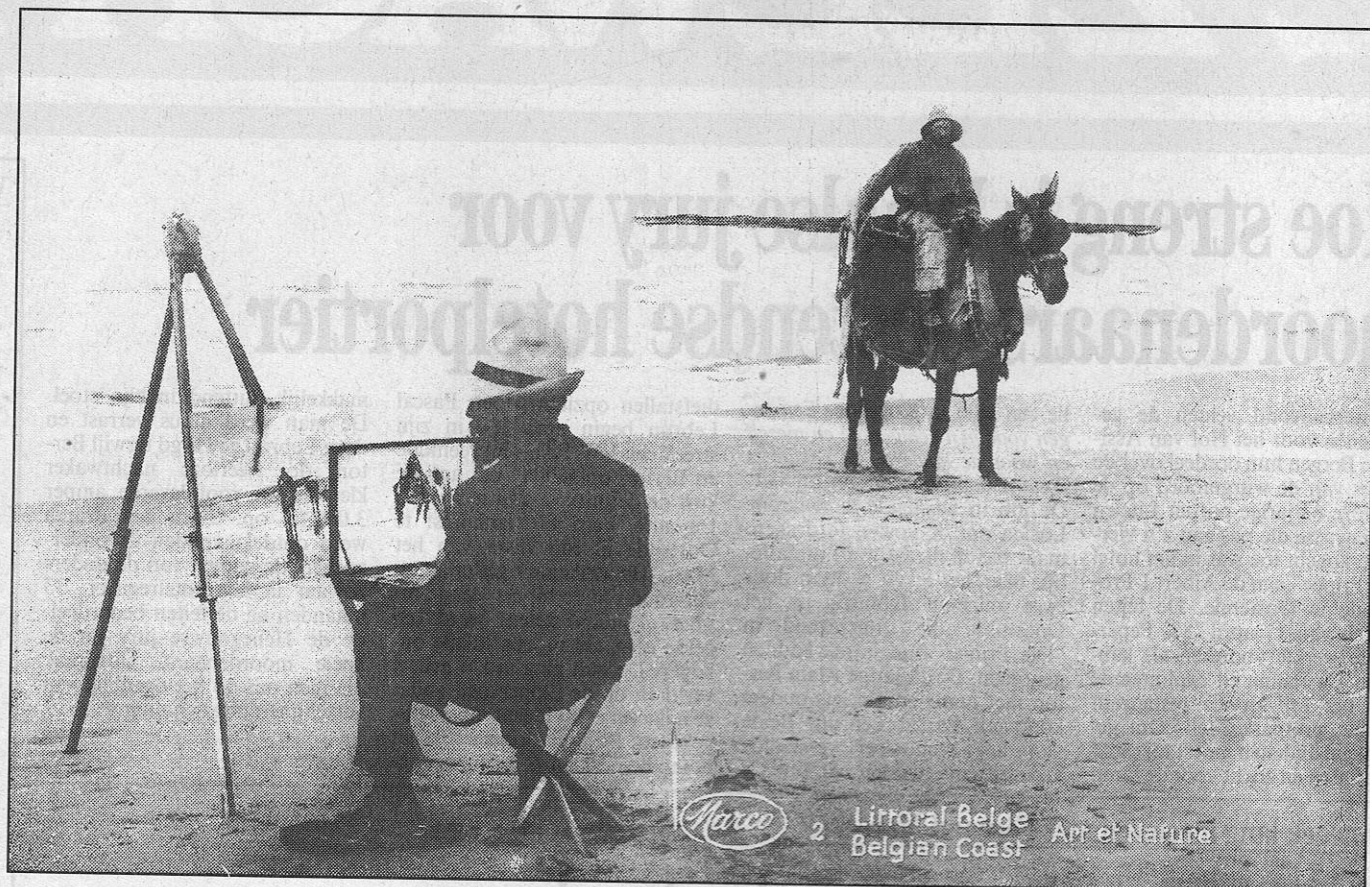
