

Toen de schepen nog attracties waren

Rond de eeuwwisseling werden veel prentkaarten beheerst door het in beeld brengen van in- en uitvarende schepen in onze havens.

Om de kopers van deze zichtkaarten nog meer te plezieren, werden soms twee vaartuigen op één kaart samengebracht. Dat om de diversiteit van de Oostendse haventrafiek extra te accentueren. In die tijd was dat ook zo.

Zeldzaam

Vandaag ziet men op mooie

dagen nog veel wandelaars op het staketsel kuieren om het spektakel te aanschouwen hen gratis aangeboden door een variatie van ferryboten, cargo's, vissersvaartuigen, loodsboten, politieboden, boeienleggers, baggerschepen, mijnenvegers, fregatten, zeiljachten, excursieschepen, sport- en pleziervaartuigen.

Het aanbod van postkaarten

met vaartuigen is heden ten dage niet groot. Hooguit kan men afbeeldingen vinden van een uitvarende maalboot en een zeldzame keer ook een beeld van een jetfoil (voor hoe lang nog ?)

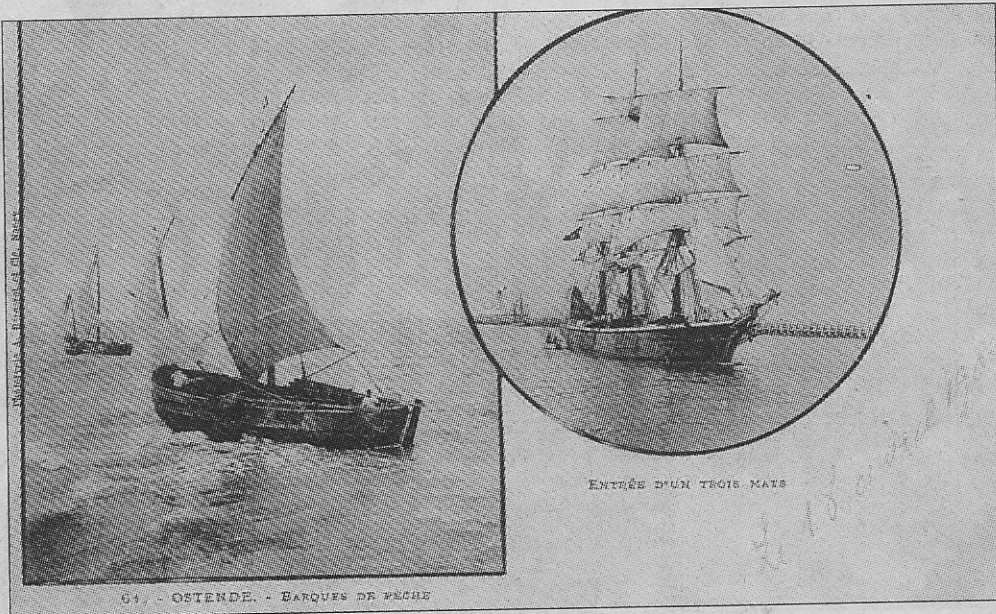
De keus van ansichtkaarten die refereren naar de haventrafiek is dus beperkt.

Het wijst op de onverschilligheid van de postkaartenindustrie ten overstaan van de haven van Oostende.

