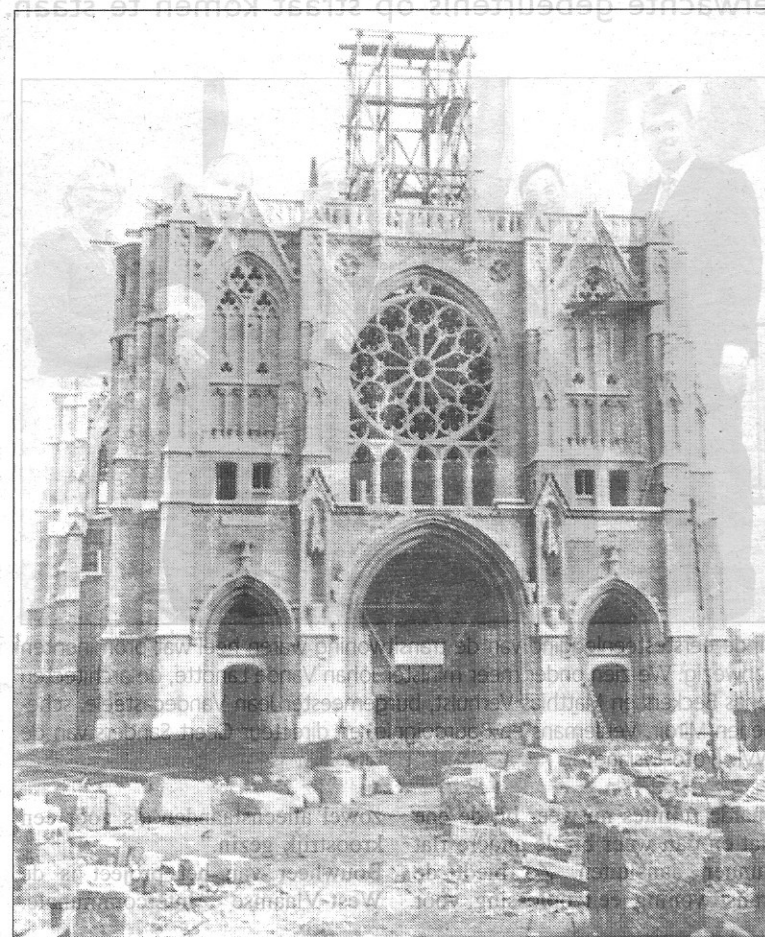


Eeuw Sint-Petrus en Pauluskerk

■ September is voorbij en in die maand was het juist 100 jaar geleden dat koning Leopold II naar Oostende kwam voor de grote feesten en plechtigheden naar aanleiding van 75 jaar België.



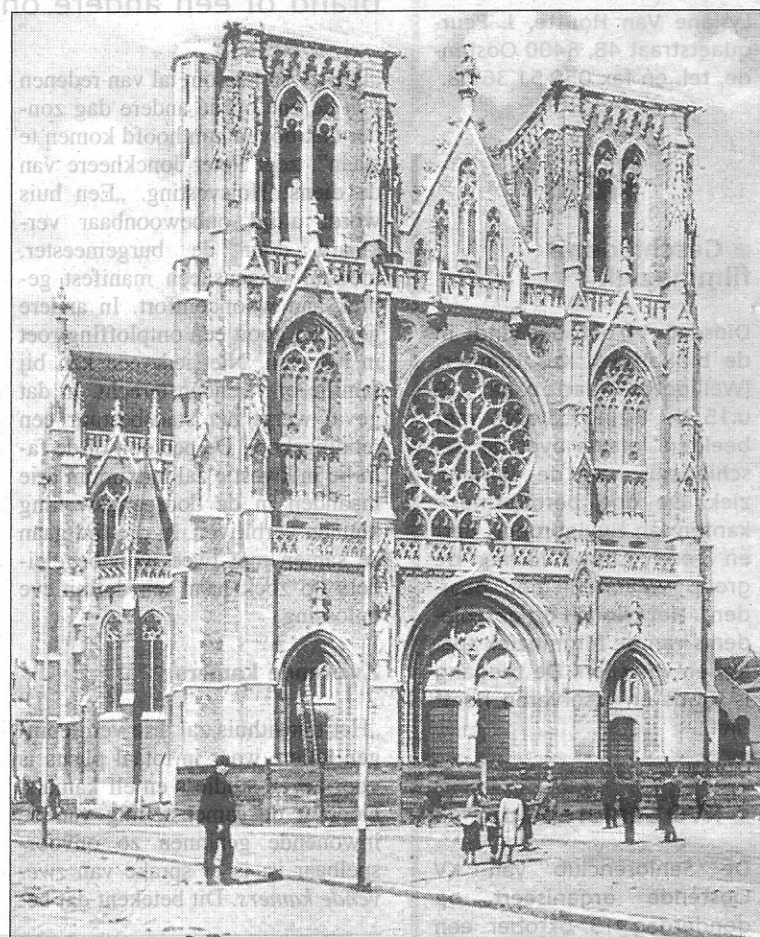
De kerk in opbouw in 1902. (Foto collectie Omer Vilain)

ij de plechtigheden was ook de inhuldiging van de Sint-Petrus en Pauluskerk. De Oostendenaars kennen de kerk beter onder de naam van 'Grote Kerk'.

De hoofdkerk of dekanale kerk was weliswaar nog niet helemaal afgewerkt, zoals men op de ene postkaart ziet. De twee torenspitsen waren er in 1907 nog niet bij. Wel had men de planken weggenomen die de toegang afsloten. Op die manier konden de genodigden het grote gebouw binnentreden. Koning Leopold II scheen niet helemaal gelukkig, want hij vertrok

nog dezelfde dag terug naar Brussel. De volledige afwerking is er maar gekomen in 1907. Prentkaarten waren er wel al van de kerk gemaakt. Het gebeurt niet dikwijls dat een onafgewerkt gebouw al op een of meer prentkaarten te zien is. Dat was wel het geval met de hoofdkerk.

We hebben ook nog een foto ontdekt van nog vroeger, toen het voorplein nog vol grote, witte steenblokken lag voor de afwerking van de kerk. Het is zeker bewonderenswaardig als men bedenkt op welke primitieve manier



De Sint-Petrus en Pauluskerk, wachtend op haar torenspitsen in 1905. (Foto collectie Omer Vilain)

men die blokken naar boven moest trekken en op de juiste plaats leggen. De hedendaagse kranen en liften bestonden toen nog niet. Ook de berekeningen die de bouwmeesters zonder computer moesten uitvoeren, blijven bewondering opwekken.

Werken in weer en wind

De bouwvakkers van hun kant moesten heel veel uren in weer en wind werken. Vakantie bestond immers nog niet. In veel gevallen

duurde een werkdag minstens tien uur.

Als wij de Sint-Petrus en Pauluskerk bekijken, denken we daarom soms aan de vroegere kathedraalbouwers, die in hun korte leven nooit de kerk afgewerkt zagen. Met de Sint-Petrus en Pauluskerk heeft bouwheer de la Censerie dan ook een prachtstuk afgeleverd. Hij is er in geslaagd om de bewondering op te wekken van vele toeristen, die er soms iets in zien als een verkleinde versie van de Domkerk van Keulen.