

Visserskaai, 8400 Oostende



PB-PP|B-34487
BELGIE(N) - BELGIQUE

Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende v.z.w.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)

P 708549

Driemaandelijks tijdschrift - 4d^e trimester 2015 - nr. 102
Afgiftekantoor Oostende 1



In dit nummer:

Eindejaarsreceptie • De Vikingen • Bedreigde zee • Ontstaan van de Noordzee • Maritieme weetjes • Koning van de poon • Visserscafés in de jaren zestig te Oostende • De snelste boot van de Belgische kust • Toen de Belgen door oorlog op de vlucht werden gedreven •

Mijn zeewatervijver • Aquatieme 2015

Gedrukt op chloorvrij papier.

INLICHTINGEN

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990 als feitelijke vereniging. Op 24 februari 1997 werd de feitelijke vereniging omgevormd tot een vereniging zonder winstoogmerk volgens de wet van 27 juni 1921. De statuten verschenen in het Belgische Staatsblad op 24 april 1997 in de bijlage onder het nummer 5954 blz. 3308 en 3309. Deze statuten werden gewijzigd en gecoördineerd op 6 december 2004 als gevolg van de nieuwe V&S-wet van 2 mei 2002. De vereniging staat wettelijk bekend met het ondernemingsnummer 0460.438.808 met zetel Aquariumgebouw, Visserskaai 8400 Oostende

De vereniging: "V.N.A.O.-V.Z.W." heeft volgens art. 3 van de statuten als doel:

1. Een beweging op gang brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende en alles te doen wat van aard is om de publieke belangstelling ervoor te stimuleren.
2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzeeaquarium Oostende.
3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en de flora van de zee.
4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
5. Het beschermen van het milieu op zee en in de kustgebieden en het beschermen en benutten van natuurlijk en architecturaal erfgoed in Belgische zeegebieden.
6. In samenwerking met de visserij wetenschappelijke waarnemingen doen in verband met de fauna en de flora van de zee.
7. Meewerken aan duurzame ontwikkeling van de kustgebieden met visserij.

V.N.A.O.-V.Z.W. is lid van:

Milieuraad van Oostende

Maritiem Erfgoed Vlaanderen

De leden ontvangen het driemaandelijks tijdschrift en genieten, mits voorlegging van de lidkaart, gratis toegang tot het Aquarium en het Stadsmuseum Dit wordt toegestaan door het Oostendse Stadsbestuur.

Ook gratis toegang tot de Mercator en de Amandine.

U kunt lid worden door een jaarlidgeld van **9,00** euro over te schrijven op rekening **BE78 2800 7062 0986 - BIC code GEBABEBB** van V.N.A.O. – V.Z.W. Visserskaai Oostende.

Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.

Wie 12,50 euro en meer betaald, wordt vermeld in een erelijst.

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Info vriendenkring: eddy.eneman@telenet.be

Het Noordzeeaquarium op de Visserskaai te Oostende is gans het jaar geopend op alle weekends en dagelijks van 1 april tot 30 september.

Verdere info op de website: <http://users.skynet.be/noordzee.aquarium>.

zondag 06 december 2015
van 11.00 tot 13.00 uur
IJslandvaarder Amandine

Eindejaars receptie

Voor deze uitgebreide receptie van warme en koude gerechten, vergezeld van de aangepaste wijnen vragen we een kleine bijdrage van 10,00 euro per persoon.

Te betalen op de rekening van de V.N.A.O.,
Visserskaai in Oostende, BE78 2800 7062 0986
(BIC: GEBA BE BB). De betaling geldt tevens als
inschrijving (ter plaatse betalen is niet mogelijk).



Inschrijven bij Jo Dielman, penningmeester
059/51.70.10 of jo.dielman@oostende.be



Graaf de Smet de Naeyerlaan 20

8400 Oostende

Het noorden kwijt ?

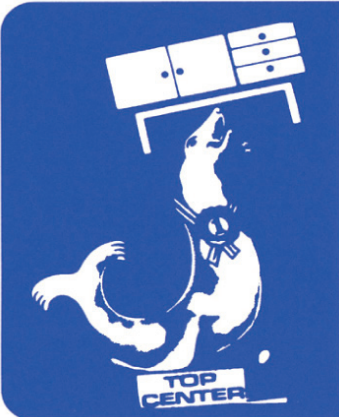
Service voor u, uw boot en uw project
in kompassen, kabels, kettingen en touw.



Compass-Adjuster at your service!

Hendrik Baelskaai 15, 8400 Oostende
T +32 (0) 59/32 00 57 • E service@compas.be

www.compas.be



meubelzaak

**TOP
CENTER**

Tel 059/50.38.50

www.meubelentopcenter.be

Torhoutsesteenweg 673

8400 Oostende

DE VIKINGEN

Ze praten en snakken, de Noren. Vi prater norsk, vi snakker norsk – wij praten Noors. En wij Vlamingen praten en snakken (soms) toch ook? De Germaanse klanken in het Noors klinken heel vertrouwd in de oren. Afstandelijk die onbegrijpelijke Noren? Neen, wel behulpzaam, mededeelzaam en vriendelijk. Op het zebrapad geven ze veilig en vlot en vanzelfsprekend absolute voorrang aan overstekende eenden, kinderen en volwassenen.



►Johan en Odin. Karakteristiek voor het ‘Elveseter Kunst og Kulturhotell’ in Gudbrandsdalen (Noorwegen) is het gebruik van namen en symbolen uit de oude Noorse mythologie.

Tyr of Ty, Odin, Tor en Freya (Frøy), de vikinggoden uit de oudnoorse mythologie zijn prominent aanwezig in de dagen van de week: tirsdag, onsdag, torsdag en fredag. Wodan is dan weer een Germaanse godheid. De IJslander Snorre Sturlason heeft in zijn Edda op een onderhoudende manier de wereld van de Vikingen

beschreven en de goden die zij aanbaden en bij wie zij inspiratie vonden. Eigenlijk is de Edda een humoristisch avonturenboek uit de middeleeuwen. En weer zit ik op de schoolbanken over de boeken gebogen en herlees wat de leraar Nederlands me leerde kennen over de invallen der Noormannen uit 'Zo schreed de beschaving voort' van Leonhard Huizinga.

'De Noormannen, dol geworden door het voortdurend lezen tijdens de lange winteravonden van Scandinavisch literatuur, staken in 800 in hun open schepen in zee om het er eens goed van te nemen. Zij hadden blond haar en blauwe ogen en konden hun handen niet thuis houden. Zij hadden voorts de eigenaardigheid, dat men hen liever zag gaan dan komen. Toch bleven zij komen en dikwijls bleven zij zelfs blijven, zoals in Normandië, Sicilië en in Zuid-Italië. Zij hebben bovendien Rusland gesticht en nog wel in het voorbij gaan. Van het mijn en het dijn kenden zij alleen het eerste lid en met lucifers waren zij bijzonder slordig. Wat hen bezielde wist niemand, maar zij kenden precies het verschil tussen verguld en echt goud. Om antiek gaven zij niet, althans op het gebied van vrouwen...'

Johan Corveleijn

Uit sympathie

Hilda SEYS

Meetje van Mariakerke Oostende

Cafe PELIKAAN

Bij Noëlla en Charlie

Zandvoordestraat 60, 8400 Oostende - Tel. 059 50 15 64



WIE VAART ER MEE MET DE NELE ?



*De Nele vaart ook voor onze Vrienden van het
Noordzee Aquarium van Oostende.*



Dagvaart van 10u00 tot 17u30

Prijs voor leden VNAO is € 25,00 p/p. (min. 20 pers.)

Middagmaal mogelijk, met belegde broodjes of warm (af te spreken)

Consumpties aan € 1,50



Namiddagvaart van 13u30 tot 17u30

Prijs voor leden VNAO is € 15,00 p/p. (min. 20 pers.)

Maximum 25 passagiers

Voor meer info zie www.denele.be of neem contact met
André Nolf (0477 77 30 07)

BEDREIGDE ZEE

*De maan begrijpt best
hoe diep dit water is
ik ben de maanvis
die nauwelijks weet
de meens heeft zich vergist.*

*Uw vloed
eens helder als glas
kent nu het noodlot
van een grote olieplas.
Op uw besmeurde stranden
was ik mijn bezerde handen.*

Jozef Vandromme

Ontstaan van de Noordzee

Door Joeri Ryckaseys

Onze planeet is ongeveer 4,5 miljard jaar oud. Het landschap en het leven zoals we dat vandaag kennen, hebben een lange weg afgelegd. We kennen allemaal onze Noordzee, welke dieren erin leven. Ons prachtige aquarium geeft ons een mooi beeld van enkele dieren. Maar weten we ook hoe onze mooie zee ontstaan is? Met deze vraag in het achterhoofd ben ik opzoekingen gaan doen. En hier wil ik het resultaat delen.

De geologie en de paleontologie zijn zeer boeiende wetenschappen. Dankzij deze studies weten we onder andere waarom de Noordzee zo olierijk is. Namelijk door alle organische lagen die afgezet werden in het Carboon (386 – 288 miljoen jaar geleden). We weten dat er in het Krijttijdperk (143 – 65 miljoen jaar geleden) een gigantisch zeereptiel genaamd de Mosasaurus de toenmalige zee, die zich in de Benelux bevond, onveilig maakte. Dit reptiel kon 13 meter lang worden. Het is vernoemd naar de locatie waar de fossielen gevonden werden (in de steengroeven langs het Maasgebied). Het zijn dan ook deze wetenschappen die voor ons het ontstaan van de Noordzee hebben ontcijferd.

