert de Beaucourt.



OOSTENDIANA

Roemrijke Bladzijden

UIT DE

Geschiedenis van Oostende

DOOR

EDWARD PEETERS

Met eene plaat voorstellende de Wapenplaats te Oostende, ten jare
1641, naar eene schilderij van Michiel Van Cuyck.

UITGEVER
GABRIEL DEVREESE
Van Arlevaldestraat, 4. — Antwerpen.



[1903]

De 'Oostendiana' van Edward Peeters.

OSTENDIANA

Lustrumboek van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde
Afdeling Oostende - Kuststreek



Uitgegeven in samenwerking
met de Oostendse Heemkundige Kring « De Plate »
en met steun van de Kulturele Stichting « Het Noordstarfonds »

Oostende 1972

De 'Ostendiana' van de VVF en De Plate.