

# Vismijnen : Slagaders van de Zeevisserij

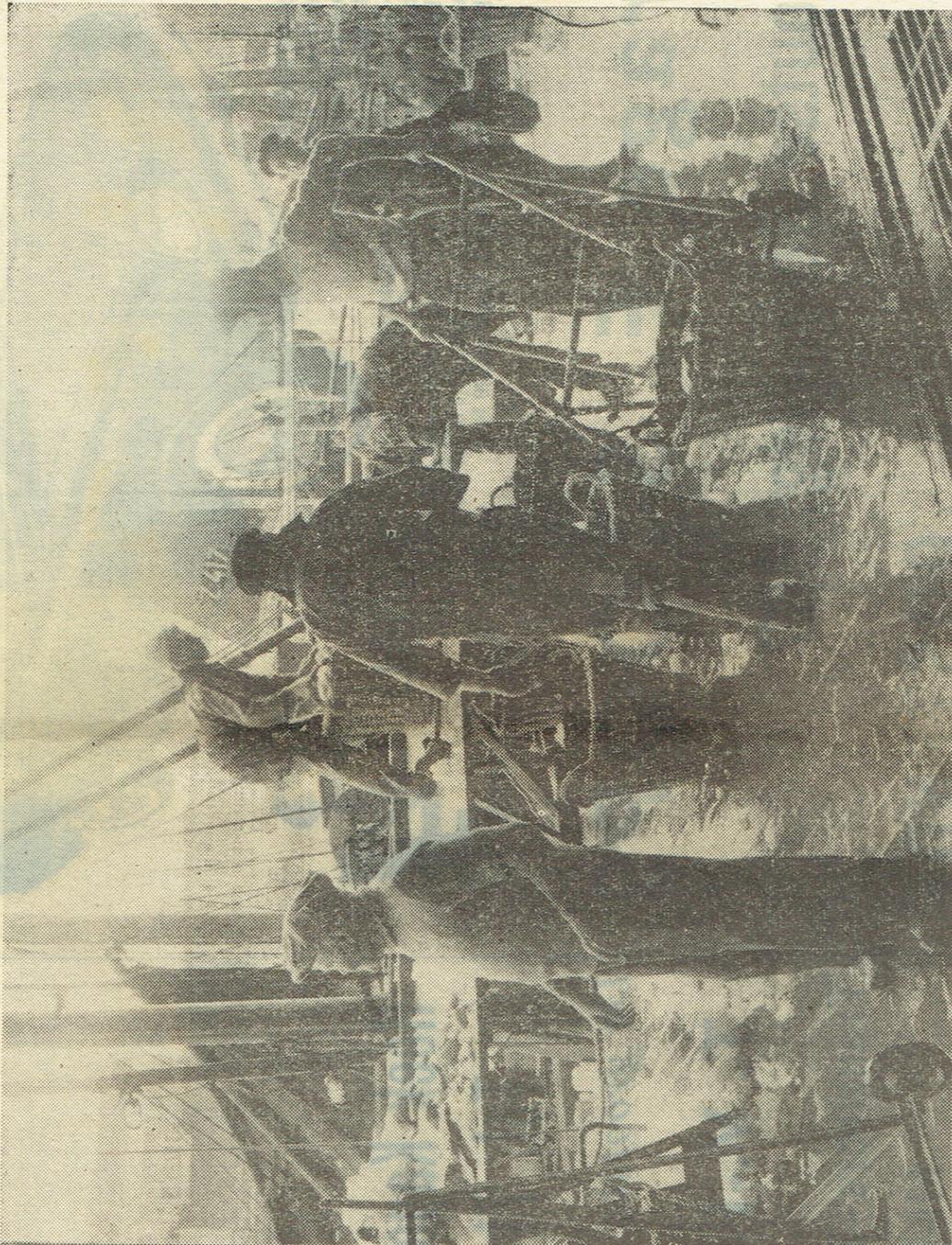
Het zou vijf jaar duren vóór-  
aleer kon gefeest worden, doch  
op 15 september 1934 — nadat  
mijnmeester Louis Reizen in de  
« cirk » de laatste klokslag had  
gegeven voor de allerlaatste ver-  
koop aldaar — was de nieuwe  
Vuurtoerenwijk in feest, naar  
aanleiding van de plechtige in-  
huiliging van de nieuwe haven-  
inrichtingen. In 1937 moest het  
dok reeds verlengd worden tot  
760 meter.