De Noordzee zoals we die vandaag kennen is ongeveer 6000 jaar oud. Haar ontstaan kunnen we terugbrengen tot een grote 100 miljoen jaar geleden. Hier vonden twee gebeurtenissen plaats die bepalend zouden zijn voor de vorming van onze zee. Eerst en vooral het wegschuiven van het Noord-Amerikaanse continent van de Europese plaat, waardoor een slenk ontstond. Ten tweede botste tegelijkertijd de Noord-Afrikaanse plaat tegen die van Europa waardoor de Alpen ontstonden en waardoor het gebied van de Noordzee haar vaste contouren kreeg. Dit nieuwgevormde gebied was toen één grote zee met kustgebieden. Het was in deze periode dat de iguanodon, wiens fossielen we nu in het Natuurhistorisch museum te Brussel kunnen bewonderen, graasde langs de kustvlakten en het was hier dat de Mosasaurus joeg op alles wat zich in het water bevond.

Zo'n 2,4 miljoen jaar geleden kwamen er een reeks ijstijden. Het water trok zich terug rond de poolgebieden en de zeespiegel daalde met honderd meter. De slenk die reeds gevormd was begon toen droog te liggen. We zitten nu in het Pleistoceen. Tijdens dit tijdvak, in Afrika, leefde de homo habilis. Dit is onze verre voorouder die voor het eerst werktuigen gebruikte. Wat later in deze periode leefde de homo erectus die als eerste volledig rechtop liep.

De laatste vierhonderdduizend jaar wisselden drie grote ijstijden elkaar af. Door de bewegingen van het smeltwater werden grote geulen uitgegraven in het Noordzeegebied. Bij het einde van de laatste ijstijd zo'n tienduizend jaar geleden (of 8000 v.Chr.) werd de landbrug tussen Engeland en Frankrijk te Calais doorbroken door het smeltwater. Het puin dat meekwam met deze sterke stroming werd afgezet voor onze kusten en vormde onder andere onze Vlaamse Banken.

Sinds de laatste ijstijd heeft de Noordzee haar vaste vorm bereikt. We kunnen vanaf dit moment spreken van onze Noordzee. Door het materiaal dat aangespoeld werd en de kracht van de wind begonnen zich ook duinen te vormen. Bepaalde bronnen zeggen dat de eerste duinen ontstonden rond 4000 v.Chr. Na de laatste ijstijd is het water van de zee nog enkele keren gestegen en gedaald. We spreken van een periode van transgressies en regressies. Hoewel deze maar klein zijn vergeleken met de hele ontstaansgeschiedenis, zijn ze van groot belang geweest voor onze streken.

Bij de Romeinse Regressie (1ste eeuw v.Chr. tot de 2de eeuw n.Chr.) trok de zee zich een stukje terug waardoor er aan veeteelt en landbouw gedaan kon worden op de droog liggende stukken. Daar hebben de Kelten en Romeinen, die toen aan onze kust leefden, gebruik van gemaakt om hun schapen op te hoeden.

Tijdens de derde Duinkerkerse transgressie (Duinkerkerse III-transgressie, 11de eeuw n.Chr.), steeg de zee opnieuw en werd het befaamde schorreiland 'Ter Streep' gevormd.

Sinds de mens zich definitief is gaan vestigen in het kustgebied rond de Noordzee, zijn niet enkel de natuurkrachten van invloed geweest op het uitzicht van dit gebied maar ook de acties van de mens. Zo werden kanalen aangelegd, werden gebieden ingepolderd enz. Onze mooie stad is er een prachtvoorbeeld van. De mens heeft altijd al de drang gehad de natuur in te bedwingen. Maar we hebben ondertussen

geleerd dat de natuur zich door niemand laat bedwingen. Toch moest het werk van de natuur steeds meer wijken door de invloed van de mens. Zo moesten duinen steeds meer wijken voor grote appartementsgebouwen. Het besef kwam pas laat en nu probeert men steeds vaker duingebied te beschermen.

Bij deze hebben we besproken hoe onze mooie Noordzee tot stand gekomen is. Sinds de laatste ijstijd heeft dit gebied geen grote veranderingen meer doorstaan (buiten dan de specifiek lokale veranderingen voor de kustgebieden). Het is nu de vraag wat de door de mens veroorzaakte klimaatverandering met onze zee zal doen.

Fossielen van dieren uit de Noordzee kunnen bezichtigd worden in het Noordzeeaquarium en het Marien Ecologisch Centrum.

Bronnen:

<http://www.kustgids.nl/verkenners/pdfs/noordzee.pdf>

<http://www.ecomare.nl/ecomare-encyclopedie/geschiedenis/geologische-geschiedenis-noordzee/>

<http://www.geologievannederland.nl/fossielen/vindplaatsen/noordzee>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Weichselien>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Vlaamse_banken

<http://92.48.206.21/~joanbremer/Files/Art-luc-Ontstaan-kust.pdf>

Reactie op het artikel "New York brengt opmerkelijk huldebetoon aan Pater Damiaan".

Hoe kon men zien dat de Mercator de stoffelijke resten van Pater Damiaan aan boord had?

Op pagina 18 van ons vorig tijdschrift ziet men een foto van de Mercator. Bij deze gelegenheid was in iedere mast aan de top, de Belgische driekleur, de Belgische vlag. Ook op de bak van de Mercator was er een mastje met de Belgische vlag gehesen.

Guido Goossens

Zoekt u ook voor uw verzekeringen:

- ✓ Een vertrouwenspersoon die aan huis komt?
- ✓ De tijd neemt voor een persoonlijk en professioneel advies?
- ✓ Een snelle dienstverlening wanneer u
 - ⇒ informatie wenst?
 - ⇒ dringende hulp nodig hebt?
 - ⇒ met een schadegeval geconfronteerd wordt?
- ✓ Interessante voorwaarden voor
 - ⇒ uw autoverzekering
 - ⇒ uw woningverzekering
 - ⇒ uw levensverzekeringen en pensioensparen!
 - ⇒ uw hypothecaire lening
 - ⇒ het financieren van uw projecten
 - ⇒ zelfstandigen: **PROJECT OP MAAT !**



CBFA NR. 62077



Dwarsstraat 5 - 8400 OOSTENDE

Tel: 059/33 36 60 - Fax 059/50 25 37

E-mail: ivan.poppe@skynet.be

Voor een afspraak,
contacteer:
Zakenkantoor
Ivan Poppe VOF

Bezoek ook onze website www.zakenkantoor-ivan-poppe.be

Wij waren er ook. Belgische koopvaardijschepen die verloren gingen door oorlogsgeweld tijdens 1940- 1945.

Periode 1942

S.S. Gandia

BRT: 9.626

Rederij C.M.B.

Bemanning: 79

Op 22/01/1942, in de Atlantische Oceaan (46°00'N en 42°00'W) getorpedeerd door U135. Er waren 65 slachtoffers.

S.S. Victis

BRT: 1829

Rederij Goosens

Bemanning: 10

Op 20/04/1942 aan de Aldeburgh Buoy op een mijn gelopen. Er waren geen slachtoffers.

M.T. Lubrafol

BRT: 7.138

Rederij Gulf Oil

Bemanning: 41

Op 09/05/1942 bij Palm-Beach (26°26'N en 80°00'W) getorpedeerd door U564. Er waren 13 slachtoffers.

S.S. Brabant

BRT: 3.396

Rederij Deppe

Bemanning: 31

Op 13/05/1942 in de Caribische Zee getorpedeerd door U155. Er waren 19 slachtoffers.

M.S. Bruxelles

BRT: 5.085

Rederij Deppe

Bemanning: 48

Op 08/06/1942 in de Caribische Zee getorpedeerd door U502. Er was 1 slachtoffer.

S.S. Hainaut

BRT: 4.312

Rederij Deppe

Bemanning: 41

Op 05/07/1942 op de ST. Lawrance Stroom (49°30'N en 66°30'W) getorpedeerd door U132. Er was 1 slachtoffer.

S.S. Belgium Soldier

BRT: 7.161

Rederij: Belgisch Zeewezen in Engeland

Bemanning: 53

Op 03/08/1942 in de Atlantische Oceaan (45°52'N en 47°33'W) getorpedeerd door de duikboot U607. Er waren 21 slachtoffers.

S.S. Elisabeth van België

BRT: 4.241

Rederij A. Deppe

Bemanning 50

Op 10/07/1942 in de Atlantische Oceaan (51°30'N en 28°25'W) getorpedeerd door U196. Er was 1 slachtoffer.

S.S. Roumanie

BRT: 3.563

Rederij Deppe

Bemanning 43

Op 24/09/1942 in de Atlantische Oceaan (58°10'N en 28°20'W) getorpedeerd door U617. Er was 1 overlevende.

S.S. Belgian Fighter

BRT: 5.493

Rederij: Belgisch Zeewezen in Engeland

Bemanning: 48

Op 09/10/1942 in de Indische Oceaan (35°00'Z en 18°30'O) getorpedeerd door U68. Er waren 5 slachtoffers.

S.S. Emile Francqui

BRT: 5.936

Rederij C.M.B.

