

Toen Petit Paris nog mooi was

Nu het drukste kruispunt van Oostende weer eens een ingrijpende metamorfose ondergaat, lijkt me dit een ideale gelegenheid om aan de hand van enkele oude prentkaarten eens te kijken hoe dit plein er vroeger heeft uitgezien.

Wanneer we de hierbij afgedrukte prentkaarten eens onder de loep leggen, valt vooral de rust op die er heerst op dit voor Oostende belangrijkste knooppunt van grote wegen. Op de eerste kaart (van rond de Eerste Wereldoorlog) bemerken we zelfs helemaal geen enkele auto. Slechts een drietal voetgangers en een eenzame fietser passeren in beeld. Opmerkelijk is ook de spoorlijn die van de zeedijk, langs de Koninginnelaan naar het Maria Hendrikapark liep. Deze treinlijn heeft evenwel nooit gediend voor passagiersvervoer, het was de baan waarlangs zand en stenen werden vervoerd.



Petit Paris zoals het plein er voor 1914 bijlag. Een beeld genomen in de richting van de Zeedijk.

teerd. Oorspronkelijk was het wel de bedoeling geweest om via dat spoor ook toeristen te vervoeren, maar uiteindelijk bleek er niemand van de dijk naar het Bosje te willen trekken.

Ongekende rust

Op de andere kaart krijgt

men zicht op de Alfons Pieterslaan. Deze foto dateert van het einde van de jaren '20 en ook dat beeld straalt vooral rust uit. De winkelier van 'Le Lion-Delhaize' staat zelfs aan de deur op klanten te wachten. Een politieagent die verondersteld wordt het verkeer te regelen staat er werkeloos bij.

Er is in de verste verten geen voertuig te bespeuren. Aan de schaduwen te zien, is dit beeld genomen kort na de middag en voortgaand op de kledij van de wandelaars gaat het beslist niet om een winters tafereel. Om maar te zeggen dat er zeventig jaar geleden nog geen sprake was van zomerse hectische toestanden. Tegenwoordig is het eigenlijk nauwelijks te geloven dat er nog zulke rustige periodes hebben bestaan.

Afspanning

Met de aan de gang zijnde facelift van Petit Paris zal het weer wennen worden aan het veranderde straatbeeld. Meteen willen we hier ook een veel voorkomende misvatting rechtzetten als zou de naam Petit Paris verwijzen naar de grote drukte die vaak op het plein heerst, net zoals in de Franse hoofdstad. Het bekendste kruispunt van Oostende dankt zijn naam in werkelijkheid aan de alleenstaande afspanning *Auberge du Petit Paris* waar destijds de diligences op weg naar Frankrijk voor het eerst halt hielden.



Petit Paris vandaag na het hertekenen van het pleintje vooraan. Zeg zelf : alles is veranderd. (Foto Lysiane)