Lief en leed wisselden ook in de  
visserijwereld, elkaar af: op 21  
mei 1940 werd de vismijn hevig  
beschadigd door luchtaanvallen:  
in 1944 werd zij volledig ver-  
nield. De Oostendse zeevisserij  
bloedde... Maar in mei 1949  
werd een nieuwe vismijn gebo-

door

J. Hermans

hoofd van de kustredactie



# Het visje bielp geschiedenis van Oostende schrijven

## Folklore

T IJDENS de komende maanden zal Oostende, mondain centrum van toerisme maar ook moedige en werklustige stad die aan de zeevisserij zoveel te danken heeft, een ware waterval aan feestelijkheden beleven, naar aanleiding van de viering « Duizend Jaar Oostendse Gemeenschap ».

Er kan wel gevit worden over het feit, of Oostende nu precies wel duizend jaar bestaat, als stad... Maar wanneer het op feesten aankomt, vergeet een Oostendenaar spoedig alle mogelijke vitterij, en maakt hij zich al even rap gereed, om stoeten toe te juichen, in de handen te klappen voor militaire parades, op de dijk te staan om « 000's en aaa's » dapper in koor mee te roepen bij het afschieten van de zomervuurwerken; en... niet in het minst, om eens tussen de tanden mee te fluiten, wanneer in een of ander « Oostendes kapelletje » een visserslied gezongen wordt.

Visserliederen ontbreken trouwens niet te Oostende. Zij vormen als het ware een bestendige en levende hulde aan de zeevisserij en aan haar vissersmenschen.

opeisen in de viering van « Oostende, Duizend Jaar »!

## Het begin in 1580

Het is gewis niet zonder reden, dat we in onze titel schreven dat « het visje, Oostendse geschiedenis heeft helpen schrijven ».

Het volstaat immers om even, in zeer korte trekken, de geschiedenis van de Oostendse vismarkten en vismijn te overlopen, om spoedig vast te stellen, welke belangrijke rol de zeevisserij heeft gespeeld ten bate van de Oostendse gemeenschap.

Van een eerste eigenlijke « vismarkt » wordt pas in 1580 gewag gemaakt: deze markt was gelegen in de onmiddellijke nabijheid van de haven, vlak bij de plaats waar de vis gelost werd. In 1585 kwam reeds een eerste verbetering: de markt werd verrijkt met stenen tafels, waarop de vis werd ten toon gespreid.

Reeds in 1618 werden deze stenen tafels overgebracht naar een strook grond, die toebehoorde aan het klooster van de Capucienen, in de omgeving van de Cirkelstraat.

Indien we verder de documentatie raadplegen van Wardje Van Alderwereldt — de man, die inzake de huidige Oostendse visserijloot, een onschatbare verzameling aan gegevens en foto's bezit — vernemen we, dat de verkoop van de aangebrachte vis in 1682 plaats had op de « Kalversmarkt », tusschen de Landgestraat en de Vlaanderenstraat. In 1685 geschiedde de visverkoop op een nieuwe markt: deze strekte zich uit op de latere (en huidige) Groentenmarkt, maar verhuisde aldra naar de « Oude Mijnpaats », waar de visverkoop behouden bleef tot 21 juni 1707. Alleen verse vis mocht er verkocht worden; andere ingemaakte vis mocht slechts aan de man gebracht worden langs de dokken, de « bassins », zoals het in de Oostendse volksmond luidt.

Op de « Oude Mijnpaats » was een omvangrijk afdak gebouwd, waarrond stenen tafels ten behoeve van de verkopers aangebracht waren. De kopers zelf hadden, rond de markt en in de aanpalende straten, hun pakhuizen, waar de vis opgeslagen en bewerkt werd. Natuurlijk

Een zeevisserij, die door de eeuwen heen, in ruime mate heeft bijgedragen tot Oostende's grootwording.

