

Geen schamel bloempje voor Leon Spilliaert...

Momenteel loopt in Oostende de prachtige overzichtstentoonstelling rond het oeuvre van Leon Spilliaert. Voor deze expo werd ook een interessante catalogus uitgegeven, een realisatie van Anne Adriaens-Pannier en Norbert Hostyn. Jammer genoeg wordt al te vaak de mens achter de kunstenaar vergeten...

Voor de vooropening van de Spilliaerttentoonstelling in het

Stedelijk Museum voor Schone Kunsten aan het Oostendse Wapenplein, was er enorm veel volk komen opdagen. Ook ettelijke lokale en provinciale prominenten. Zolang het om openbare manifestaties gaat, is de belangstelling groot. Kleine blijken van appreciatie kunnen er evenwel niet meer van af.

Ondermeer omdat men toch jaarlijks een druk bijgewoonde herdenking voor James Ensor organiseert waarbij dan ook bloemen op het graf van de kunstenaar worden neergelegd, had ik verondersteld dat er, naar aanleiding van de internationale tentoonstelling, ook een gelijkaardige hulde Leon Spilliaert te beurt zou vallen. Maar niets blijkt minder waar. Op het kerkhof aan de Nieuwpoortsesteenweg trof ik Spilliaerts graf volledig onbebloeemd aan.

Denk nu niet dat ik het spe-

ciaal gaan uitzoeken ben, maar Spilliaert ligt toevallig begraven op hetzelfde perk, ja zelfs dezelfde rij, als mijn moeder zaliger. De Oostendse schilder ligt, samen met zijn echtgenote, in perk 22 op rij 16.

Straatnaamborden zonder franje

Wat me ook erg spijt is dat men de straatnaamborden die verwijzen naar personen, waarbij ook nog het beroep (burgemeester, schepen, musicus, enz.), de geboorte- en sterfdatum vermeld stond, overal in de stad heeft weggehaald. Nog maar eens een *lumineus idee* van een persoon die altijd alles beter wil weten... Sommige van die oude straatnaamborden werden bij het verwijderen gelukkig van de schroothoop gered. Ze zijn nu nog terug te vinden in het cafeetje van de

Vlaamse Vereniging voor Familiekunde. Hierbij drukken we een foto af van het nieuwe bord in de Leon Spilliaertstraat. Op de muur zie je evenwel nog duidelijk de gaten van het grotere plakaat waarop te lezen stond: «Leon Spilliaert (1881-1946), kunstschilder».

Al is Leon Spilliaert in zijn laatste woonplaats, Elsene, overleden toch ligt de schilder in Oostende begraven. Laat daarover geen misverstand bestaan! Op 23 november zal Spilliaert precies 50 jaar geleden overleden zijn. Misschien zullen er dan een paar mensen zijn die de man niet zijn vergeten. Het is meteen een tweede kans om een bloempje neer te leggen op het graf van de Oostendse schilder. Of zal Oostende ook deze kans missen?

(Omer Vilain)



Het onbebloeemde graf van de vanochtans volop in de belangstelling staande Oostendse kunstschilder Leon Spilliaert.



Het meest recente naambord dat verwijst naar Spilliaert. Vroeger heette deze straat de Sint-Petersburgstraat.