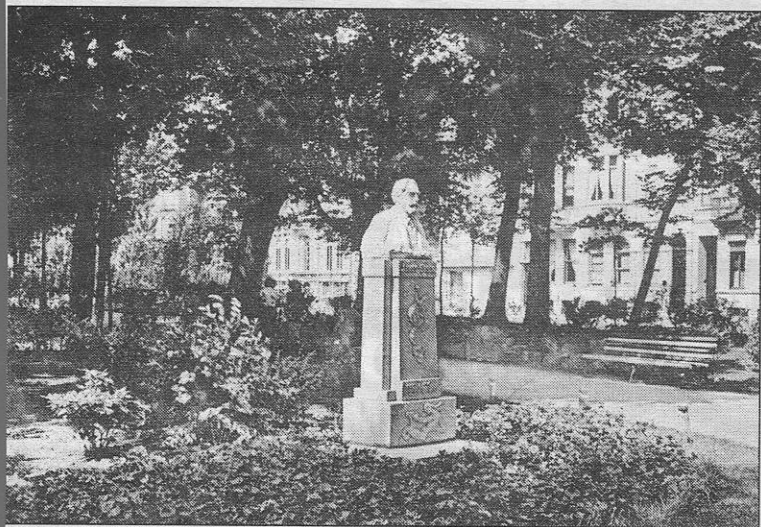


Omer Vilain over de tijd van toen

Bedenkingen over het Leopoldpark

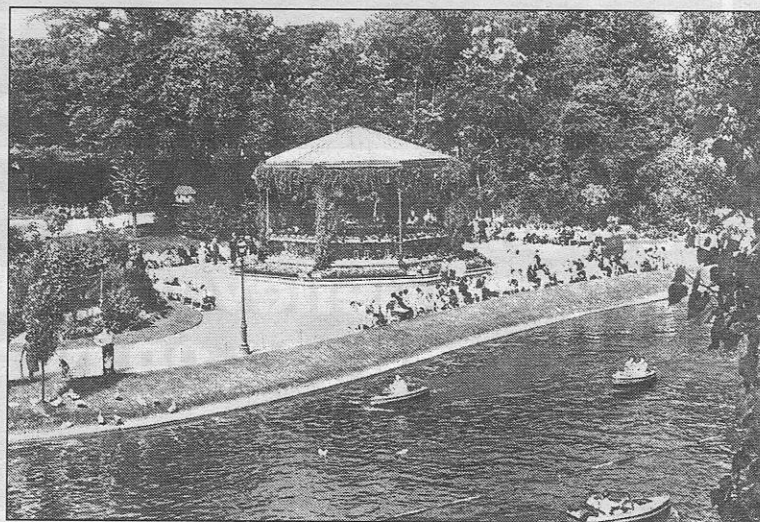
■ Onze lezers hebben al ondervonden dat wij een bijzonder voorliefde hebben voor ons Leopoldpark. In onze collectie steken zeker zo'n 200 prentkaarten over het park. Bij het doorbladeren vielen ons weer enkele zaken op.



Het beeld van James Ensor op zijn vroegere plaats. (Foto collectie Omer Vilain)

Ten eerste was het borstbeeld van James Ensor destijds goed zichtbaar voor diegenen die het park binnenwandelden, terwijl het beeld nu naast een rij zitbanken staat. Zo kan het dat de wandelaars het Leopoldpark binnenstapten zonder het beeld te bemerken.

Daarom menen veel Oostendenaars dat het borstbeeld van James Ensor beter opnieuw op zijn oorspronkelijke plaats voor de Kuraal geplaatst zou worden. De vraag is alleen of het beeld met alle 'gewemel' ook nog gezien zou worden.



Het eilandje van het Leopoldpark (Foto collectie Omer Vilain)

Op de tweede prentkaart zien we vanuit de hoogte het eilandje met de muziekkiosk, met daarbij heel veel zitbanken. Als men goed kijkt, ziet men vele toehoorders langs de vier zijanten tegenover de muziekkiosk zitten. Wat ons ook opvalt, is dat het wegje voor-

aan links, dat het minst bewandeld is, er eventjes op te zien is. Velen denken dat er daar geen wegel bestaat heeft, want nu is dat eveneens een grasperk geworden. Zo is er steeds verandering in het Park van Leopold, zoals men zong in het lied van de Revue.