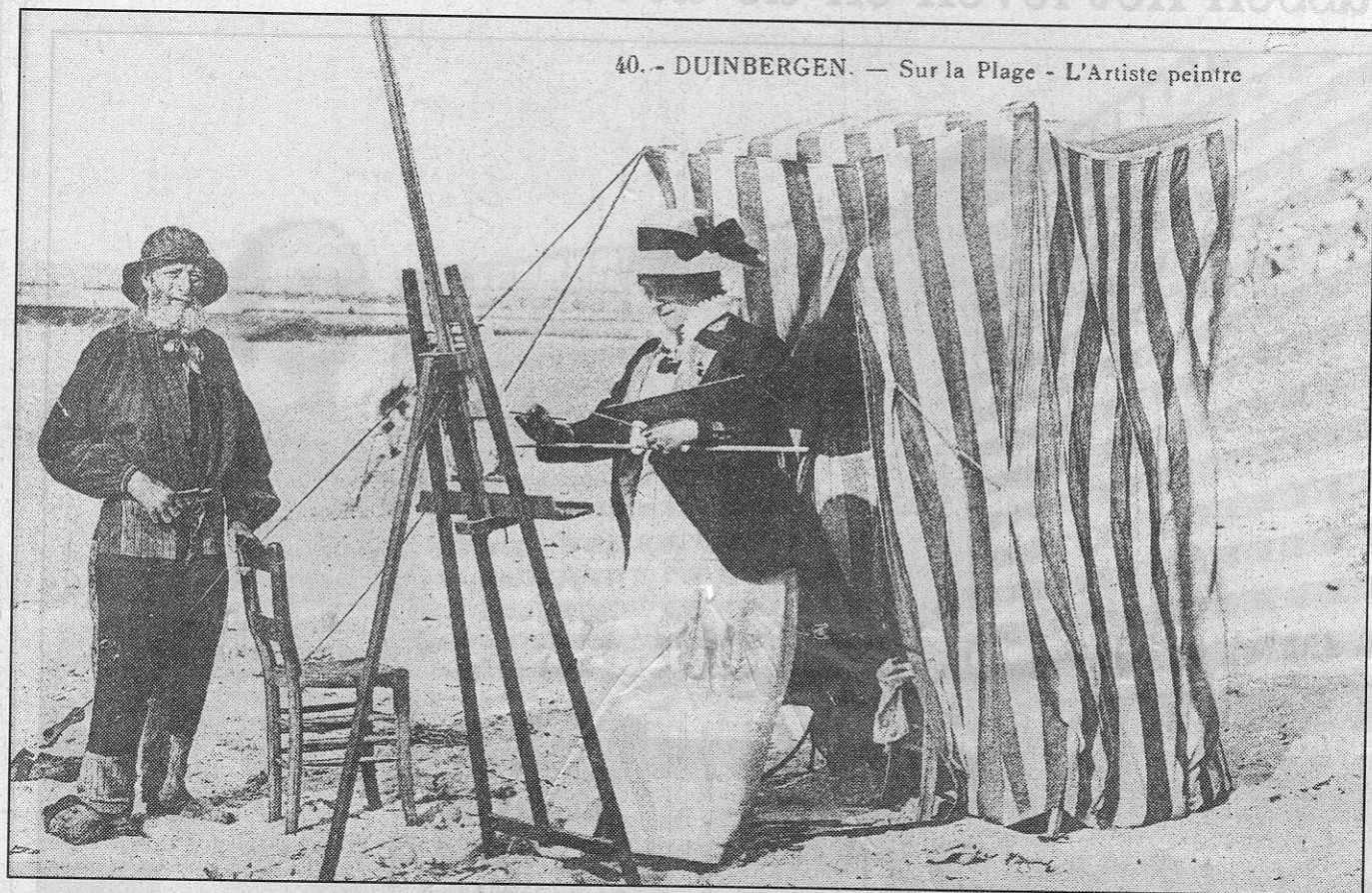


