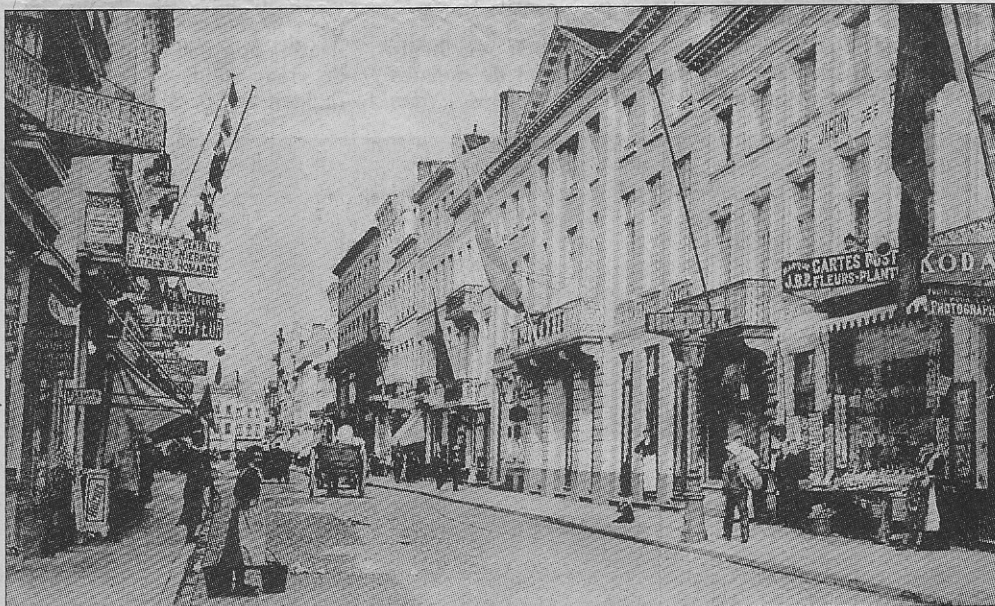


Leven in de Adolf Buylstraat

Voor mij ligt het derde en laatste deel van «Huizen en mensen in de Adolf Buylstraat (1604-1990)». Een boekwerk dat door het vele opzoekingswerk en geduld van Jean-Marie Bekaert tot stand is kunnen komen. Bekaert heeft zelf nog een winkel van keukengerei en metaalartikelen gehad in de Adolf Buylstraat.

In het eerste deel van «Huizen en mensen in de Adolf Buylstraat», dat in 1991 verscheen, behandelt de auteur het voorste deel van de Weststraat (want nog veel Oostendenaars kennen de Adolf Buylstraat onder deze oude naam). Meer bepaald de rij huizen, links en rechts, tussen het Wapenplein en de Christinastraat.

In het tweede deel, dat in 1993 van de persen rolde, werd het stuk straat begrepen tussen de Christinastraat en de Hertstraat (tot huisnummer 42) belicht. Het derde deel uit de reeks dan behandelt logischerwijze het gedeelte winkelstraat tussen de Hertstraat en het Marie-Joséplein. Deel 3 bevat niet minder dan 80 foto's. Plaatjes uit de oude doos en meer recente foto's die dateren van na de naamsverandering.



De Weststraat gezien vanop het Marie-Joséplein (ca. 1910).

Ongeëvenaard

De totale trilogie omvat maar liefst 1049 pagina's. Zonder twijfel leverde Jean-Marie Bekaert hiermee een ongeëvenaarde prestatie. Ikzelf ben nooit eerder op een dergelijke verzameling over één straat gestoten.

In «Huizen en mensen» leest men wie er woonde, bouwde, verbouwde en werkte in de Adolf Buylstraat, en dit in een periode van bijna 400 jaar. Ook aan de winkels, cafés en hotels die verzezen en weer verdwenen in de straat, zijn diverse hoofdstukken gewijd. Bekaert besteedt voorts aandacht aan de publiciteit van die

handelszaken. Destijds was de Weststraat, en thans nog altijd de Adolf Buylstraat, naast de Kapellestraat in Oostende de plaats om luxueus te winkelen.