Bemanning: 68

Passagiers: 10

Op 16/12/1942 in de Atlantische Oceaan (50°56'N en 24°42'W) getorpedeerd door U664. Er waren 46 slachtoffers alsook de 10 passagiers.

M.T. President Francqui

BRT: 4.919

Rederij Purfina

Bemanningsleden: 43

Op 28/12/1942 in de Atlantische Oceaan (43°23'N en 23°14'W) getorpedeerd door U336. Er waren 5 slachtoffers.

Wordt vervolgd.

Bronnen: Opzoekingen Belgische rederijen tijdens WO2.

APERERO *Fish* PALACE

bij Stephanie en Hans

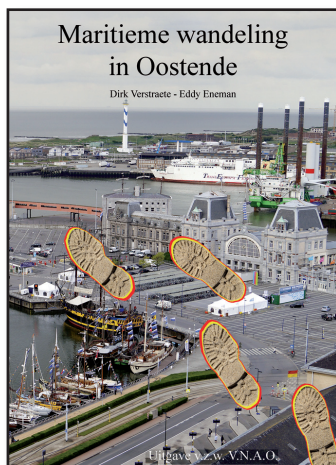
*Dagvers
Non-stop keuken*

Dagelijks open van 9u. tot 21u. Dinsdag gesloten
Nieuwstraat 5 - Oostende - 0477/442625

Nog enkele exemplaren in stock!

De kostprijs is 28 €.

Verzending is mogelijk, maar kost 9 € per boek voor België, voor Nederland is het 18 €.



Betaling per overschrijving op rekeningnr.
IBAN nr. BE78 2800 7062 0986 BIC code
GEBABEBB
van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium,
Visserskaai Oostende,
met duidelijke vermelding:
“Boek Maritieme wandeling in Oostende”.

Inlichtingen:

Eddy Eneman 059502095 /
eddy.eneman@telenet.be /
Eddy Eneman, St. Jansstraat 58
8400 Oostende

KONING VAN DE POON



Tijdens de zomermaanden komt het wel meer voor dat onze kustvisser - garnalvangers ook een klein aantal mooie roodkleurige kleine nogal goed geveleesde visjes in hun netten vangen. Die visjes krijgen in Oostende de naam van koningsvisjes en te Zeebrugge en Heist spreekt men ook van meivisjes. De juiste Nederlandse naam voor dat visje is “koning van de poon”. De Nederlanders gebruiken ook de naam ‘mul’, wat een verwijzing is naar de wetenschappelijke naam ‘mullus’. Men kan daarbij bedenken dat het visje (koning van de poon), familie is van de knorhanen of ponen waarvan bij ons bekend zijn: de rode poon, de grauwe poon, de Engelse poon en de gestreepte poon. Misschien is het omdat het visje wat gelijkenis heeft met ponen maar toch duidelijk verschillend is, dat men het de naam van koning van de poon heeft gegeven. Een duiding voor die naam heb ik echter niet gevonden. Maar toch..... Een Nederlander, Herman den Blijker, in een blog op internet zegt: 'Waarschijnlijk verzoon een visser die last had van zijn poëzieknobbel die naam. Als de mul de koning van de poon is dan is de hond de keizer van de poes'.

Wetenschappelijk behoort de koning van de poon tot de familie van de Mullidae. De wetenschappelijke naam voor de koning van de poon is: *Mullus surmuletus*.

De knorhanen of ponen behoren tot de familie van de Triglidae.

Wat is nu het verschil?

Bij de ponen of TRIGLIDAE is het typisch voor deze vissen dat de eerste drie stralen van de borstvinnen vrij staan van elkaar, verdikt zijn

en dienst doen als sensorische organen.

Maar bij de MULLIDAE of zeebarbelen, waarvan wereldwijd een zestigtal soorten meestal leven in tropische en subtropische wateren en waarvan de koning van de poon een vertegenwoordiger is, hebben als typische kenmerk twee afzonderlijke baarddraden aan de kin die eveneens dienst doen als tastorganen om voedsel te zoeken in de zeebodem.

Mogelijk door de klimaatverandering en de opwarming zullen in onze kustwateren in de toekomst naast de koning van de poon ook zeebarbelen voorkomen. Zeebarbelen komen in onze kustwateren en in de Noordzee heel zelden voor maar zijn talrijk in de Middellandse Zee. De zeebarbeel (mullus barbatus) die zeer weinig verschilt van de koning van de poon en dezelfde levenswijze heeft, houdt meer van een rotsachtige bodem. Het is geweten dat via het Suezkanaal nu al andere tropische zeebarbelen in de Middellandse Zee voorkomen.

Biologie van de mul of koning van de poon.

Deze vis wordt niet al te groot en gaat tot een lengte van 40 cm.

Meestal zijn hier de gevangen exemplaren van 12 tot 20 cm.



De mul komt voor in het benthos. Het is een vis die tegen de zeebodem leeft op geringe diepte vanaf 3 tot 100 meter op zandige en modderige bodem. Het verspreidingsgebied waar de mul wordt aangetroffen is tamelijk groot; langs de kusten van het zuiden van Noorwegen tot Senegal en hoe zuidelijker hoe talrijker. Ze zijn te vinden in gans de Middellandse Zee en de Zwarte Zee en voor de kusten van Israël zijn ze het talrijkst. Bij ons in de zomermaanden soms in kleine scholen van hoogstens 10 tot 50.

De mul is een beetje de kameleon van de vissen gezien het dier van kleur kan wisselen. Ze zijn eerder geelachtig in ondiep water terwijl ze veel roder worden in dieper water. Een stervende mul verliest veel van kleur.

Er zijn twee van elkaar geplaatste rugvinnen. De eerste rugvin bestaat uit een achttal stekels en de tweede rugvin telt één stekel en een zevental vinstralen. Duikers hebben opgemerkt dat bij gevaar de stekels van de rugvin worden recht gezet.

De schubben zijn tamelijk groot volgens de vis en hebben een diameter van ongeveer 1 cm. Op de wang zijn er twee schubben. De mul heeft een stomp voorhoofd en de ogen zijn groot en staan hoog in de kop.

Op het menu van de koning van de poon staan allerhande bodemdiertjes die hij weet te verschalken door zoeken met zijn twee baarddraden. Soms graaft hij in het zand om een prooi te vinden.

Tijdens de zomer worden de eitjes afgezet en de uitgekomen jongen leven in open water tot ze een lengte hebben van ongeveer 5 cm en vanaf dan definitief naar de zeebodem verhuizen.

CONSUMPTIE

In de literatuur is vermeld dat de oude Grieken en Romeinen al verlekkend waren op de mul en de zeebarbeel. Zelfs zouden de Romeinen die lekkere visjes gekweekt hebben in lagunes. De zeebarbelen gedijen ook goed in brakwater of zeewater met een laag zoutgehalte. Ook wordt vermeld dat tijdens een Romeins banket waar mulvis op het menu stond een levende koning van de poon in een bokaal op tafel gezet werd om aan de aan tafel liggende genodigden te laten zien hoe het beestje vol stress in het bokaaltje verkleurde bij zijn stervensnood. (Gaia bestond toen niet!)

Beide soorten, de koning van de poon en de zeebarbeel zijn voor de mens een zeer smakelijke vis die vooral gebakken en/of gestoofd worden en waarbij soorten kruiden en groenten worden toegevoegd en aldus vormen ze een culinair hoogstandje. Op de barbecue worden die visjes eveneens gegeerd maar er zijn geen recepten waarbij de mulvisjes gekookt worden. Steeds worden ze vers gebruikt.

Een statistiek van de Franse visserij vermeldt dat in 1994 de jaarvangst voor Frankrijk 1250 ton bedroeg (cijfers van IFREMER). Dat de druk op het bestand van deze vissoort vermeerdert door de intense visserij staat buiten kijf. Volgens IFREMER zou een Europese verordening van 07/10/1986 vermelden dat de minimum toegelaten lengte van de gevangen mulvissen 19 cm moet zijn.

Bij ons heeft de visserij geen weet van minimumlengte voor deze vissoort en er is ook geen quotum voorzien, gezien er niet expliciet op gevestigd wordt zoals in Bretagne. De koning van de poon is te gering in aantal in onze zeecontreien.