En daarom zijn we gelukkig dat, benevens plechtstatige manifestaties — die gewis de stadsteden dienen — ook de visserijfolklore een groot aandeel zal

Uit de oude doos: onderaan links enkele Oostendse visseursters in 1934. In de vismijn van weleer, de « cirk » genoemd in de Oostendse volksmond, droegen de viskopers in 1934 (in het midden) een « strooien hoed » tijdens de zomermaanden en gedurende de verkoop. Rechts « De Mosselkuisers », foto die dagtekend van 1922 (Foto's, Maur. Antony)

# Een vertrouwd beeld in de vismijn

ontbrak de bel niet boven het afdak, waarmee de aanvang en het einde van de verkoop aangekondigd werd. Eenmaal de vis ingepakt, begon de tocht naar het binnenland, wat vanzelfsprekend gepaard ging met een ware wagenstoet tussen Kaaistraat en station.

aangaat : hier vindt men er een Oostendse opvoeding voor, want op de vele uitstapen kan men gulhartig vernemen in de landstalen dat men er zijn boterhammen mag komen opeten met een pint bier ; pic-nic toegelaten, icl on casse la croute !

Maar keren we terug naar het... verleden.

De raad van de Oostendse vroede vaders of de gemeenteraad keurde op 1 augustus 1877 een krediet van 267.159 F en 78

centiemen, asjeblijf, goed voor het bouwen van een vismijn, en wel op de plaats waar het « Witte Huis » — ja, ook dat had Oostende ! — door onteigening tot verdwijnen gedoemd was. In 1877 was de nieuwe mijn al gereed, doch vooraleer het gebouw bepaald in gebruik genomen werd, hield de gemeenteraad er aan, tijdens een bijeenkomst van 2 december 1878, een verslag te behandelen, dat er toe strekte zekere regelingen in te voeren. Zo werd bepaald dat het inpakken van de vis — dat nog altijd in de straten geschiedde — een einde moest nemen, en dat zulks moest gebeuren binnen de omheining van de nieuwe vismijn. De uren van opening en sluiting moesten vastgesteld worden volgens de uren van verkoop. Verder moesten een « directeur » en een « onder-directeur » benoemd worden.

Wat méér is : men voorzag geerde deze commissie, zodat

zelfs een verhoging van de rechten, met het oog op het beter spijzen van de « Voorzorgskas voor de vissers ». Bovendien moest de mijnbestuurder dit geld innen, zonder aanspraak op enige vergoeding te mogen maken.

## Naar de Oostzijde van de haven

Eenmaal de nieuwe vismijn in gebruik, liep het vrij spoedig in de volksmond dat deze mijn « veel te groot was ». Maar nauwelijks enkele jaren later, kwam men tot de verrassende vaststelling dat de mijn reeds veel te klein was geworden. Toen reeds verkocht men er jaarlijks voor ruim vijf miljoen F vis ! Derhalve drongen zich uitbreidingswerken op, wat in 1885 geschiedde. Wegens haar ronde vorm, noemde men deze mijn : de « cirk ». Maar in dat « visseijercircus » viel weinig te lachen : men werkte er trouwens zo hard en naarstig, dat eerste-minister Graaf de Smet de Naeyer in 1903 het plan vooropzette, de vismijn opnieuw te vergroten, en wel in de vorm van een hoefijzer. Maar dit ontwerp viel blijkbaar niet in de smaak : er kwamen heel wat « Oostendse palabers » bij te pas, en, om dan toch eindelijk de knoop door te hakken, besloot het stadsbestuur op 2 oktober 1906, een bijzondere commissie aan te stellen, om het vismijnvraagstuk te onderzoeken, en de nodige besluiten voor te leggen.

Wij reizen om te leren, wijsgeerde deze commissie, zodat

dan ook prompt enkele vissersjshavens in het buitenland bezocht werden. Op 14 juli 1907 legde de commissie dan haar verslag neer : het kwam er op neer, dat men voorstelde een nieuwe vismijn op te richten aan de oostzijde van de haven. Daar, zo besloot men, was de toekomst wegelegd voor de steeds groeiende Oostendse zeevisserij.

Wat niet betlette, dat men veertien jaar heeft getreuzeld vooraleer het plan van de commissie aan te pakken en uit te voeren.

## Steeds hoger op

Het gezegend jaar des Heren 1921 werd dan voor de Oostendse visserij opnieuw een meevaler : er werd tot de bouw van de nieuwe vissershaven beslist. Dit midde meteen het einde van de aloude Vuurtorenwijk in. De onteigeningen hebben er een aardige duit gevegd.