Beroemd

In zijn derde boek vestigt de auteur de aandacht van de lezer op enkele beroemde bezoekers en gebeurtenissen aan de Adolf Buylstraat. Zo bijvoorbeeld bracht de Sjah van Perzië in 1900 een bezoek aan de Weststraat. In 1902 eindigde de politieke meeting van „Help Uzelf” met het lied *A bas la calotte*, een gebeurtenis die overal in de dagbladen werd beschreven. In datzelfde jaar 1902 verwierven fotograaf De-

meuninck en banketbakker Pieter Verhoest de titel van Hofleverancier.

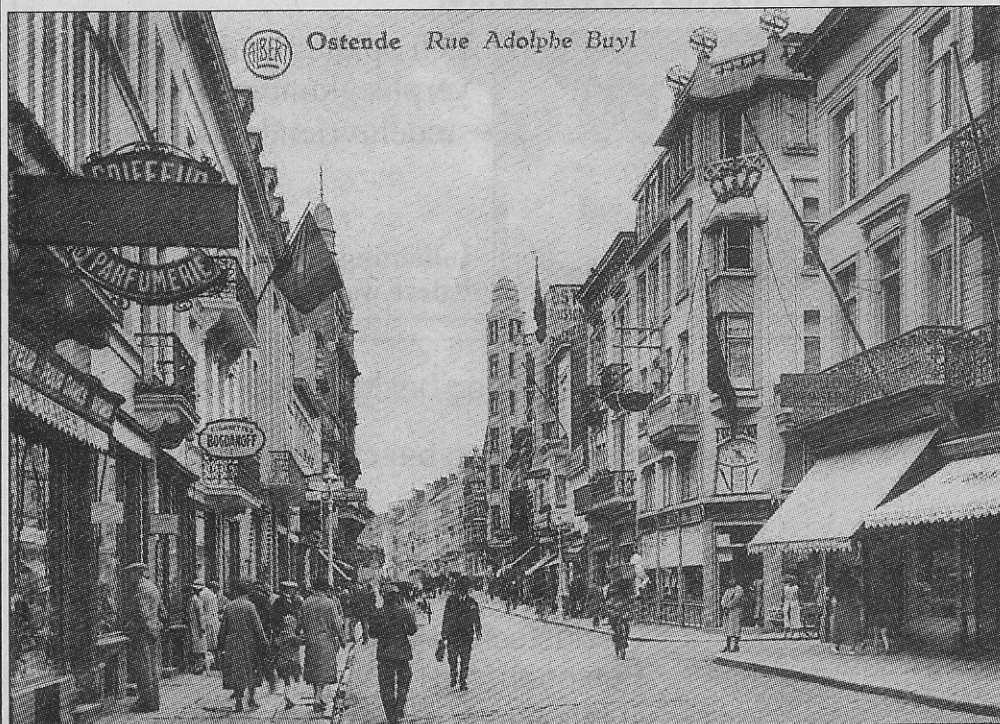
Eveneens in de Weststraat zag de bekende cineast Henri Storck het leven, in 1907. In 1911 opende het vermaarde Ciné Palace zijn deuren en in 1924 staken enkele bewoners van de Weststraat de koppen bij mekaar er de «Club des 100 kilos» op te richten. In 1929 werd de kunstgalerij Studio geopend; er werden werken van James Ensor geëxposeerd. Eveneens in de Adolf Buylstraat greep op 1 maart 1945 de eerste naoorlogse viering van het *Bal du Rat Mort* plaats, in dancing Atlanta.

Petite histoire

Het is natuurlijk niet onze bedoeling het werk van Bekaert hier eventjes flauw over te doen. Wel willen we nog de aandacht vestigen op de passages waarin de auteur uitwijdt over de geschiedenis van de twee grote boekhandels in de straat: De Internationale Boekhandel en de Librairie Corman.

Bijzonder leuk om lezen zijn ook de vele anecdotes over de inwoners van de beroemde Oostendse winkelstraat. Kortom «Huizen en mensen in de Adolf Buylstraat» is een bijzonder zorgvuldig werk met een eerlijke en volledige bronvermelding. De trilogie is beslist een must voor iedereen die houdt van 'la petite histoire' van onze stad.

Deel III kost 1.200 frank (+ 130 fr. portkosten) en kan worden bekomen bij Jean-Marie Bekaert door overschrijving op rekening 384-0596382-13 of 000-1573380-40.



Deze foto van de Adolf Buylstraat werd genomen vanuit de Hertstraat (ca. 1936).