

Straten zonder verkeer

Onlangs vroeg men ons hoe lang het geleden is dat de kantoren van de De Zeewacht verhuisden van de Alfons Pieterslaan naar de Nieuwpoortsesteenweg.

We hebben onze vroegere bijdragen voor het weekblad nageplozen en kwamen tot de vaststelling dat de verhuis per 1 januari 1991 een feit was geworden. Van dat terugbladeren maakten we gebruik om enkele kaarten van de Nieuwpoortsesteenweg, daterende van tussen de twee wereldoorlogen, op te diepen.

Rustig aan

Wat eens te meer opvalt is dat deze belangrijke hoofdweg er op de beelden bijna altijd leeg bijligt. De kaart hiernaast werpt vanaf het kruispunt Petit Paris een blik op de Nieuwpoortsesteenweg. Al wat je ziet is aan de linkerkant een bakfiets, iets verderop een paard met kar en heel in de verte aan de rechterkant een paar geparkeerde auto's. Op



De Nieuwpoortsesteenweg gezien vanaf Petit-Paris (circa 1937).

de steenweg zelf geen enkel voertuig!

Op de andere kaart, genomen ter hoogte van Heilig Hartlaan richting Petit Paris, ziet men de stadstram in de

verte aankomen. Het stel heeft de ganse rijbaan voor zich alleen. Rechts ziet men langs het trottoir niets.

En zo oud zijn de kaarten ook weer niet. Laat ons zeg-

gen dat de beelden zo'n 60 à 70 jaar geleden werden vastgelegd. Op de kaart hieronder ziet men links 'Cinema Roxy', gelegen op de hoek van de Sportstraat. De bioscoop heette aanvankelijk 'Odeon'. De 'Roxy' genoot als wijkcinema op het Westerkwartier van grote populariteit.

Vandaag zie er 's avonds geen mens meer

Vandaag is de buurt niet meer te herkennen. Parkeren langs de steenweg is voor wie plaats vindt een voorrecht geworden en laden en lossen van vrachtwagens gebeurt in dubbele file. Inmiddels werd er aan weerszijden stroken voor fietsers afgebakend en tijdens piekuren is het voor de automobilisten vaak stapvoets rijden. Laat het ons zo stellen dat er nu op één nacht meer auto's voorbijrijden dan vroeger gedurende een gans week.

Anderzijds ziet men daar 's avonds nu geen voetgangers meer. Dat in tegenstelling met vroeger toen het familie-, vrienden-, café-, bioscoop- en schouwburgbezoek nog floreerde. Toen zag men op een week 's avonds meer voetvolk langsheen de Nieuwpoortsesteenweg dan nu in een ganse maand...



De Nieuwpoortsesteenweg gezien vanaf de H. Hartlaan (circa 1932).