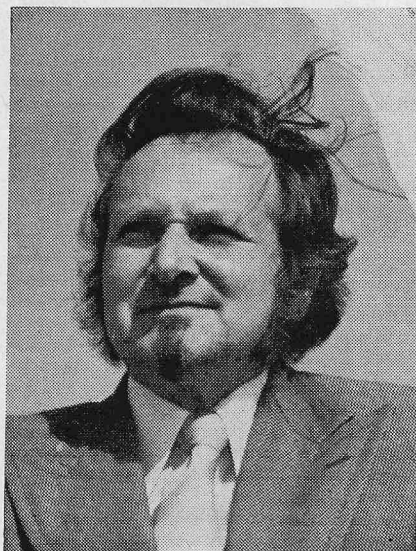


WIE IS WIE IN OOSTENDE ?

BOSSCHEM,

Willy, Achiël, Adrien, Caroline



Geboren op 10 januari 1930 te Gent.
Troonstraat, 55, Oostende

STUDIES : Lager en sekundair onderwijs te Gent - Hoger Instituut voor Kunstonderwijs St.-Lukas te Gent.

TITELS : Gouden medaille voor monumentale schilderkunst. - Ridder in de Leopold II Orde. - Public relations officer - Publicitair kreator en decorateur. - Docent aan het Hoger Grafisch Instituut Gent voor grafische ingenieurs Akademie Gent. - Leraar aan de Akademie van Oostende.

KREATIES OF PRESTATIES :
Uitvinder van de techniek Smoke Art.

BIBLIOGRAFIE : Tal van recensies in bladen en tijdschriften. - Marc Eemans, Moderne Schilderkunst in België - Summa Encyclopedie van de Standaard Uitgeverij - Lexicon van de aktuele kunst, van Dusar en Smeets. Een indrukwekkende reeks prijzen voor aanplakbrieven, wandtapijt, postzegels en gebruiksgrafiek. Tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

PORTRET : gemaakt door advocaat Jakobson (karikatuur) van het Israëlitisch weekblad.

WAT WILLY BOSSCHEM GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT

1. Dat er een 'echt' Kultureel Centrum (N.B. het kind kan ook een andere naam krijgen) zou worden gekreëerd, een centrum waar er 'iets' gebeurt met privé en/of officiële samenwerking, geen praatjes-kultuur-mensen, doch realistische aanpak van een cultuurbeleid, waar iedereen zich thuis zou voelen en het mogelijk zou zijn onze kunstenaars in de brede zin van het woord internationaal hun waarde te geven; een instelling die zou instaan voor 't organiseren van grootse manifestaties (die daarom geen miljoenen moeten kosten); in een woord een centrum waar leven en ideeën inzitten.

2. Dat er een gezamenlijke kunstpolitiek zou kunnen ontstaan tussen de officiële en privé-groepen om aan Oostende zijn glans (verdiende) van kunstcentrum te verzekeren.

VALCKENBORG,

Jeanne - Françoise

Geboren op 19 mei 1897 te Klerken

Res. Ockval, Torhoutsesteenweg 45,
bus 12 - Oostende.

Tel. 059 - 70.95.92



STUDIES : Lagere en sekundaire. Gepensioneerd. In dienst getreden bij Stadsbestuur, Oostende op 1.5.15 als typiste. Met pensioen op 30.6.1958.

MARKANTE FIGUREN IN DE FAMILIE : Haar man, Georges Ocket, was gedurende een kwarteeuw spelend lid van de voetbalclub K.V.G.O. + enkele jaren bestuurslid van het Selectiecomité.

Een oom, schrijver, gaf menige boeken uit. - Een andere oom, inspecteur van onderwijs te Maaseik, maakte naam als ontginner van heidegronden : Honoré Colpaert.

Gedurende jaren penningmeester van de Oostendse Heemkundige kring «De Plate». - Bestuurslid van de Oostendse Heemkundige Kring «De Plate».

ONDERSCHIEDINGEN :

Burgerlijke medailles tweede en eerste klasse - Herinneringsmedaille van de oorlog 1914 - 1918.

HOBBY'S : Oostendse heemkunde - tentoonstellingen - lezen - talen aanleren door zelfstudie.

PORTRET : gemaakt door meester Emile Bulcke.

WAT JEANNE VALCKENBORG GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT : Dat het stadsbestuur van Oostende wat matiger zou zijn in het aangaan van leningen. Dat de voetpaden behoorlijk zouden worden gelegd en onderhouden opdat de voetgangers niet steeds verplicht zouden zijn te paddelen in die menigvuldige waterplassen.

GHEKIERE, Jan

Geboren : Sint Elooï's Winkel, 6.5.1914

Pontonstraat 20, Oostende
Tel. 70.86.87

Aalmoezenier van de Zusterkens der armen.

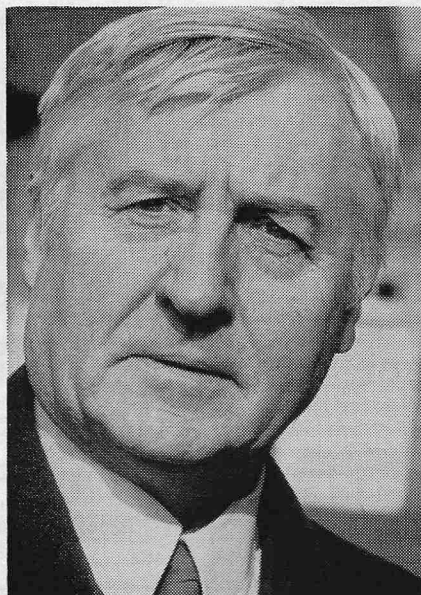
Conservator van het Museum voor Moderne Religieuze Kunst - Oostende
STUDIES : Latijns-Griekse Humaniora, Klein Seminarie Roeselare - Groot Seminarie Brugge - Faculteit van theologie K.U. Leuven.

BIBLIOGRAFIE : Persartikelen met o.a. uitgebreide interviews in «De Standaard» en «De Zeewacht».

Als leraar Poesis te Kortrijk 1940 - 57, schreef gedichten (wachten om uitgegeven te worden) alsook een kritisch essay over Maria van de Menswording (idem). - Stichtte er in 1950 de Kortrijkse Lettergilde. - Als proost van het Davidsfonds mede-inrichter van de nationale Guldensporen-herdenking '52 (650ste verjaardag) met stoet en massaspel. - Kwam in 1957 naar de H. Hartparochie Oostende als medepastoor; stichtte er de Bijbelklub «Sint Jan» en organiseerde er de jaarlijkse Bijbelvoordrachten.

In 1966 organiseerde voor het eerst een religieuze kunsttentoonstelling op lokaal vlak. In 1967 organiseerde de grote tentoonstelling «Van Ensor tot nu» in samenwerking met de Vlaamse Klub Kust. Deze tentoonstelling ging door in de Thermengaanderij en was een hulde aan de vier groten van Oostende. Ook werd toen voor het eerst de «verboden kruisweg» van Albert Servaes naar West-Vlaanderen gebracht. Vanaf 1968 komen in samenwerking met de Vlaamse Klub Kust de jaarlijkse tentoonstellingen in het Casino-Kursaal: Alfred Ost, de 10 x 5, Felix De Boeck met als hoogtepunt de internationale en interreligieuze Confrontatie-tentoonstelling, geopend door eerste minister G. Eyskens. Deze kunstmanifestatie was aanleiding tot persoonlijke contacten met kunstenaars als Picasso, Chagall, Henry Moore, Salvador Dali e.a.

Ondertussen verkozen als bestuurslid van de Vlaamse Klub Kust.



Stichtte de v.z.w. «De Vrienden van de Moderne Religieuze Kunst» in 1968 met als hoofddoel: het oprichten van een museum voor Moderne Religieuze Kunst. Met deze vereniging en onder de auspiciën van V.K.K. werd de tentoonstelling Romain De Saegher ingericht in het Kursaal (1972) en de internationale Tematiek in De Panne (73). Ondertussen lid geworden van het Bureau v. d. Kulturele Raad Oostende. Oprichter van het Museum voor Moderne Religieuze Kunst, Oostende,

St.-Sebastiaanstraat 41 (geopend juli 1974 met tentoonstelling Michel Ciry). In 1975 in het «Religieus Museum»: Internationale Iconententoonstelling. In 1976 Tentoonstelling 3 x Theunynck en Peter Koenig (Londen) voor het zomerseizoen.

Voor al deze tentoonstellingen samen kwamen meer dan 100.000 bezoekers en telkens werd een uitgebreide artistieke catalogoog uitgegeven.

Organiseert de jaarlijkse Herdenking Emmanuël Looten op de eerste zaterdag van november te St.-Winoksbergen (Frans-Vlaanderen) en stichtte «De Vrienden van Emmanuël Looten» (de Rodenbach van Frans-Vlaanderen).

PORTRET: getekend door Notebaert en Van Hecke, geschilderd door Felix De Boeck.

HOBBY'S: Kunst.

WAT JAN GHEKIERE GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT

1. Dat alle sociale organisaties verder gaan in het wekken van belangstelling voor de kunst bij hun leden.
2. Nog meer kunstpropaganda buiten Oostende over Oostendse kunstenaars en kunstmanifestaties.
3. Dat werk gemaakt wordt van degelijke culturele wijkcentra.
4. Dat de Horeca een inspanning doet om culturele affiches voor het zomerseizoen te verspreiden in de Hotels en dat deze ook uitgehangen worden.
5. Dat Oostendenaars niet meer tegenwerkt worden door Oostendenaars als ze werken voor Oostende.

TAILORS
COUTURE

EDOUARD

KAPELLESTRAAT 8
8400 OOSTENDE
Tel. (059) 70 39 11

Luxe-kleding
voor dames en heren

SCHRIJNWERKERIJ

GERARD MOREL

Kursaallaan 2
8440 Westende - Bad
Tel. privé : 30.05.54 atelier : 30.05.68

VAKMANSCHAP

BETEKENT KWALITEIT !