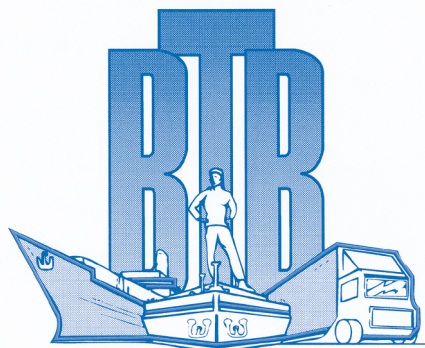


Mercator Marina

Mercator Marina, uw meerplaats in Oostende, de Stad aan Zee

Sir Winston Churchillkaai 1
 8400 Oostende
 Tel : 059/70 57 62

www.mercatormarina.be
info@mercatormarina.be



**ZEEVISSERS - VISBEWERKERS - HAVENARBEIDERS -
CHAUFFEURS - ZEELIEDEN EN BINNENSCHIPPERS**

VOOR AL UW PROBLEMEN

met betrekking tot kinderbijslag, pensioen, belasting, loon en
arbeidsvoorwaarden, zeevisserijfondsen, waarborg en sociaal fonds visserij

WENDT U TOT DE BELGISCHE TRANSPORTARBEIDERS- EN ZEEMANSBOND

VICTOR IVAN

**Belgische Transport & Zeemansbond
Nationale secretaris zeevisserij**

VERMOTE RENAUD - Gewestelijk secretaris

GSM 0476 23 24 08

J. Peurquaetstraat 27 B-8400 Oostende. Tel.: 059/55 60 85 Fax: 059/70 51 33

Heiststraat 3 B-8380 Zeebrugge. Tel.: 050/54 47 15 Fax: 050/54 42 53

E-mail: btb.oostende@btb-abvv.be - btb.zeebrugge@btb-abvv.be

KONING VAN DE POON IN HET AQUARIUM



Tijdens mijn dagreizen aan boord van het opleidingsschip 0.29 heb ik herhaaldelijk geprobeerd levende mulvisjes voor het Noordzeeaquarium mee te brengen. Dat gebeurde in de maand juni toen er geregeld enkele koningsvisjes in het net zaten als er dicht bij de kust gevist werd. Om ze goed levend te houden, lukte het niet. Er werd steeds gevist met treilnetten die over de zeebodem slepen en als de vangst aan dek kwam haastte ik mij om die rode visjes van tussen de zeesterren, andere vissen en grut te grijpen om ze zo snel mogelijk in een reeds met zeewater gevulde kuip te brengen.

Door de druk in de kuil van het sleepnet waren ze meer halfdood dan springlevend want de mul is een teer visje. Meestal was de huid geschonden en waren ze al van hun grote schubben kwijt. Ook als er eentje was waarvan ik dacht dat het springlevend was lag het een uurtje later te zieltogen in de kuip.

Nochtans is de koning van de poon een zeer mooi visje in een aquarium maar het moet heel gaaf gevangen worden. Met een hengel of ook met een kruisnet is er meer kans dat ze overleven, of ook nog door een omzichtige duiker die er eentje van de zeebodem weet te pakken.

Ooit was er een zeer mooie koning van de poon te bewonderen in het Noordzeeaquarium. Het beestje werd gevangen door het garnaalschip O.62 van Luc Bogaert in de zomer toen er heel veel mulvisjes voor de kust zaten. Door Eddy Eneman werd er een foto van genomen en de foto verscheen in het gedenkboek van 25 jaar Noordzeeaquarium.

KONING VAN DE POON IN DE KUNST

De vriendenkring van het Noordzeeaquarium heeft voorheen een tentoonstelling georganiseerd met als thema DE VIS IN DE KUNST. Daar hebben heel wat kunstenaars aan deelgenomen. Er was tevens een wedstrijd aan verbonden. De kunstenaars vonden dit een dankbaar thema. Vissen vinden we terug in schilderijen en ook in beeldhouwwerk. Denk maar aan de vis bij het uurwerk in het Park van Oostende. James Ensor penseelde een rog in volle glorie en de Oostendse schilderfamilie

Vanheste heeft verschillende onderwatertaferelen gemaakt. Zo behoort tot het oeuvre van Bert Vanheste een grote aquarel (80 cm op 50 cm) waarop twee rode ponen te zien zijn, een werk dat ik aankocht en in mijn privébezit is.



► Aquarel met "rode ponen" van Robert VanHeste.

Eddy Eneman, jarenlang gids-promotor van het Noordzeeaquarium en kunstschilder, is zoals ik verlekkerd op mulvisjes en heeft bij het verorberen ervan de inspiratie gevonden om er een kunstwerk van te maken waarvan ik hierbij graag een afbeelding gepubliceerd zie.



► Schilderij in acryl met "koning van de poon" van Eddy Eneman

Robert Coelus september 2015.

in de jaren zestig te Oostende

Rasechte vissers komen voort uit het armoedige vissersleven van de negentiende eeuw. Begin twintigste eeuw en na WO I, zorgen onze vooruitstrevende grootvaders voor de basis van de bloei die decennia later volgt. Het ontstaan van een bewustzijn naar zelfstandigheid en het inbouwen van motoren en motoortjes in de oude schepen en scheepjes na 1925 zorgen voor een totaal nieuwe visserij.

Het systeem zit in de visserij zo in elkaar dat als de schipperreder of de reder mooie verdiensten doet, de meevarende matrozen, de werknemers, deelt in de winst. Naast de motoren omschakeling bij de kustvisserij, de betere geschapen werkvoorwaarden door toedoen van de „Rode Vloot” bij de IJslandvisserij, gaat ook de middenslagvisserij erop vooruit. Niet in het minst door gedrevenheid naar zelfstandigheid van de uit De Panne uitgeweken vissers, die de groep zelfstandige vissers in Oostende komen versterken.

WO II haalt de gang van zaken overhoop, doordat de helft van de Vlaamse vissers op de vlucht slaat naar Frankrijk en Engeland. Terwijl de andere helft thuis blijft en de bevolking in hun hongerstrijd helpt met grote aanvoer van haring. Na de oorlog komt alles weer op zijn plooï met extra keihard werken voor weinig maar men is met zijn allen bewust bezig met de heropbouw. Naar de laatste helft van de jaren vijftig toe, begint het beter te gaan om vanaf de jaren zestig volledig open te bloeien. De “Golden Sixties” zijn ook in de visserij een begrip.

September 1960 begin ik te varen en te vissen met mijn vader en het kustvaartuig O.628. De kustvisserij te Oostende heeft een belangrijke troef mee dat Zeebrugge en Nieuwpoort niet hebben: de “Vis- en Garnaaltrap”. Men leest er niet veel over in de krant en ziet er niets van op de televisie in zijn beginperiode maar heel België weet die steiger liggen. Als men naar Oostende komt bezoekt men de Trap en neemt men vis of garnaal mee naar huis.

Kort nadien worden voor televisie propaganda filmpjes gemaakt over de Vlaamse visserij en zijn cultuur. De mensen kijken er gretig naar en dat verbeterd de algemene visserijsfeer aan de kust.

Ook de besten bij de IJsland- en middenslagvisserij hebben niet te klagen van de verdiensten over het jaar bekeken. De Visserij draait en laat zijn vissershavens meedraaien. Voetbalclubs te Oostende worden gesponsord

langs leidende figuren uit de visserij. Er staan heel wat vissers op de lijst van Pros Vandenberghe bij de gemeenteraadsverkiezingen. De mensen van de donderdagmarkt te Oostende zeggen dat ze aan hun verdiensten zien als het goed gaat in de visserij. Wie vooral profiteert van die bloeiperiode in de visserij zijn de cafés van het Visserkwartier en bij gelegenheid van Oostende. Jonge vissers krijgen veel drinkgeld en gebruiken het ook daarvoor. Gedeeltelijk loon naar werk na een week kustvisserij of 14-18 dagen IJslandvisserij of middenslagvisserij, in omstandigheden waar een buitenstaander moeilijk een gedacht van kan vormen. Het feesten en fuiven dat uitgaan betekend is een uitlaatklep maar ook een zoektocht bij het andere geslacht, met oog op korte of levenslange relaties. De jonge vissers met al hun drinkgeld zijn heer en meester in de Vissercafés als de uitbaters pro visserij zijn. Bijna iedere jonge visser in Oostende krijgt elk jaar, met oktober kermis, een nieuw kostuum van zijn ouders. Die zorgen ook voor moderne schoenen, hemden, kousen, dassen en overjassen. De jonge visser brengt extra geld in het laasje thuis want het is gebruikelijk dat zolang hij bij zijn ouders inwoont hij zijn verdiend geld afstaat. Wat een typische West-Vlaamse gewoonte is.

Veel meisjes zoeken het gezelschap van jonge vissers op, omdat ze weten dat ze over veel drinkgeld beschikken en ze niet nalaten gul te trakteren. Andere meisjes moeten juist daarom niets weten van jonge vissers, dus het plaatje heeft een keerzijde.

Die bloeiperiode in de visserij duurt net de tijd van mijn actieve vissersloopbaan. Die begint in 1960 en stopt in 1992. Vanaf begin jaren negentig gaat het razendsnel achteruit in de Belgische visserij met de gekende situaties.

Geen visserscafés zonder jukebox en muziek en wat opmerkelijk is, de rock- en popmuziek heeft ongeveer dezelfde periode van bloei. Ongeveer na het midden van de jaren vijftig begint de explosie, om volop los te barsten van het begin van de jaren zestig en voort te duren. Na Elvis en tijdsgenoten komen The Beatles en de Stones en vele andere groepen, wordt overgenomen door ABBA, Heavy Metal en tijdsgenoten. Om dan een einde te krijgen in de jaren negentig, de tijd dat Michaël Jackson van zijn sokkel begint te donderen. Schaars geklede meiden met Madonna en Britney Spears op kop en enkele Rap zangers kunnen die tijd van mooie rock- en popmuziek niet meer evenaren.

Als men uitgaat in cafés en dancings kan men moeilijk zonder die muziek. Daarbij is de schoonheid en troost van de visser op zee en aan land; de radio

Rust... In lijn met

Sleepy[®]
OOSTENDE



A photograph of a beach scene. In the foreground, there is a sandy beach with a wooden fence made of vertical posts and horizontal slats. Beyond the fence, the ocean is visible with white-capped waves breaking. The sky is a clear, pale blue.

et uw SLAAP-DNA®

Gistelsesteenweg 1 8400 Oostende
tel: 059.56.58.50 fax: 059.56.58.51
Oostende@Sleepy.be
www.Sleepy.be

op muziek en veel vissers zijn rock- en popmuziek fans. Waarom we er kunnen over meepraten, omdat de evoluties al van in de jaren vijftig worden opgevolgd.

