

Als Oostende, Luik bezet

De inhuldiging van het paviljoen van Oostende

Een gulle ontvangst viel onze menschen te beurt in de Cité Ardente. Walen en Vlamingen verbroederen.

Met een bijzonderen trein naar het hartje van het Walenland

Wij hebben reeds gelegenheid gehad breedvoerig te handelen, in ons blad, over het paviljoen van Oostende op de Tentoonstelling van Luik en interviews af te nemen van de kunstenaars-versierders HH. Debrock, Hansoul en Maes.

Thans werd het paviljoen, dat ontworpen werd door den H. Ingenieur Van Coillie, plechtig ingehuldigd. Het prijkt op den linker oever van de Maas, heel bescheiden nevens het paleis van het Duitsche Rijk. Eenvoudig maar doeltreffend. Het is zoo dat de ruim 600 deelnemers aan het uitstaptje van Maandag l.l., het aange troffen hebben, spijtig genoeg, bij een aanhoudende regen.

Wie nam deel aan de excursie? Juist geteld 571 personen waaronder de stadsoverheden met H. Burgemeester Moreaux aan het hoofd; verder twee muziekkorpsen, deze van de Gillen der Zee en de Stadsharmonie.

Dan nog de Vischmijnvrienden en het Looze Visschertje. Zij zouden optreden 's namiddags in de « Gay Village Mosan ». Daarbij hadden zich nog veel Oostendenaars laten inschrijven.

Om 7 uur vertrokken en om 10.30 u. te Luik aangekomen. Wij werden begroet op een Luiksche vlag die het stof van de Guilleminstatie kwam spoelen. Het is trouwens de tentoonstelling van het water.

Wat gewacht en dan stoetsgewijze naar de Square d'Avroy, waar de Stadsharmonie een concert moest geven. Niettegenstaande de regen waren er veel liefhebbers om M. Deturck en zijn muzikanten toe te juichen.

DE INHULDIGING VAN HET PAVILJOEN

Het doel van de reis was feitelijk de inhuldiging van het paviljoen. Er dan maar naartoe getrokken. Veel belangstellenden als H. Burgemeester het woord neemt om er op te wijzen dat Oostende veel belang stelt in deze tentoonstelling daar zij zelve van het water en met het water, onder gelijk welk oogpunt, moet leven. Hij brengt de groeten van de Vlaamsche kust aan de Waalsche hoofdstad en wijst er op dat, zoo de taal hen schijnt te verdeelen, zij nauw verbonden zijn door het hart en de gevoelens. De eenheid van het land moet alles overtroeven en wij zullen gelukkig leven onder de leiding van ons Vorstenhuis. Nadat hij er nog enkele woorden in het Nederlandsch had bijgevoegd, werd het woord genomen door M. Lenne, bijgevoegd algemeen-commissaris van de tentoonstelling. Hij brengt hulde aan hetgeen Oostende hier verwezenlijkt heeft en herinnert aan het ruwe bedrijf van ons vishersvolk. Tevens drukt hij op het nationaal karakter van deze tentoonstelling. Na de inrichters geluk gewenscht te hebben verklaart hij het paviljoen voor open.

En ze dronken een glas...

Onder degenen die dronken herkende men HH. Burgemeester Moreaux; Schepenen Vroome en Edebau; volksvertegenwoordigers Van Glabbeke, Goetghebeur, Peurquaet en Porta; Thoné, provinciaal raadslid; de gemeenteraadsleden Smissaert, Feys, Daems, Pick, Vanhoutte, Verlinde en Dekeyser; Surmont, gemeentesekretaris; Arts, gemeente-ontvanger; G. Surmont, inspecteur der Financies, en tal van anderen.

Ook Luik had eraan gehouden tal van personaliteiten af te vaardigen. Onder hen bemerkte men de hoofd-commissaris der rechterlijke politie M. Dubois, een oud-Oostendenaar die er aan gehouden had goeden dag te komen zeggen aan zijn Oostendenaars die hij niet vergeet.

Terwijl de plechtigheid zich binnen afspeelde, hadden onze folkloristische maatschappijen veel bekijks en ook de muziekkorpsen, die hun longen niet spaarden, werden fel toegejuicht.