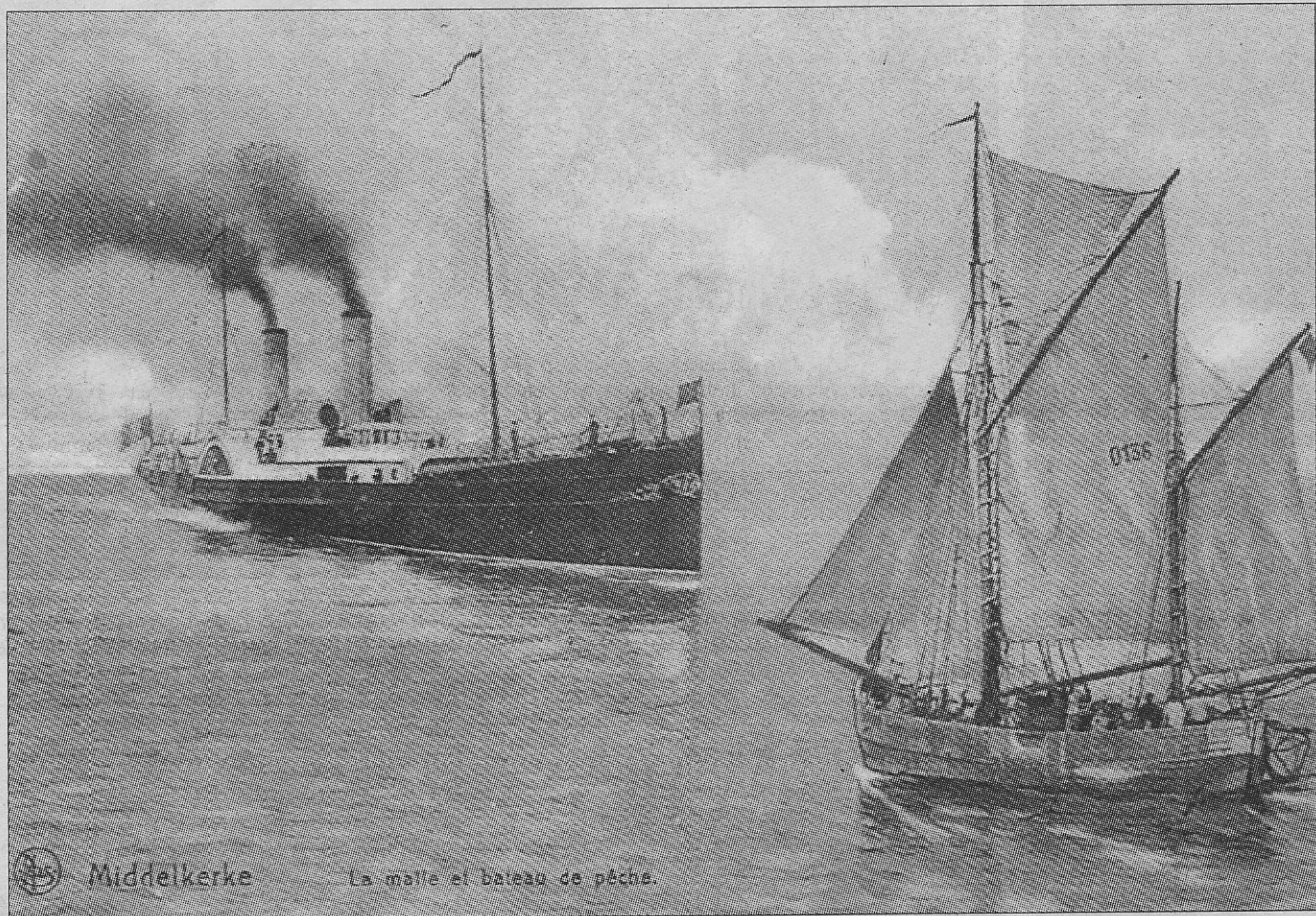
Antiquiteiten

De twee kaarten die we hier laten zien stellen een maalboot voor samen met een onder zeil varende vissersschip. De tweede kaart toont enkele vissersschepen en een driemaster die de haven van Oostende komt binnenvaren. Beide kaarten zijn honderd, respectievelijk negentig jaar oud.

Wat moet het in die tijd geweest zijn om dergelijke kaart van een familielid of een goede vriend te ontvangen ! Men koesterde het in intieme albums tot groot geluk van de latere verzamelaars die aldus het rijke verleden van Oostende kunnen reconstrueren.



Schitterende beelden met links de open vissersschuiten en rechts de aankomst van een imposante driemaster. (Circa 1906).



Een compositie met maalboot en de onder zeil varende O.136 uitgegeven omstreeks 1900.