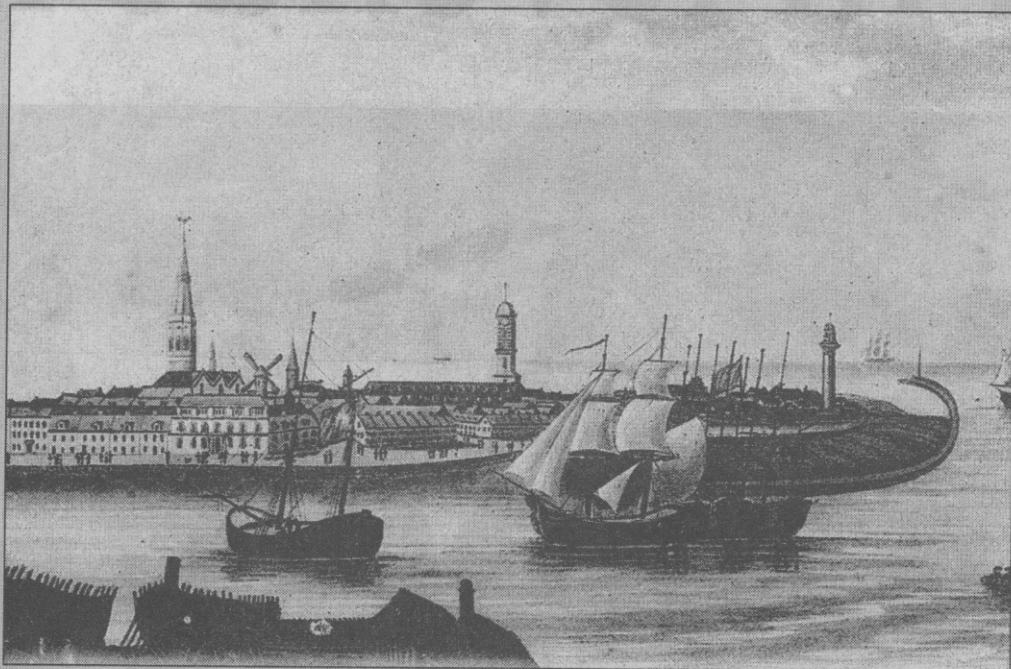


Oude Oostendse gravures

Tussen de mooie prentkaarten over Oostende, die op het einde van de jaren 1800 zorgvuldig gedrukt werden, verschenen er enkele die gebaseerd waren op oude etsen. Soms waren die kaarten ook bijgekleurd.

Op de eerste hierbij afgedrukte postkaart zien we de stad Oostende met rechts de havengeul. Vooraan ziet men een scheepswerf. Aan de kant van de stad ziet men enkele huizen op de Keizerskaai, de huidige Vindictivelaan, met links een molen. De spitse toren is van de Sint-Pieterskerk of de huidige *Peperbusse*. De toren rechts is die van het toenmalige stadhuis. Tussen de twee torens door ziet men enkele molens. Op de vestingen naast de havengeul ziet men ook de eerste vuurtoren van Oostende, die op de vestingen was gebouwd. De toren werd in de Tweede Wereldoorlog vernield. In de ha-



Zicht op de haven van Oostende (1815)

vengeul ziet men een paar zeilschepen, alsook een roeiboort met acht roeiers.

De kunstenaar was een Engelsman E. Walsh, die het in 1825 in zijn boek *Here and there over the water being cuttings in a trip to the Netherlands* liet verschijnen. De postkaart zelf werd uitgegeven door Alphonse Elleboudt rond 1900.

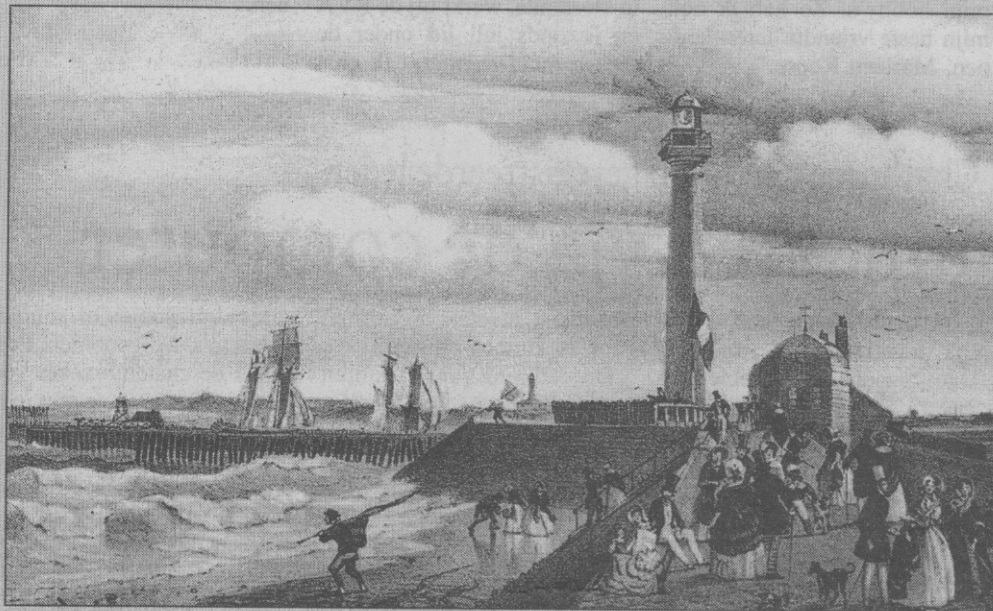
Vuurtoren en zeedijk

De tweede prentkaart is gedrukt naar een oude lithografie door de kunstenaar A.T. Francia. Ze werd rond 1900 in Brussel uitgegeven. Men ziet de eerste vuurtoren van Oostende met de eerste zeedijk, zoals die het bezoek kreeg van de eerste toeristen. Rechts ziet men de grachten

van de oude wallen. Aan de vuurtoren wordt ook een vlag opgetrokken, wat ook de bijnaam *de Vlaggestok* kan verklaren die de Oostendenaars voor de eerste lichttoren hadden bedacht.

Op de prentkaart is er ook veel mooi volk te zien. Op bevel van de overheid mochten de vissers en het 'gewone' volk niet op de zeedijk komen omdat zij bedelden en de eerste badgasten lastig vielen. Rechts op het strand ziet men een strandvisser met zijn net naar het water trekken en enkele personen die schelpen zoeken. Nabij de vuurtoren ziet men ook nog een gebouw. Het is het *Pavillon Royal*, dat nog niet lang geleden daarvoor gebouwd was. Het gebouw dateerde van rond 1840. Tenslotte ziet men enkele masten van zeilboten die de haven binnen of buiten varen.

Mogen we besluiten om de verzamelaars van postkaarten te vragen om eens goed op hun kaarten te kijken, want daar zullen ze ongetwijfeld meer genoeg aan beleven dan aan hun verzameling zelf.



Zicht op de eerste wandeldijk (1840)