Wat gebeurt in de jaren zestig met de muziek vanuit Groot Brittannië spreekt de visser aan omdat het bijna allemaal gasten zijn uit het arbeidersmilieus, die zich verdienstelijk maken met het creëren van muziek. Er zijn ongeveer een 6000- tal muziekgroepjes aan de slag zijn in Groot Brittannië alleen.

De verscheidene rock- en popsounds die weerklinken in de cafés en dancings romantiseren de sterkste aantrekkingskrachten tussen het mannelijke en vrouwelijke geslacht met extra warmte, levendigheid, echtheid en tijdsgeest.



►1964, café 't Schipje ; van links naar rechts: Jimmy Van Hee (schipperreder Kust), Murreille Van Ruyskensvelde (van 't Sas), André Bogaert senior (cafëbaas-schipperreder Kust), André Bogaert junior (Kust), Eric Van Sevenant (IJsland), Eugene Desomer (Kust), Eddy Serie (Kust), Nadine X (van 't Sas), Pros Jooris (Middenslag en Kust), René Vande Castele (IJsland en Kust), Francine Caullet (van 't Westerkwartier), John Caullet (IJsland), Yvette Focke (van 't Sas), Freddy Moeyaert (IJsland) en Lucien Desomer (Kust).

Het uitgaansleven van de visser; ik groei ermee op. Als straatjongen in het zuidelijk deel van het Visserskwartier horen wij uit de jukeboxen de muziek uit de visserscafés van ver weerklinken. Ons speel- en sportgebied beslaan; Sint Pieterstraat, Prins Boudewijnstraat, Paulusstraat, Pauluspleintje, Kerkstraat, Kaaistraat, Sint Franciscusstraat, Dekenijstraat, stukje Jozef II straat, Visserskaai tot tegen het Vissersplein, Istamboelplein en Kerkplein.

De rest van het Visserskwartier, het noordelijk deel, is het gebied van de gasten van de „Oude Mijn" en de „Vismarkt". Eén van onze speelkameraden, Georges Laforce, is de jongste zoon van 't Fonteintje en zijn vader is de „Poerre". Het is de nonkel van twee van mijn beste vrienden: André en Raymond Hubrechtsen. Het moet ongeveer 1954 geweest zijn, als wij ons met carnaval verkleden en centjes gaan rondhalen in de cafés. In een café in de Kaaistraat is er een man die zegt: “kom eens kijken naar Bubbelinne”. Wij gaan mee en daar ligt in de keuken een oude dikke madame in een bed, wat even later haar sterfbed wordt.

Peetje en meetje spreken over het uitgaan te Oostende tussen WO I en WO II. Mijn vader, visser in Zeebrugge voor de oorlog, doet hetzelfde ook daar gaan de vissers feesten als ze aan land zijn. Gaan uit zoals ik dat decennia later zal doen met een hele groep vrienden, allemaal jonge vissers. Mijn familie vlucht naar Engeland, Brixham, bij het begin van de oorlog; daar ontstaat een hechte Belgische bevolkingsgroep vissers uit Zeebrugge, Nieuwpoort en Oostende. Ze werken en vissen hard en verdienen schoon geld en het uitgaan is evenredig. Ze vullen danszalen en pubs in Brixham en rijden met taxi of bus naar de grotere stad Torquay om te gaan dansen in moderne danszalen.

Bij al dat uitgaan zijn de vissers, hun meisjes en vrouwen gekleed volgens de mode; is dat nu jaren twintig, dertig, veertig, vijftig, zestig, zeventig of later. Ze stinken naar vis of garnaal in hun werkkledij maar als ze uitgaan zijn ze modern gekleed.

Wij wonen in de Sint Pieterstraat rond de Peperbusse, in hetzelfde huis met mijn grootouders langs moeders kant, hun twee zonen, mijn nonkels, zijn zeven en negen jaar ouder dan ik. Als negenjarige is mijn favoriete nonkel, de jongste, zestien jaar en die gaat al van sortie de zaterdagavond en zondagmiddag, na een week van hard werken en varen met de kustvisserij; dat is 1954.

Mijn nonkels en ikzelf zijn bijna halfbroers en ze vertellen veel over hun uitgaan. Ik vind het tof zo een leven van hard werken en vissen met de kustvisserij en tijdens weekends uitgaan met de meisjes. Zelfs de vechtpartijen waarvan mijn jongste nonkel vertelt, vind ik heldhaftig en dat gebeurt soms voor een meisje. Als ze uitgaan zijn ze met een hele groep jonge vissers, zowel kustvissers, middenslagvissers en IJslandvissers en ze worden naar mijn nonkels familienaam “de bende van Barbé” (Barbaix) genoemd. Die nonkel neem ik als voorbeeld; het is de tijd van James Dean, een jonge Elvis en Paul Anka, zelfs van Johnny Ray, Frankie Laine. De filmsterren Gina

Lollobrigida, Sophia Loren en Brigitte Bardot volgt hij in “Picollo”, die nieuws uit de filmwereld brengt. Een jonge visser is nooit nozem, ze kleden zich in maatpak, wit hemd en das en goudwerk aan de handen maar dat rebelerende zit er wel in. Dus ik voel me aangetrokken tot zo een visserleven, hoewel mijn serieuste droom beroepsrenner worden is maar dat wordt me uit het hoofd gepraat door mijn ouders. Dan, als heel jong gastje, is het niet de zee die me aantrekt maar wel dat leven als kustvisser. De vrijheid, de wisselende vaardagen en uren, geheel anders in de winter dan in de zomer, dat warm thuisnest die wacht als je van zee komt, die hechte familieband, dat uitgaan als een werkende held en de meisjes waar je mee kan uitgaan.

Tijdens de tienerjaren van mijn nonkels is een favoriet café dat van “Zwarte Maria” op het hoekje van de Vismarkt en de Sint Franciscusstraat. Het cliënteel bestaat voornamelijk uit vissers, meestal jonge, uit kustvisserij, IJslandvisserij en middenslagvisserij. Mijn meetje vertelt me dat zelfs Prins Karel er komt; Karel gaat wel meer uit in Oostende, hij woont er en komt er soms de zaterdagavonden en nachten uitgaan in vissercafés.

De vissers, die er meestal in groepjes op uittrekken, blijven niet alleen plakken in dat Visserskwartier maar gaan ook op stap in de Langestraat, Boulevard Van Iseghem en het Hazegras. Dat is in de jaren vijftig maar ook nog wanneer ik begin uit te gaan vanaf begin jaren zestig.

Met mijn vader en op zijn kustvaartuig O.628 begin ik te varen in september 1960 op 15 jaar en 4 maanden. De verandering van de visserijsschool naar het harde werk op een vissersvaartuig, in alle weer en wind, is een grote verandering met werkuren die niet van de poes zijn. In plaats van 's avonds onder de wol te kruipen is het aan boord gaan om te gaan vissen op de kust. Daardoor is de gewoonte dat visserjongens redelijk vlug mogen uitgaan van hun ouders ; men moet zich toch kunnen ontspannen.

Op vijftienjarige leeftijd mag ik de zondagnamiddag op café gaan en even later ook op zaterdagavond. Eerst alleen en dat is een openbaring en verkenning. Na enkele weken uitgaan wordt men bevriend met andere jonge vissers en begint men er in groep op uit te trekken; omdat dat geestiger is. We spreken af in één of andere café.

Ik heb redelijk vlug de smaak te pakken; drink graag een stevige pint bier en wat me, zoals alle andere jonge vissers, vooral aantrek is de ambiance van het uitgaan. De cafés met jukebox muziek, de vrienden, de vele meisjes en het dansen, het praten en het vrijen. Ik vind er iets magisch aan en ben daarbij niet de enige; daarbij de visserij is een warm temperament volle samenleving.

Als ik 17 jaar ben komt Maurice Zanders, dan 19 jaar, van de IJslandvisserij als matroos varen met mij en mijn vader. Wij vormen vlug een goed werkteam en gaan er samen op uit tijdens het uitgaan en zo ontstaat er al vlug een hele groep jonge vissers rondom ons twee. Een groep met gasten van de kustvisserij, IJslandvisserij en middenslagvisserij. Wij kustvissers zijn elk weekeind thuis en gasten van de grote schepen gaan dan mee met ons als ze aan land zijn. In totaal zijn we zo met een gast of twintig maar bijna nooit allemaal samen want de ene is dan eens op zee en dan de andere. Onze samenstelling varieert van week tot week en soms zijn we maar met een stuk of zes.

Men noemt ons de “bende van Pies” naar de bijnaam van Maurice Zanders want hij is één van de populairste figuren van het Visserskwartier. Het is een echte lolbroek maar ook zot van meisjes. Om ons als twee vrienden te omschrijven; Maurice is constant geestig maar kan ook ernstig zijn en ik ben meestal ernstig maar kan ook geestig zijn. Dat is het vermelden waard omdat wij de kern van die groep vissers zijn, die de bekendste en populairste van het Visserskwartier worden. Er ontstaat die tijd een andere kleinere groep jonge vissers die draait rond Roger Rys en Willy Delbolle, twee gasten van de grote visserij. Met een gast of zes à acht gaan ze samen uit. Er zijn vanzelfsprekend meer jonge vissers op stap, met een stuk of drie, vier of sommigen gaan alleen uit maar een bende zoals de onze had men nooit gezien in het uitgaansleven van Oostende. Het vergelijkbare is de “bende van Barbé” in de jaren vijftig.