DAN ZAL DE JONKHEID DANSEN...

Na het bezoek aan het paviljoen, dat wij reeds vroeger voldoende beschreven hebben, begaven de eenen, onder leiding van M. Gorlinsky, zich naar het attraktie-park, terwijl anderen de vreemde paviljoenen gingen bezichtigen.

Om 5 uur waren allen op post in de Gay Village Mosan. 't Is een soort « Oud Brussel ». Veel cafetjes, allerlei winkels, nabootsingen van bekende Luiksche gebouwen, enz...

Na een concert gegeven door de stadsharmonie, traden De Vischnijnvrienden en Looze Visschertje op, in hun repertorium. Ook de Gilles der Zee bleven niet ten achter.

~~De deelnemers werden vervolgens~~

ontvangen op het miniatuur stadhuis door den « Maire » die een gelegenhedsrede uitsprak, waarop gepast geantwoord werd door den Heer Schepen Vroome.

EN NU EEN BANKET

Om zeven uur zou een banket opgediend worden in het Paviljoen van Oostende. Overheden, zoowel van Oostende als van Luik, genoodigden en Pers, bevonden zich in de restauratiezaal.

Het menu was puik samengesteld. Het waren bijna al producten van de zee die men te eten kreeg en alles was puik klaar gemaakt. Zelfs de lastigste magen waren tevreden.

Hier werd het woord genomen door den H. Burgemeester, die het bijzonder had over de Vlaamsch-Waalsche vriendschap, en een lans brak ten voordeele van de tweetaligheid in ons land.

De toejuichingen bewezen dat alle aanwezigen akkoord gingen met zijn opvattingen.

Na enkele woorden van dank door den H. Célis, hoofd-ingenieur van de tentoonstelling, werd het woord genomen door den H. Xavier Neujean, Burgemeester van Luik. In een prachtige improvisatie drukte hij zijn voldoening uit, de Oostendenaars te kunnen begroeten en hij heeft het verder ook over de Waalsch-Vlaamsche kwestie, als wij het zoo noemen mogen. Hij ontkent dat de Walen willen beletten aan de Vlamingen eigen kultuur en eigen taal te ontwikkelen. Altijd zullen zij zulks eerbiedigen en de Walen vragen slechts dat, wederkeerig, ook de Vlamingen hun individualiteit, hun taal en zeden, zouden eerbiedigen.

Hiermede nam het banket een einde. Er bleef niet veel tijd over om zich naar de statie te begeven. Zoo iedereen wat nat was, was iedereen toch ook tevreden en menigeen zegde terug naar Luik te zullen gaan als de trein rond 1 uur 's nachts de statie van Oostende binnenbolde.

WAAROM EEN LEUVENAAR ?

We zijn er op uit geweest om officieele inlichtingen in te winnen nopens de aanstelling van een Leuvenaar in het Oostendsch Paviljoen van Luik om de restauratie uit te baten.

Men meldde ons dat er eerst in onderhandeling getreden werd met M. P..., van een groot hotel van onze stad, die er zeer geneigd uitzag om die uitbating op zich te nemen. Later verzaakte hij er aan.

't Schijnt dat men daarna gezocht heeft in en rond de mijne, maar dat men niemand vindend zich daarna gewend heeft tot de propagandacommissie voor vischverbruik die M. V... van Leuven aanduidde.

Die uitbating heeft plaats onvergeld.

Men vraagt zich af, na de groote fiasco door de stad opgelopen in de tentoonstelling van Brussel met haar Rametsche vischrestauratie, of men niet beter had gedaan geen restauratie in het Oostendsch paviljoen in te richten ?

Het gebouw had minder gekost, of men had kunnen de zaal verder gebruiken om nog meer van Oostende aan te toonen.

ONZE VERTEGENWOORDIGER IN 'T PAVILJOEN

Zooals wij, in ons laatste nummer vermeldden, werd, door Koninklijk Besluit, de benoeming van M. G... als vertegenwoordiger van Oostende in 't paviljoen van Luik verbroken. Wij vernemen dat de Stad in beroep gegaan is tegen dit besluit met het gedacht dat het voorrecht van de oudstrijders op die benoeming niet toepasselijk is.