

Stadsbibliothekaris OMER VILAIN vertelt over Oostende

OMER VILAIN

Langs 't hard zand

Omer Vilain, een van de kopstukken van de Oostendse Heemkundige Kring «De Plate», bijzonder verdienstelijk bibliothekaris van de stad Oostende en in die funktie bijzonder gewaardeerd uitbouwer van de afdelingen «Hotelwezen», «Zeevaart» en «Oostendiana», schrijft sinds lang in «Het Vlaams Weekblad» een wekelijks stukje proza dat onder de benaming «Langs 't hard zand» peilt naar de geschiedenis van Oostende en telkens enkele boeiende wetenswaardigheden bevat. Zo iets kan alleen een man verzamelen die enerzijds bestendig in contact blijft met de authentieke Oostendenaars en anderzijds de gewoonte huldigt in de archieven te gaan snuisteren of oude kranten en tijdschriften open te slaan wanneer een bepaalde brok Oostendse folklore, geschiedenis, plaatsnaamkunde of de herinnering aan een Oostends figuur in zijn geest komt binnen-gewaaid.

Die wekelijkse stukken worden thans in een eerste bundel van ongeveer 160 bladzijden verzameld en uitgegeven onder eigen beheer. Hoewel zij vaak werden geschreven naar aanleiding van een of andere verjaardag of onder invloed van een aan de tijd gebonden ervaring als het verschijnen van een woordenboek over Oostende, Sint-Maarten, de winter, het seizoen, de paardekoersen, het nieuwe jaar, carnaval, toch wordt in ruime mate het enge tijds kader overschreden omdat wat geschreven staat het volgende jaar en nog vele jaren daarop aktueel en boeiend zal blijven. Er is reeds heel wat over Oostende geschreven en op dat gebied heeft Omer Vilain illustere voorgangers gehad zoals bijvoorbeeld Ary Sleeks en Karel Jonckheere met zijn «Oostende verteld» en toch brengt hij iets nieuws. Wat hij schrijft is niet in de eerste plaats voor de intellektuele enkeling

bedoeld maar het zal beslist iedere Oostendenaar boeien, welke ook zijn afkomst en zijn sociale situatie mag zijn en naast die gelukkige inboorling van een merkwaardige stad zal het ook de vele inwijkelingen aanspreken die zich hier hebben gevestigd en er niet meer weg willen.

Wat Karel Jonckheere literair heeft vertaald, vertelt Omer Vilain nu in de taal van de eenvoud met een tikje volkse emotie, met de liriek van het weemoedige oprakelen van jeugdhinneringen en met wat pijn aan het hart om zoveel vervlogen schoonheid. Het lijdt geen twijfel dat dit werkje, een eerste in een lange rij wellicht, want zijn «hard zand»-stukjes verschijnen nog steeds, bij velen in het onmiddellijk bereik zal blijven liggen, want eens gelezen blijft het verlangen bestaan om nog eens in het hard zand van het verleden te gaan graven.

Hugo Brutin

INHOUD

Voorwoord door Achille Van Acker — Inleiding — Een Oostends woordenboek — 't Is weer fore! — Oude reclames in de krant — Spiritisme — Kerkhofstrubbelingen — Sint-Maarten — Oude dingen — Broodvinters — Over West-Vlaamse sjouwers en pendelaars — Toen het nog echt winter was — Van 't oude in 't nieuwe jaar — Straatnamen — De Bier-Coo — Ostende oender woater — 't Hazegras — Col en Manchette — Carnaval — De Conscience-school — Kavalkade — Het Kroegske van Houwen

— De Kapellestraat — Zotten April — Over visaanvoer en rekords — Twee blinden — Over munten en penningen — 't Seizoen begint — Daan Boens 80 — De Paulusstraat — 't Strange — Ronde van Frankrijk — De moord in de duinen — De Zwaluwenstraat — De Paardekoers — Renbaan-folklore — Oostende bij nacht — Het Kapelletje van Bredene — «Tje» — Drie vergeten feiten — Cinéma Pathé — De Grote Markt.

NATUURLIJK VERKRIJGBAAR IN :

standaard boekhandel

Kappellestraat 103

Oostende