Wordt vervolgd



PURUS Garnalen

gepelde (machinaal) en ongepelde
zonder bewaarmiddelen!

PURUS Garnaalkroketten mosselkroketten

hangcultuurmosselen Belgica en Shetland

Vismijnlaan 105 | 8400 Oostende

e-mail: willy@versluys.net

tel. 0475 80 63 03

BREVISCO bvba
Schaal- en schelpdieren



HET ZEEVISSERSFONDS
fonds voor bestaanszekerheid

Openingsuren:
Van maandag t/m donderdag
van 8.30u tot 12.15u -
13u tot 17u

Op vrijdag van 8.30u
tot 12.30u

Zeevisserfonds

Wandelaarkaai 4 - 8400 Oostende
Tel: 059 509 555
Fax: 059 509 525
info@zeevisserfonds.be



ARGENTA
uw appeltje voor de dorst

Kantoor GUIDO DANNEEL bvba

Torhoutsesteenweg 88A (Petit Paris), 8400 Oostende
Tel. 059 51 51 76

•

Stockholmstraat 39, 8400 Oostende
Tel. 059 70 46 62

BELEGGEN - KREDIETEN - VERZEKERINGEN

CBFA - nr 42097 - ON - nr. 0463117986

De snelste boot van de Belgische kust



►De Birretta Due B12 te Zeebrugge 3 aug. 2015.

Deze boot heeft als thuishaven Zeebrugge en draagt de naam van BIRRETTA DUE met nummer B12. Het is een rib offshore powerboat die geschikt is om deelnemer te zijn aan snelheidswedstrijden op volle zee.

De boot is 42 voet lang en heeft een gewicht van 8 ton. De eigenaar ervan met zijn bemanning doet regelmatig mee aan powerboatracings.

De Biretta is gebouwd naar een ontwerp van een Italiaanse scheepsarchitect die ook racepiloot is.

Hij is een legendarische figuur in de middens van de snelheidsduivels op zee.



►De Birretta in de haven van Nieuwpoort tijdens en kort verblijf op 30 augustus na de voorbereidende tocht van Zeebrugge -Nieuwpoort - Zeebrugge. Voorbereiding voor de deelname aan de race op 6 september
De eigenaar van de boot is dokter Vandamme van Zeebrugge en vriend en studiegenoot van mijn zoon Koenraad die de tocht meemaakte op 30 augustus

FABIO BUZZI

Hij werd geboren in Italië te Lecco in 1943 in een familie van Italiaanse botenbouwers met een jarenlange ervaring en traditie. Als zeventienjarige begon hij al deel te nemen aan snelheidswedstrijden op zee. In 1971 studeerde hij af aan de Polytechnische Universiteit van Turijn en in hetzelfde jaar stichtte hij FB Design, een bedrijf voor het ontwerpen van jachten, competitieboten, patrouilleboten voor havens en ook voor militaire doeleinden.

Verschillende modellen van powerboats heeft hij ontworpen.

Als powerboatracer heeft hij een rijk gevuld palmares. Zo won hij in 2012 het Newyork-Bermuda Speed Record (684 nautical miles in 17h06' met gemiddelde snelheid van 40 knopen).

De aandrijving

Het spreekt vanzelf dat snelle boten ook moeten uitgerust zijn met krachtige motoren.

De Birretta kan snelheden halen van boven de 60 knopen of meer dan 100 km per uur.

De maximumsnelheid is 70 nautical miles per uur of 130 km per uur.

De boot is uitgerust met twee Cummins dieselmotoren met een vermogen van elk 600 pk.

Cummins is één van de grootste producenten van diesel- en gasmotoren. Het bedrijf werd gesticht in 1919 door Clissie Cummins en draagt dus de naam van de oprichter. Motorenfabriek Cummins is gevestigd te Columbus in de staat Indiana van de U.S.A. In België is er een vertegenwoordiging te Rumst. Tegenwoordig maakt het bedrijf Cummins motoren van 55 pk tot 3500 pk voor auto's, autobussen, boten, treinen en de industrie.



► Birretta met twee Cumminsmotoren van telkens 600 pk.

Bemanning van de Birretta

De driver is Jean-Pierre Neels.

De co-driver is Thomas Vandamme.

Crew: Marijke d'Hondt en Dimitri Schiller.

Jaarlijks in september wordt in Zuid-Engeland de Cowes-Torquai-Cowes race georganiseerd.

Deze race wordt sedert 1961 georganiseerd en in 2015 was het Belgisch Team met de Birretta ook deelnemer op 6 september en werd zevende op 14 deelnemers.

In die race werd in 2014 de Birretta vijfde op 29 deelnemers en was daarbij de gemiddelde snelheid van de Birretta 96,33 km per uur. Het moet erbij gezegd worden dat het heel kalm weer was.

Maar meestal heeft die race af te rekenen met zwaar weer en kunnen dan de grote snelheden niet gehaald worden. Bij de mannen van de Cowes classic heeft die race daarom de naam van 'The roughest powerboatrace of the world'. De Birretta heeft ook al deelgenomen aan de Round Britain Race. Daarbij moet een afstand afgelegd worden van 1450 zeemijl of 2686 km.

Robert Coelus

Foto's Koenraad Coelus

Te zien op youtube:

UIM class 1 World Championship Ostende 1992

<https://www.youtube.com/watch?v=9G4pWrCxO9M>

Op de website van De Plate kunt u de affiche van destijds bekijken:

<http://www.deplate.be/content/affiche-world-offshore-championship-belgian-grand-prix-oostende-12-13-september-1992#.VfkwedLhCWg>



b.v.b.a. Verzekeringen

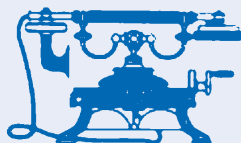
F. Finaut

**ALLE VERZEKERINGEN
ALLE MAATSCHAPPIJEN**

Elisabethlaan 393
8400 Oostende
Tel.: 059/80 26 79
Fax: 059/80 00 81

RIKOCHIP

**artikelen voor de
horeca**



**Tel. 059/325.111
Fax 059/332.426**

Alles voor Dier en Tuin

Kolen - Brandhout - Propaan - Butaan - Mercerie

De Wever - Vanlommel

Fritz Vinckelaan 165, 8450 Bredene

059/32 17 28 • 0476/22 62 96 • Fax: 059/250 289



**DEPOT industriële gassen
Aardgasverdelers**



antargaz

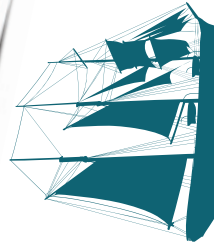
MESSER



WWW.WEVER.BE

ZEILSCHIP MERCATOR

Een uniek feestdecor!



De Mercator is het enige historische zeilschip dat ons land rijk is en het ideale decor voor een onvergetelijk feest!

Zeilschip Mercator biedt verschillende mogelijkheden aan om van uw evenement, bedrijfsfeest of familiefeest een unieke belevenis te maken, voor u en voor uw gasten.

► Meer info? Surf dan snel naar www.zeilschip-mercator.be

ZEILSCHIP MERCATOR

- Mercatordok, 8400 Oostende
- E zeilschip.mercator@telenet.be
- G +32 (0) 473 59 08 43
- T +32 (0) 59 51 70 10



Via ons lid Emile Smissaert werden we op de hoogte gebracht van het volgend artikel. We nemen daar een gedeelte van over.

Toen de Belgen door oorlog op de vlucht werden gedreven

Op vrijdag 10 mei 1940 vielen Duitse troepen België binnen en sloegen honderdduizenden landgenoten op de vlucht. Het werd de grootste volksverhuizing die ons land ooit meemaakte en meteen het begin van vijf jaar oorlog, verdrukking en ellende. Heel symbolisch reageerden welgeteld 75 lezers op onze oproep en stuurden ons hun herinneringen (of die van hun ouders) aan de gebeurtenissen van mei 1940 toe. Vijfenzeventig jaar later probeert kerk & leven het verleden opnieuw tot leven te wekken, op papier en op het internet.

Joseph VerLodt (88)

‘Elke ochtend zagen we de aangerichte ravage. De hele kust leek wel te branden’



► Antwerpenaar Joseph VerLodt was dertien in mei 1940. Zijn gezin belandde met een sleepboot voor de kust van het belegerde Duinkerken.

© Jozefien Van Huffel

Met twee reiskoffers en een kinderwagen vertrok het gezin van Joseph Verlodt op 11 mei 1940 met de trein uit Antwerpen. Verlodt, toen dertien, was de oudste van vier. „Vader was rivierloods. Zijn orders luiden: in geval van oorlog uitwijken naar Engeland”, zegt Verlodt. „In Brussel troffen we de gezinnen van twee andere loodsen. De trein naar Oostende deed er vijftien uur over, want de machinist hield halt zodra een vliegtuig te horen was. Ik weet nog hoe iemand een gebed begon te prevelen. Plotseling klonken er overal Onze vaders.”