Schilders van de zee



Een onbekende kunstschilder met een poserende paardevisser (Koksijde of Oostduinkerke). (Circa 1912)



Een kunstschilderes op het strand van Duinbergen (?). Er bestaat ook een kaart waarop ze in een kabine op het strand zit en kunstwerkjes verkooft. (Circa 1910)

Tussen de duizenden prentkaarten die in het begin van deze eeuw over onze kust gemaakt werden, zijn er ook enkele waarop men kunstschilders aan het werk ziet. Nooit staat de naam van de kunstenaar erbij vermeld, wat ons doet vermoeden dat het om vreemde, meestal onbekende „fijnschilders”, zoals men ze noemde, gaat. We kunnen evengoed veronderstellen dat ze op het ogenblik van hun verblijf aan de kust nog niet beroemd waren.

Soms gebeurt het wel eens dat er personen bij mij kwamen met een mooi zeezichtje dat ze nog geërfd hadden en vroegen of het om een bekende kunstenaar ging. Doch de stadskonservator kreeg nog veel meer van dergelijke vragen. Meestal ging het om een werkje van een niet-beroemde kunstschilder, maar toch was het goed geschilderd en men vond, ook al was het soms op een naïeve manier geschilderd, er iets in te rug van een kunstenaar met een

hart voor de zee en alles wat daarbij hoorde.

Natuurlijk zijn er ook heel wat grote namen die geregeld aan onze kust verbleven en hier geschilderd hebben. Men hoeft maar eens het boek van P.S.V. Berko in samenwerking met Norbert Hostyn te raadplegen, getiteld „Marines van Belgische schilders geboren tussen 1750 en 1875” uitgegeven in 1984, om te zien hoeveel er al in vermeld worden. Om maar enkele namen te noemen: Henri Arden, Hans Artan, Lionel Baes, Albert Baertsoen, Henri Cassiers, P.-J. Claeys, Franz Courtens, Eduard Dubar, James Ensor, Alfred Finch, Victor Gilsoul, Oscar Halle, Auguste en François Musin, Auguste Oleffe, Henri Permeke, Felicien Rops, Rik Schaevels, Louis Serruys, T. Van Rysselberghe, C. Verbroeckhoven en nog tientallen anderen. Dat zijn nog maar enkele van de Belgen. Daarbij zou men nog zoveel namen van

vreemde kunstschilders moeten voegen, die nu nog beroemd of wellicht al lang vergeten zijn.

In ieder geval, de kleine kunst van Vlaanderen trok kunstenaars aan. Velen zochten de rustige poëtische plaats Knokke op, toen dit nog een klein dorpje was. Anderen hadden een voorliefde voor Oostende of Nieuwpoort, maar in de laatste 60 jaar kwamen zich

heel wat kunstenaars tijdelijk of voorgoed vestigen in Sint-Idesbaldus. Paul Delvaux is daar natuurlijk de meest bekende van.

