

Romantiek in oude prentkaarten

■ Prentkaartverzamelaars kijken altijd met veel liefde naar erg oude exemplaren. De eerste gepubliceerde kaarten dateren van begin jaren 1890. Door de jaren heen zijn ze erg zeldzaam geworden, maar diegene die de tand des tijds doorstaan hebben, zijn de moeite waard.

De eeuwelingen onder de prentkaarten zijn moeilijk te vinden en erg duur. Daarom loont het zeker en vast de moeite om prentkaarten uit de belle époque van dichtbij te bekijken.

Oostende werd in heel Europa alom geprezen als badstad

Elke kaart werd eerder al uitvoerig



Souvenirkaart van Oostende uit 1897 (foto collectie Omer Vilain)

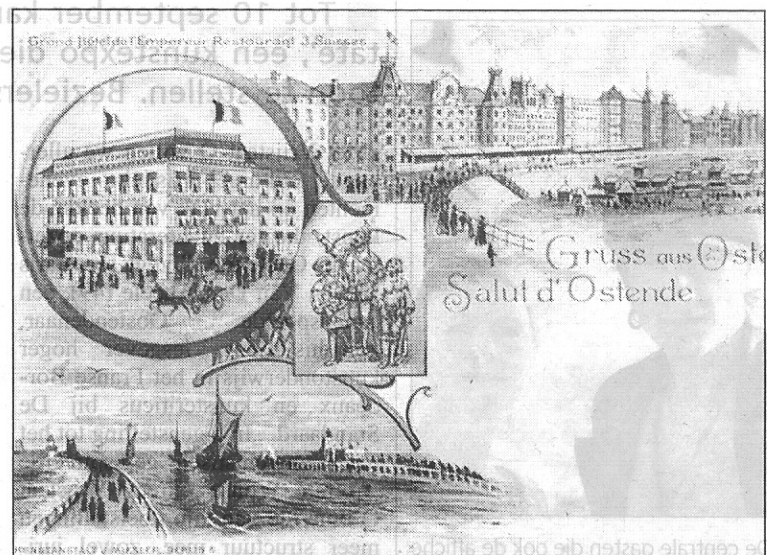
besproken, maar toch ontdek je telkens een nieuw en verborgen kantje. Zo werd de kaart *Souvenir d'Ostende* afgestempeld in het postkantoor van Brussel op 29 augustus 1897.

Kaarten van 109 jaar oud zijn erg moeilijk te vinden, dat maakt ze dan ook zo uniek in hun soort. Het mooie zicht valt direct op. De zeedijkhotels en villa's tussen het Kursaal en het Zeeheldenplein baden in de zon, terwijl mooie zwaluwen rondcirkelen. Op de zeedijk krioelt het van het volk. Deze kaart schetst een goed beeld van

hoe Oostende er uit zag tijdens de belle époque.

Willem Tell

De andere kaart dateert uit 1899 en is een multi-zichtkaart. Je kan het Grand Hôtel l'Empereur, de zeedijkhotels en het strand bewonderen en de havenstaketsels met zeilboten gadeslaan. In het midden van de kaart staat Willem Tell stagt met zijn boog tussen de arme kinderen, symbolisch verwijzend naar Zwitserland. Naast het woord 'restaurant' kan je immers in mi-



Een multikaart uit 1899 met drie Oostendse zichtjes (Foto collectie Omer Vilain)

niscule letters 3 Suisse's lezen. De kaart *Souvenir d'Ostende* werd uitgegeven bij drukker A. Swervaghe in Oostende, de prentkaart met het multi-zicht werd gepubliceerd bij J. Riesler in Berlijn. Het bewijst eens te meer dat Oostende rond de eeuwwisseling een bejubelde en geprezen badstad was die bekendheid had in heel Europa en niet enkel toeristen uit eigen land warm kon maken.

Verzamelboek

De schatten die op de oude prent-

kaarten afgebeeld staan, mogen in geen geval verloren gaan. Ze herinneren ons nog elke dag aan onze rijkgepulde geschiedenis.

Daarom zou een boek dat al deze kaarten samenvoegt zeker een plaats krijgen op de boekenplank van veel Oostendenaars. Hopelijk wordt dit verzamelboek werkelijkheid en kunnen we nog lang met een gevoel van nostalgie in de oude prentkaarten grasduinen.

(Omer Vilain)