In Oostende bleek de laatste ferry vertrokken. De drie loodsen kregen dan maar een zeesleepboot toegewezen, De Zeehond, die niet in Duitse handen mocht vallen. „De gezinnen werden ondergebracht in het salon, een ruime kajuit met een ronde tafel en een bank. Voor mijn broertje, toen zes maanden oud, werd een bedje gemaakt op tafel”, zegt Verlodt. „Hij zal wel de enige zijn geweest die de daaropvolgende dagen een oog kon dichtdoen.”

Na bevoorrading in Frankrijk kruiste De Zeehond immers een Frans oorlogsschip en kreeg het gezelschap de opdracht om voor Duinkerke voor anker te gaan „Daar was de evacuatie begonnen van het Britse expeditieleger. Het was de bedoeling dat we eventueel hulp boden aan schepen in moeilijkheden”, zegt Verlodt. „Het werd een nachtmerrie. Terwijl Fransen met luchtafweergeschut de evacuatie probeerden te beschermen, bombardeerden Duitsers onophoudelijk. Soms sloeg er vlakbij een bom in, waarop enorme golven ons schip tekeer deden gaan.”

„Elke ochtend zagen we de aangerichte ravage. Inktzwarte rook, nog meer brandende schepen. De hele kustlijn leek wel in brand te staan. Op een nacht probeerde de kapitein weg te varen, maar na enkele schoten voor de boeg lagen we opnieuw voor anker.”

Een dag later mocht De Zeehond toch vertrekken. „We moesten echter van boord in Brest. De Franse marine nam het schip in beslag en vertrok ermee naar Groot-Brittannië”, zegt Verlodt.

„Voor ons was de vlucht mislukt. Een maand lang zaten we vast in Frankrijk en we werden daar aanvankelijk niet vriendelijk behandeld. De Belgische overgave werd ons verweten.”

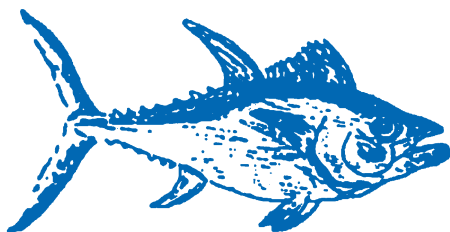
Joseph Verlodt haalde zelden herinneringen op aan de oorlogsjaren,

tot zijn kinderen er naar vroegen. „Ik geloof dat ik het wilde verdringen”, zegt hij. „Ik was jong en kon de herinneringen loslaten, maar toch blijft er iets hangen. Ik hoop dat onze kinderen en kleinkinderen dat geweld bespaard blijft.”

Jozefien Van Huffel

ZEEVIS GROOT- & KLEINHANDEL

Van Haudt Patrick - Van de Wynckel Christa



Openingsuren

Ma - Wo : 8 - 16u

Don : 8 - 13u

Vrij : 8 - 16u

Zat : 8 - 13u

Zon : Sluitingsdag

Op feestd. open tot de middag

Vismijn 107 - 8400 Oostende

Tel. Vismijn 059/32 19 95 - Fax 059/33 19 95

Met het vissersschip **CRANGON** op garnalenvangst



vzw PUB

Frankrijklaan 50 | 8450 Bredene

Tel. 0475/80 63 03

e-mail: willy@versluys.net

website: www.crangon.be

*"A Seaman never dies
But just sails away
For his soul is happy
With the sea"*



Op 26 september ll. ontviel ons op zijn 61ste Danny Ghys, onze havenloods van Oostende.

Hij was geboren te Oostende en is er ook plots overleden.

Danny was onze zeer nauwe vriend en was ook gedurende ongeveer 15 jaar onze bovenbuur in de havenmeesterij. Hij was een familielid geworden, bij iedere gebeurtenis aanwezig, plezierige of minder aangename. Hij was er steeds.

Danny was sinds zijn prille jeugd ook bezeten van alles wat zeilschepen aanging. Zo was hij de stuwende kracht achter de restauratie van de Williwaw, hield zich bezig met de Mercator (waarvan zijn vader de laatste varende kapitein was), was lid van STAB (sailtraining association Belgium), mede bezieler van de Nele, voorzitter van OSV (Ostend Sailing Vessels) en stichtend voorzitter van de vzw. Nelevrienden.

Zijn oom, Raf Ghys was mijn voorganger als havenkapitein-directeur.

Bootje varen, zoals hij dat noemde, was zijn passie en geluk. Samen met hem heb ik zeker 150 reizen geloodsd in de havendokken en op het kanaal. Ik denk nog zeer dikwijls aan deze aangename momenten en aan zijn steeds met koele humor geladen doordenkertjes.

Toen we de havenmeesterij verlieten misten mijn vrouw en ikzelf reeds ons dagelijks babbeltje met hem. Myriam had ons zeer respectvol de Muppethshow gedoopt. Hij noemde haar "schoon madam", zij noemde hem "schone loods". Vandaag is onze schone loods er niet meer en we zullen hem voor altijd moeten missen samen met allen die hem zo dierbaar waren.

Op latere datum zullen de assen van Danny vanop de Nele verstrooid worden.

Vaar wel Mister Pilot !

..x Ostends café-bistro



Waar een biertje met een Noordzeedelicatesse wordt geserveerd.



Visserskaai 29-30 • 8400 Oostende • 0489 98 13 31 • alle dagen open vanaf 9u

Mijn zeewatervijver

VIJVER OF AQUARIUM

Het grootste verschil tussen een zeewatervijver en zeewateraquarium is, voor de hand liggend, dat temperatuurschommelingen van een vijver veel groter zijn en moeilijker te reguleren.

Tevens is de inhoud veel beter te zien in een aquarium dan in een vijver.

Het fysieke contact met de dieren is met een vijver veel groter mits men de vijver enigszins verhoogt zodat men, op de knieën naast de vijver, kan spelen met de visjes!

Bijkomend voordeel is dat men niet bang hoeft te zijn om water te morsen.

Ook is een overkapping voor de vijver, al dan niet verwijderbaar, een must want je wil niet dat er te veel zoet water bij stroomt.

TEMPERATUUR

Zoals velen van jullie wel weten is de grens van 18 graden belangrijk in verband met het kunnen houden van diverse soorten.

Ik noem even uit mijn hoofd bijvoorbeeld zeedahlia's en zeesterren. Over andere soorten twijfel ik nog, zoals snotolfjes.

Echter, wanneer men de getijden zone in gedachten houdt zijn er zeer veel soorten die een variabele, zelfs zeer sterke variabele temperatuur kunnen verdragen van wel 4 graden tot 25 graden!

LET OP! Deze 25 graden is het maximum voor tenminste 4 belangrijke soorten die bij mij in een hete zomer het loodje legden: botervissen, zeenaalden, etc.

Om dit voortaan te voorkomen heb ik toch een koeler aangeschaft (400 euro) die slechts enkele maanden per jaar aan staat en natuurlijk slechts hooguit 15 à 20 dagen per jaar werkelijk actief is omdat er niet veel erg hoge temperaturen zijn bij ons in het land.

De koeler is ingesteld op 22 graden, omdat ik weinig tot niets heb gedaan aan de isolatie van de vijver / buffervat.

Omdat ik zelf ook subtropische vissen in mijn vijver heb uit de Middellandse Zee, zorg ik ervoor dat de temperatuur niet lager komt dan 8 graden wat ook wat fijner aanvoelt voor wanneer je toch met je handen in het water moet want water van 4 graden is zeer koud aan je handen!

WATERHOEVEELHEID, EIWITAFSCHUIMEN en FILTERING

Naast de vijver van ongeveer 400 liter staat nog een buffervat van ruim 250 liter, waarin het permanent vrij donker is. Daarin is ook de zelfgebouwde eiwit afschuimer geplaatst met een overloop naar een emmertje wat ongeveer eenmaal per 14 dagen 2 liter drab oplevert.

De eerste twee jaar is er geen enkele vorm van filtering geweest buiten een klein bakje met watten wat ik om de drie vier dagen verwisselde. Toen ik een mooie aanbieding zag van een vijverfilter voor 99 euro heb ik deze aangeschaft en geplaatst boven het buffervat waar het water in over loopt.

Het resultaat was dat het water nog helderder werd. Een goede investering.



WATER VERVERSEN

Nooit heb ik de moeite genomen mijn water te “verversen”. Dit is de derde vijver die ik opzette en nooit ververste ik grote hoeveelheden. Deze draait nu 6 jaar.

Natuurlijk kwamen er kleine hoeveelheden bij wanneer ik nieuwe bewoners meebracht vanuit de Scheveningse haven, Grevelingen en/of Frankrijk en Spanje.

En 2x hebben we, wat in paniek, een honderdtal liters ververst met water vanuit de Scheveningse haven, wat ik liever niet zou doen in verband met verontreinigingen, omdat door verstopping ik een overstroming had!

