

Omer Vilain over de tijd van toen

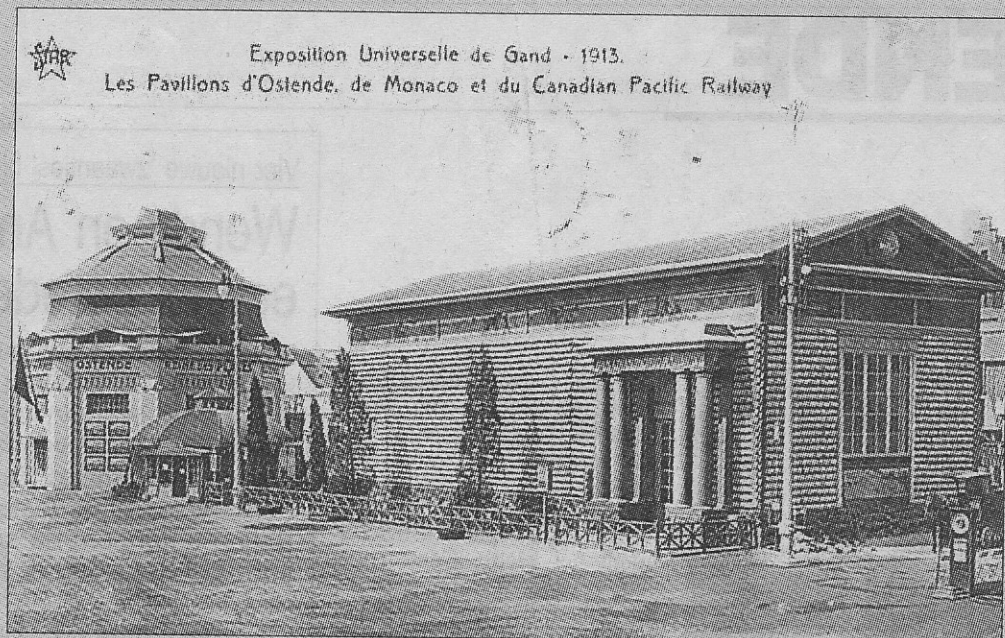
# 40 jaar na de wereldexpo

In april is het veertig jaar geleden dat in 1958 op de Heizel in Brussel de wereldtentoonstelling de deuren opende.

Ook Oostende werd er heel traditioneel vertegenwoordigd door een paviljoen. Dat was ook op de andere internationale expo's het geval. Zoals op de wereldgebeurtenis in 1913 bijvoorbeeld, waar de stad Oostende een stand had naast die van Monaco en de befaamde Canadian Pacific Railway. In het vooruitzicht van die tentoonstelling zorgde men er in Oostende voor dat het nieuw Zeestation in 1912 werd afgebouwd en ingehuldigd.

## Schatten op zolder

Op de grote tentoonstelling van 1930 in Antwerpen, ter gelegenheid van het eeuwfeest van ons land, bleef Oostende allerminst afwezig. Dat was ook het geval voor de prestigieuze expo's van Brus-



Het Oostends paviljoen in 1913 te Gent.

sel in 1935 en de internationale tentoonstelling van het water in Luik anno 1937. Op laatstgenoemde expositie nam Oostende met zijn zandstrand, zeebaden en thermalisme een voornaam plaats in. Ter dier gelegenheid werd er een prachtige brochure uitgegeven, geïllustreerd met foto's van de hand van Anthony.

Voor het versieren van het modern paviljoen werden modernistische figuratieve schilderijen van de hand van R. Hansoul aangemaakt met fascinerende beelden over het Oostende van toen. Deze kunstwerken werden lange tijd vergeten (?), tot ze ruim zestig jaar later plots opnieuw het daglicht zagen en nu te

kijk hangen in het Thermae Palace Hotel.

## Prestigeslag

Om terug te keren op de wereldtentoonstelling van 1958, wordt gezegd dat deze wereldtentoonstelling wel eens de laatste zou kunnen geweest zijn die in ons land werd ingericht. Wie in '58 geregeld op bezoek was op de expo, zal zich de prestigeslag tussen de grootmachten blijvend herinneren. De Verenigde Staten, Rusland, Frankrijk, Duitsland en Engeland wedijverden met mekaar qua geavanceerde technologieën. Kleinere landen bouwden hun stands vooral rond hun specifieke zeden en gebruiken met een link naar het toerisme.

Oostende leverde een felle inspanning, maar werd overschaduwd door het geweld van de grootmachten en de uitzonderlijke wereldschatten die tentoongesteld werden. In Oostende zelf werd op de dijk nabij het Klein Strand een paviljoen opgetrokken waarin publiciteit werd gemaakt voor bezoek aan de Heizel.

Veertig jaar na de tentoonstelling van '58, die alle volkeren van de wereld in vrede en verdraagzaamheid dichterbij elkander moest brengen, kwam er van die edele gedacht weinig terecht. De eenwording van West-Europa uitgezonderd.



Het propagandapaviljoen van de wereldtentoonstelling Brussel '58 dat op de dijk nabij het Klein Strand in Oostende stond opgesteld.