







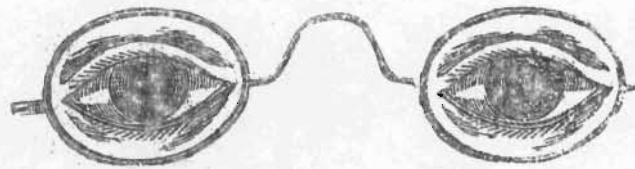


Alles wijst er op dat de bril niet ontstaan is van de ene dag op de andere maar dat het echter een ontwikkeling is geweest die jaren heeft geduurd.

Over het ontstaan van de bril wordt in het eerste deel van de voordracht zeer uitvoerig gehandeld. Het tweede deel behandelt de verscheidene soorten brillen door de eeuwen heen. Het derde deel is om zo te zeggen een wandeling doorheen de geschiedenis van de schilder- en beeldhouwkunst waar schilderijen en beeldhouwwerken worden vertoond waarop brillen voorkomen.

Tenslotte worden enkele dias vertoond die genomen werden op een tentoonstelling van brillen die alle eigendom zijn van Pierre Marly.

Lucie CRACCO



wie is onze voordrachtgeefster

-----  
Lucie CRACCO werd geboren te Roeselare op 13 maart 1934 - haar mama zegt dat het 's middags 12 uur was.

lagere school te Roeselare, latijns-griekse humaniora in het bisschoppelijk lyceum O. L. Vrouw ter Nieuwe Plant - Ieper.

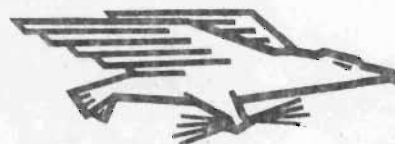
in het academisch jaar 1952/53 werden studies in de geneeskunde aangevangen met de bedoeling te specialiseren in oogheelkunde. Een ziekte stelde hier een einde aan.

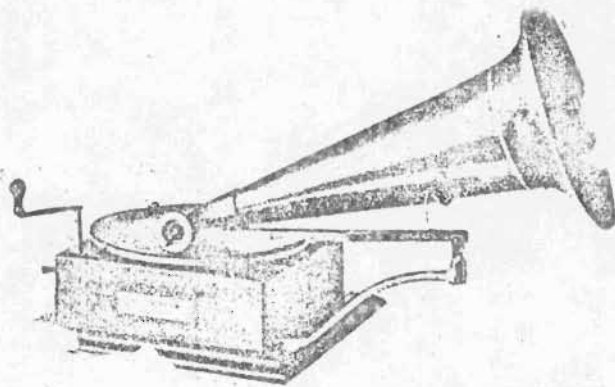
in 1961 werd het diploma opticien behaald en volgde een stage van 15 maanden te Konstanz aan de Bodensee.

reeds in 1958 werd begonnen met het opzoeken van schilderijen, in 1960 werd hierover een studie gemaakt.

alle dias die gedurende de voordracht vertoond zullen worden werden door de voordrachtgeefster zelf genomen en een groot gedeelte er van werd door haar zelf ontwikkeld: spreekster is eveneens fotograaf en bezit het diploma kleurfotografie van Agfa-Gevaert.

stelt zeer veel belang in alles wat geschiedenis betreft, vooral genealogie en familiegeschiedenis. Sedert het begin van het academisch jaar 1971/72 is ze ingeschreven met de bedoeling het licentiaat in de geschiedenis te behalen.





=====

ONS HEEMKUNDIG MUSEUM " D E P L A T E "

=====

Gedurende de wintermaanden is ons heemkundig museum toegankelijk iedere zaterdag van 10 tot 12 uur. Wie het museum op andere dagen wil bezoeken kan dat ook mits minstens twee dagen vooraf de aanvraag te doen bij de hoofdman-conservator: E. De Taeye, H. Serruyslaan, 50.

de leden van "de PLATE" hebben gratis toegang op vertoon van hun lidkaart

Nu we het toch over ons museum hebben, nog dit: we mogen terecht fier zijn op deze verwezenlijking. De ganse zomer door heeft het museum een zeer groot sukses gekend, niet alleen door het aantal bezoekers, maar ook door de lof die het toegezwaaid kreeg.