BEWONERS

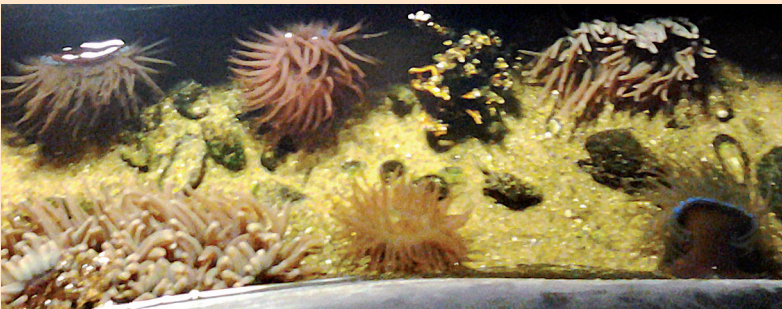
geschikt voor beperkte ruimten / gebrekkige zuurstofvoorzieningen

Uit de losse pen: koornaarvissen (zeer kwetsbaar), krabben diverse soorten, heremietkreeftjes, zuignapvissen, diverse soorten slijmvissen, gehoornde, pauwslijmvissen, steenslijmvissen, zeenaalden, zeekarper, harders, lipvisjes, zeekreeften (één per bak!!), grondeltjes, puitaaltjes, botervisjes, paardenanemonen, wasroosjes en aardbei-anemonen, garnaaltjes (zandgarnalen vallen onherroepelijk ten prooi!), etc, etc, en ongetwijfeld vergeet ik er vele!

Bedenk echter dat wanneer u alles in één bak wilt houden dat de (bek) formaten op elkaar afgestemd moeten zijn!

Dus géén platvissen en zeebaarsjes en donderpadjes bij kleine grondels en garnaaltjes.

En vele soorten zijn zeer snel groeiend!



Zijn er nog vragen over mijn ervaringen dan ben ik natuurlijk bereikbaar op jan@borgbeveiligingen.nl (Doet mij er aan denken dat ik ook een sensor in mijn water heb hangen waardoor ik word gebeld met de mededeling dat het niveau te laag is!) of bel even, bij voorkeur na 21.00 uur. 0031 79 3511285

Allerlei beelden zijn te bezichtigen op mijn youtube kanaal:
<https://www.youtube.com/user/Borgbeveiligingen>

Zoals u kunt zien ben ik iemand die het héél leuk vindt om iets “werkend” te maken...., maar ben ik niet zo van ‘het mooi afwerken’. Mijn excuus hiervoor....

Ook ben ik helemaal niet bekend met de wetenschappelijk benamingen van onze beesten.

Wil best wel komen assisteren bij het opzetten van een vijver. Mijn ervaring zegt: De boel klaarmaken.... En dan in één dag alles er in!! En genieten.....

Jan van Eechoud



► Koornaarvis, foto Eddy Eneman

AQUATIEME 2015 een flop



► Door de versperringen minder bezoekers voor tentoonstelling Aquatieme.

Wegens afbraak van de Vistrap werden er voor de veiligheid wegversperringen geplaatst, met het gevolg dat er veel minder tot bijna geen mensen de moeite deden om tot bij het openbaar gebouw Noordzeeaquarium te komen. Daardoor stapte onze eerste exposant halverwege de week op. Vervolgens heeft dan de helft van de andere deelnemers besloten om ook af te haken. Slechts Fotoclub Ter Streep, Jacques Osaer, Guy Van Iseghem en Eddy Eneman hadden de moed om door te gaan.

Volgend jaar misschien beter?

lowyck & pluspoint drukkerijen

Lijst steunende leden 2015

<i>Ampe-Vandaele</i>	<i>Dufait Roland</i>
<i>Arnoys Roger</i>	<i>Dumolin M-R</i>
<i>Barbaix - Storme</i>	<i>Dutreeuw Rita</i>
<i>Bienfet Ronald</i>	<i>Eerebout Edgard</i>
<i>Blontrock Viviane</i>	<i>Focke Yvette</i>
<i>Bogaert Marie Rose</i>	<i>Francois Roland</i>
<i>Borny Rolande</i>	<i>Geril Albert</i>
<i>Bossaert Jurgen</i>	<i>Ghevaert Christianne</i>
<i>Brouwer Peter</i>	<i>Gistelinck Christa</i>
<i>Callewaert - Seys Hilda</i>	<i>Goemaere Elisabeth</i>
<i>Carly Ronald</i>	<i>Hardy-Schalandrijn</i>
<i>Christiaen Norbert</i>	<i>Heirwegh - Bastini Eddy</i>
<i>Claeys Niki</i>	<i>Helsen Ludo</i>
<i>Cleremans André</i>	<i>Helsen Yolanda</i>
<i>Coelus Robert</i>	<i>Herman Gilbert</i>
<i>Constandt Georges</i>	<i>Hillewaere Antoon</i>
<i>Corveleijn Johan</i>	<i>Jacobsen Jean</i>
<i>De Loddere Thibault</i>	<i>Jacobsen Walter</i>
<i>De Mey Jef</i>	<i>Jansoone Roger</i>
<i>De Soete Dany</i>	<i>Janssen Colin</i>
<i>Declerck Francine</i>	<i>Janssen Susanna</i>
<i>Delbol Raymonda</i>	<i>Janssens - Ingelbrecht</i>
<i>Demeere Henri</i>	<i>Jooris Roger</i>
<i>Depoorter Leo</i>	<i>Jooris Willy</i>
<i>Deramoudt Louis</i>	<i>Kerger Stefaan</i>
<i>Derdeyn Fernandus</i>	<i>Labbeke Martine</i>
<i>Derycke Daniël</i>	<i>Langenaekens-Geryl</i>
<i>Derycker Fernand</i>	<i>Lanssens René</i>
<i>Desnerck Roland</i>	<i>Laplasse Maria</i>
<i>Desopper Christiane</i>	<i>Lason Maurice</i>
<i>Dewaele Marcel</i>	<i>Lauweres Francoise</i>
<i>Dewilde Dirk</i>	<i>Lebrun Chantal</i>
<i>Dierckens Bernard</i>	<i>Leemans Herman</i>
<i>Dirickx Kamiel</i>	<i>Leerman Victor</i>
<i>Dua Frederika</i>	<i>Lingier Bart</i>

Lodewyckx Herman
Lombard Jacques
Louwyck Jan
Malfait Pierre
Mees Pierre
Meire Martine
Moerman Johan
Mostrey Elisabeth
Moyaert Luc-Belpaeme
Mynn Joan
Christiaen Norbert
Osaer Jacques
Panesi Freddy
Peereboom - Feytons
Plaetevoet Raymond
Prinzie Valere
Remaut Jeannette
Ryckaseys Joeri
Serie Edmond
Severijns Natalis
Severy Ronny
Sleuyter-Smessaert
Smeyers Victor
Soetaert - Versluys
Spegelaere Marie-Christine
Tetaert Raymond
Ulin Georges
Van De Wynckel Hendrik - De Clerck
Van Den Bergen Roger
Van Den Heuvel Herman
Van Duyvenboden - Stubbe
Van Hove Yasmina
Van Iseghem Guy
Van Loo Roland
Van Loocke-Tratsaert R.
Van Vooren Rita

Vandamme Gerard
Vande Castele Louis
Vandecasteele Jean
Vanderbeke Mireille
Vandromme Jozef
Vanhoeck Leopold
Vanhoucke Christiana
Vanhove Christiane
Vanhove Maarten
Vanmassenove Roger
Vanwalleghe René - Vandewalle
Velghe Maurice
Velthof Frederik
Verbeke Frans
Verdruye Oscar
Verkempynck Jean-Pierre
Vermandel Patrick
Versluys Willy
Voeten Yves
Vyncke Wilfried
Weerbrouck Fernand - Tournoy
Willaert Jean-Pierre

Deze lijst vermeldt de leden die 12,50 euro en meer als lidgeld betaalden. Hun belangrijke steun verruimt de werking van de vereniging. Een zeer hartelijke dank.

De lijst werd voorlopig afgesloten op 10 september 2015.

UURWERKEN - JUWELEN - SPORTTROFEEEN



**Voorhavenlaan 51
8400 Oostende**

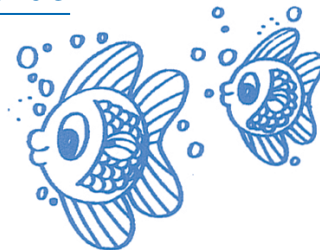
**Vuurtorenwijk
Tel. 059/32 03 21**

Oostendse Vishandel b.v.

Vismijnlaan 109 - 8400 Oostende

TEL. 0473 75 01 21

FAX 059/33 38 58



Openingsuren:

Maandag tot vrijdag:

Zaterdag en feestdagen:

Zondag

7u30 - 17u00

7u30 - 12u30

gesloten

ONS GAZETJE

- Steunend lid Ronald Carly overleed te Brugge op 24 juni 2015 na een langdurige ziekte. Bij leven was hij rijkscommissaris voor de onderzoeksraad voor de zeevaart en gewezen leraar aan de Hogere Zeevaartschool van Antwerpen. Ook was hij functionaris bij het ministerie voor mobiliteit.

We bieden de familie onze innige deelneming aan.

- Onze eindejaarsreceptie gaat door op 6 december 2015 van 11 u tot 13 u. Bijdrage 10 €. Voor meer informatie zie blz. 3.
- Etalage schelpenwinkel op de Groentenmarkt 1 blijft tot eind december 2015.
- Uw artikel voor het volgend tijdschrift kan gezonden worden aan eddy.eneman@telenet.be of Eddy Eneman, St. Jansstraat 58, Oostende.

Aanvoer visvoer en levende vis 14-06 tot 13-09-2015.

19/6	0.152	3 zeenaalden, 1 kleine tong
24/6	0.62	visvoer
24/6	0.152	3 zeenaalden
05/8	0.62	visvoer



**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS,
SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN
ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM**