

Ook voor afbraak bestemd?

Het gebouw van Bouchery

Het Marie-Joséplein werd zo genoemd omdat de Belgische prinses in 1906 in Oostende (in de villa aan de Northlaan) geboren werd. Voordien was dit het Schouwburgplein of de Place du Théâtre, want het Frans was toen nog de administratieve voertaal in onze stad.

Toen onze stad een nieuwe schouwburg kreeg in 1905, die evenwel ook al na 60 jaar afgebroken werd om daar het Europacentrum te bouwen, werd op de plaats van de eerste schouwburg in 1906 een groot gebouw opgetrokken, dat de hele hoek tussen de Weststraat (Adolf Buylstraat) en de Sint-Sebastiaanstraat innam. De architect was Raoux die in Oostende heel wat gebouwen heeft neergezet.

De gevel van de benedenverdieping is in arduinsteen opgetrokken. In die tijd was dit gebouw zeer decoratief te noemen. Het gebouw werd in de volksmond steeds „het gebouw van Bouchery” genoemd.

Albert Bouchery was apotheker, maar ook uitgever van het toen zeer befaamd Oostends nieuwsblad „Le Carillon”. Wat men nu bijna met moeite kan voorstellen is dat „Le Carillon” twee keer per week verscheen en zelfs gedurende het zomerseizoen (vóór de Eerste Wereldoorlog) 6 keer per week! „Le Carillon” is het enige dagblad dat Oostende gekend heeft.

Albert Bouchery wist van aanpakken. Zijn redactie was gevestigd aan de zijkant van het gebouw langs de Weststraat, terwijl de drukkerij de kant van de Sint-Sebastiaanstraat innam. Op de hoek van het Marie-Joséplein en de Weststraat was de apotheek gevestigd. Daarnaast waren onder een luifel verschillende kleine winkeltjes gevestigd.

Beroemd waren in de laatste ja-



OSTENDE. — Le Théâtre et la Rue d'Ouest

De oude schouwburg, kort voor de afbraak in 1905. Men leest „Téâtre Royal” en ook dat een gezelschap van de Alcazar uit Parijs er optreedt.

ren „Le Cornet du Gourmet” die men ook „Le Cornet d'Amour” noemde, waar lange rijen mensen stonden aan te schuiven om roomijs te kopen, zoals men nu nog steeds in de Adolf Buylstraat de fameuze „lekkertjes” (op straat gekonsumeerd) ziet verkopen.

In dezelfde rij kwam er ook een tabakswinkel en vooral ook een filiaal van de Internationale Boekhandel, waar men in het seizoen heel wat Engelse, Franse en Duitse kranten verkocht. Die winkels zijn verdwenen en hebben plaats gemaakt voor andere.

Maar nu loopt het gerucht, en dit zou evenmin een aprilgrap zijn, dat het hele gebouw van Bouchery zou verkocht zijn. Volgens sommigen aan een Japanse groep. Doch daar zullen we wellicht binnenkort meer over vernemen.

Omer Vilain

MAISONS BOUCHERY

SQUARE MARIE-JOSÉ, OSTENDE



Een prachtige publiciteitskaart door Albert Bouchery uitgegeven. Men leest dat hij tevens apotheker van het Hof was. Boven tegen het dak leest men ook de publiciteit voor „Eau minérale d'Ostende. Source du Parc, Alcaline sodique légère”. Links en rechts daarvan staan nog allerlei ziektes te lezen, waarop het Oostends bronwater een heilzame invloed heeft. Het gebouw had 2 torentjes. Dat aan de kant van de Sint-Sebastiaanstraat werd in de 2de Wereldoorlog vernield en niet heropgebouwd.



Ostende — La rue d'Ouest

et le Square Marie-José.

Nog een zicht op het gebouw van Bouchery, met tevens een blick in de Weststraat (circa 1910).

60 miljoen extra bouwruimte ?



Deze gevel verdwijnt binnenkort en moet plaats maken voor een nieuwe constructie. Om een gaanderij mogelijk te maken, worden de bouwlagen vanaf het eerste verdiep een drietal meter vooruit gebracht. Daardoor zou zo'n 60 miljoen in meer aan bouwruimte gekreëerd worden. Zie verder in dit blad onder de titel "Hoe gul is stedenbouw ?" (foto Lysiane)



Het woongedeelte van het plein wint straks 3 meter in vergelijking met de rooilijn van de H. Serruyslaan. - (foto Lysiane)