Op 21 december 1921 had dan de openbare aanbesteding plaats aannemers werden de hh. Cocks en Grondels, uit Gent. Ook het lastenboek van de nieuwe sluis werd opgemaakt en naderhand getekend door minister Anseele. De aanbesteding voor de sluiswerken zelf werd goedgekeurd op 1 maart 1922 door minister Ruzette.

Het werd vanzelfsprekend andermaal een miljoenendans : de werken van de nieuwe vismijn werden op 4 augustus 1928 toegewezen aan de firma Delens, voor een bedrag van 13 miljoen 600.000 F. Minister Baels, vader van prinses Liliane de Rihéy en echtgenote van koning Leopold III, legde op 27 april 1929 de eerste steen...

## In het hartje van het visserskwartier

21 juni 1707 betekende, opnieuw een belangrijke datum in de geschiedenis van de Oostendse vismarkten. Inderdaad, op deze dag werd de nieuwe vismarkt ingehuldigd, die opgericht werd tussen de Cadzandstraat en de Bonenstraat, een plaatsje dat vele Oostendenaars nu nog nauw aan het hart ligt. Lange tijd was er daar immers een openbare vismarkt, en heel wat « echte Oostendse spuitersgeschiednissen » speelden er zich af.

Nu nog komt de « Orde van de Kloeffe » er jaarlijks de Oostendse carnavalpop « Tjannie Carbon » verbranden, nadat een vermaledijgend vonnis werd uitgesproken, en nadat de politiekers er hun... zegen hebben gekregen. Nu nog heeft men er populaire figuren of pleisterplaatsen, die de naam dragen van Adellentje, Gaby of Blanche. En wat het taalvraagstuk

ren : zinnebeeld van Oostendes levensdrang. De nieuwe gebouwen werden op 22 juli 1951 in gebruik genomen ; werken werden uitgevoerd door een Brusselse onderneming, voor een bedrag van ongeveer 70 miljoen F. Toen ook hadden luisterrijke volksfeesten plaats. Het stadsbestuur bood in de indrukwekkende halle een ontvangst aan, aan lange rijen tafels. Deze maal waren wij er als journalist bij, en herinneren we ons nog zeer goed, hoe de koorgroep « Het Loze Vissertje » siemmige feestliederen liet weerklinken.

In de loop van hetzelfde jaar ontwierp de Oostendse bouwmeester A. Isaacson nog plannen voor de aanleg van een haringhalle. In 1952 werd nog een sprothalle opgericht, doch bleek deze alras een mislukking te zijn, zodat dit gebouw nu nog, spijt zijn hoge kosten en verrijnde technische uitrusting, voor verder gebruik gesloten blijft. Maar de vismijn zelf, draait meer dan ooit op volle toeren : binnen haar muren klopt het sterke hart van onze zeevisserij. Vismijn, haringhalle, verlengde haringhalle, pakhuizen en kantoren — die een gezamenlijke uitgave van 101 miljoen 762.380 F hebben gekost — vormen er een wereldje op zichzelf.

Een raad indien gij dit bedrijf niet kent : ga eens een maandag-, dinsdag- of woensdagmorgen vroeg naar de Oostendse vismijn, wanneer de openbare visverkoop er haar gang gaat. Gij zult heel wat genoegen beleven aan deze verkoop, aan de werkzaamheden van de « mienepeler » en de afslagers en de tegenschrijvers. Maar een tweede goede raad : steek niet te diep uw neus in Oostendse vismijnzaken, want alras zou men u bedenken met een « Oostendse schietgebedje »!

En de toekomst ? Welan, wanneer men weet dat in het jaar 1963 zo maar eventjes in de Oostendse vismijn en haringhalle 39 miljoen 159.411 kg vis werd verhandeld voor het duitzelingwekkend bedrag van 455 miljoen 028.136 F, dan kan men terstond beseffen, dat ook nieuwe vraagstukken gerezen zijn : vraagstukken in verband met noodzakelijke modernisatiewerken. In de schoot van de Oostendse gemeenteraad werd hierover reeds van gedachten gewisseld, en een studiecmissie werd aangesteld. We hopen ten slotte, in het belang van Oostende en allen, die van de zeevisserij leven, dat de voorstellen van deze commissie snel in werkelijkheid zullen omgezet worden.