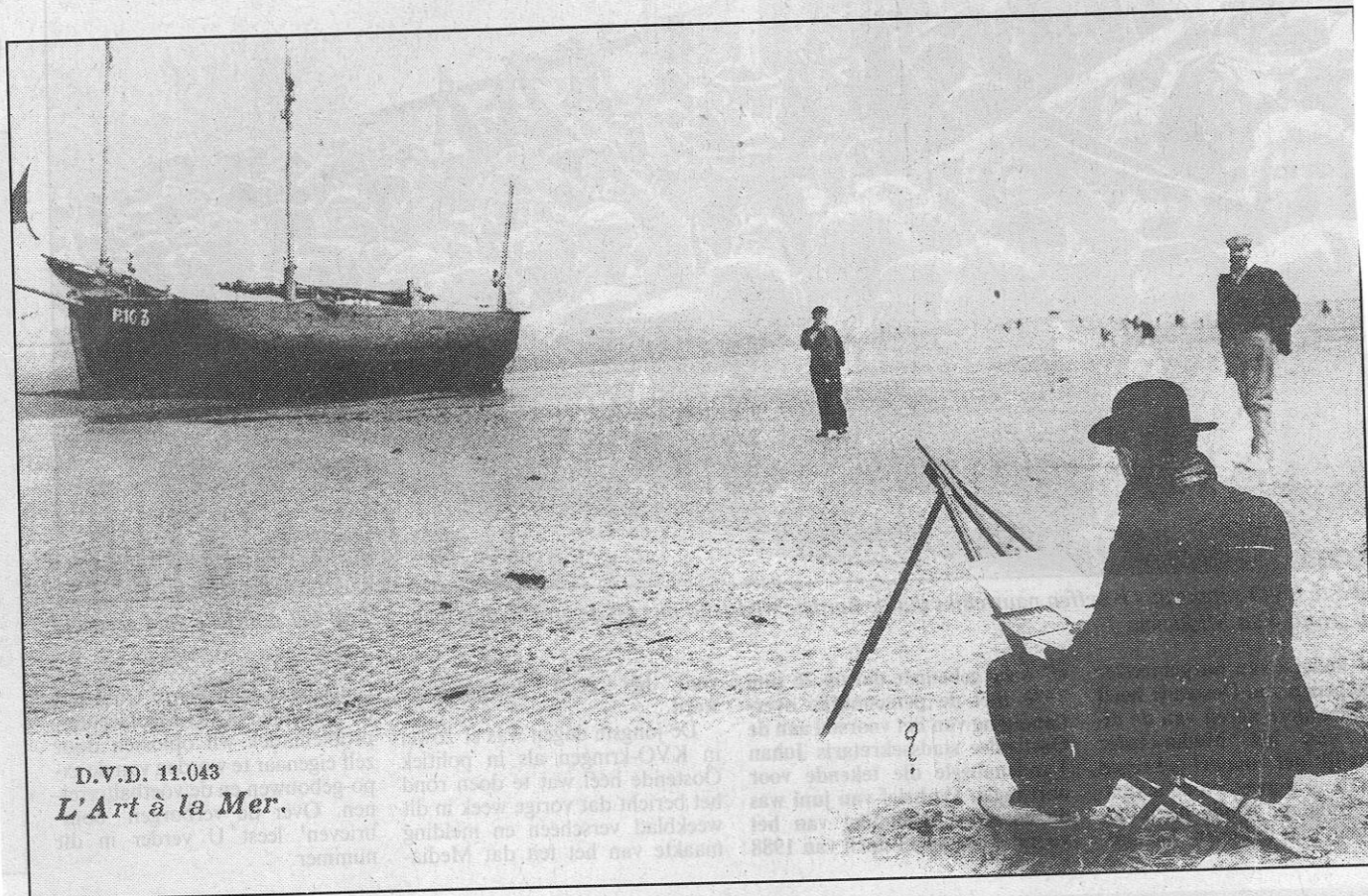
Doch met al die wetenschap weet ik nog steeds niet wie de kunstenaars zijn die op de hierbij afgedrukte prentkaarten te aanschouwen zijn. Wellicht weet één van de lezers het!

Omer Vilain

Seaside show

Media Center volzet

Van 13 tot en met 21 januari loopt in het Oostendse Media Center de jaarlijkse Seaside Show, een vakbeurs voor strand- en speelgoedartikelen, gadgets en souvenirs. De laatste jaren groeide deze beurs gestadig, zodat de expo-hallen volzet raakten. Ook nu weer zal het Media Center volzet zijn. Toch is het opmerkelijk dat grote firma's, zoals Unica (Heule) en Kemba (Oosterzele) niet meer op de Seaside Show aanwezig zijn. Hun plaatsen werden door meerdere andere firma's ingenomen.



D.V.D. 11.043
L'Art à la Mer.

Waarschijnlijk een zondagschilder op het strand van De Panne. (Circa 1900)