Beste leden, bezoek meer UW museum. Helpt eveneens UW museum door het opzoeken van dokumenten en stukken die ons nog ontbreken. Laat deze niet slapen in laden of kasten maar vertrouw ze toe aan onze zorgen. Zo kunt U ook uw steentje bijbrengen tot de opbouw en de verrijking van ons kultureel patrimonium.

=====

beste menschen

k zien binnengeloopen voer een paar dagsjes omdat t foore is en k profiteeren der van dat euphrasie met de katte nor de foore is om zeere een paar lientjes nor julder te schrijven

je gaat nu wel vraagen wat dat euphrasie met die katte op de foore is gon verrichten k gon t julder sebietsent verikspliekeeren z is in ruuzsje gekomen met die vint van da muuzekraam op d cede mieneplatse

da was azoo gegaan zi zundagachternoene was ze met den kleinsten van mien oedste dochter worvan da ze mairreine is nor de perretjes gewist en achterno was ze e ki gon kicken nor die gedresseerde muuzen kwestie van bie te leeren en op mien te peinzen hoe da ze mien zoe kunnen kleene kriegen en dresseeren.

binst dat ze daar stoent zegt die vint van da kot teegen heur madam zegten dat is zeekersten je zeune an jen ant want je geliekt an joen presies gelijk twi druppels woter

nin t zegt euphrasie t is me kleinzeune t is olgeliek t zefste zegt die vint je geliekt straf op joen zeie mor je moet er nie mee in zitten t is toch mor een joengen en dat stikt ton zoe nowe nie

dormee gaat uuze katte ook een keer kunnen profiteeren van d ostendsche foore

stierman lèèze



## ' t M A N N E K E U I T D E M A N E

---

't Manneke voor 1972 komt dit jaar te voorschijn op zondag 31 oktober te Lo.

De jaarlijkse plechtigheid van de manemensen voorziet eten, drinken, een algemene vergadering en het slaan van nieuwe ridders in de orde van de mane. Dit gebeurt met de pook.

Vijf verdienstelijke mannen zullen dit jaar in de hoge orde van westvlaamse verdienste worden opgenomen: Jan Blanckaert (motorridder), Maurits Naessens (bankridder), A. Breyne (penneridder), Kan. Verdonck uit Frans Vlaanderen en Johan Roelstraete (genealoog-ridder).

De leden van DE PLATE die aan een almanak van 't MANNEKE UIT DE MANE voor 1972 willen geraken, kunnen dat doen met 25 fr. te geven aan een van onze leden: Ir. Verlonje, Jan Olsen (nieuw-lid) of Jef Klausling. Ze zullen er voor een geheel jaar lang deugd en plezier aan beleven: deftige kluchten, een dagklapper en voorspellingen voor 1972.



## O S T E N D I A N A

---

Voor de eerste maal komt een jaarboek uit over OOSTENDE, dit ter gelegenheid van het eerste Lustrum van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde van Oostende. DE PLATE geeft zijn medewerking aan deze uitgave.

Voor dit eerste nummer zijn artikels geschreven door: P. Vandewalle, L. Danhieux, M. Sebrechts, Y. Mertens-De Langhe, J. Mertens, E. Warlop, W. Debrock, J. Coopman, W. Maervoet, O. Vilain, M. Maes, M. Mispelon, E. Van Haverbeke, A. Vanhoutryve, R. Dansercoer, R. Degryse, L. Laurent en J. H. Klausling.

We komen hier nog op terug in ons volgend nummer. We kunnen nu al vast mededelen dat het boek voor de leden van DE PLATE tegen een gunstprijs zal te bekomen zijn en dat het vast en zeker de moeite waard zal zijn.

En om kado te geven aan familieleden, vrienden of klanten met Nieuwjaar is het zeker een waardevol stuk.

## EEN PLATE VOOR DE PLATEN DOOR DE PLATEN

---

Dames en mannen van DE PLATE. Dit blaadje is speciaal voor U gemaakt. Staat het U aan, laat het ons weten. Staat het U niet aan, laat ons weten wat er volgens U aan hapert: we zullen ons best doen om iedereen kontent te stellen.

We verwachten ook dat de leden zoveel mogelijk een steentje zullen bijdragen om het blad te vullen. Wie iets te vertellen of mede te delen heeft mag het gerust opsturen naar ons redactieadres:  
DE PLATE, H. Serruyslaan, 50, 8400 OOSTENDE