

DE PLATE

Tijdschrift van de Oostendse Heemkundige Kring, V.Z.W.
"DE PLATE"

Verantwoordelijke uitgever : E. DE TAEYE
H. Serruyslaan, 50
8400 OOSTENDE

2^{de} jaar, nr. 4, januari 1973.

ZEER BELANGRIJKE UITNODIGING

Het Bestuur van de Heemkring "De Plate" heeft de eer AL DE LEDEN van de kring uit te nodigen op de jaarlijkse

STATUTAIRE ALGEMENE VERGADERING

welke doorgaat op dinsdag 30 januari 1973, te 20.30u. stipt in de conferentiezaal van het Stadhuis te Oostende.

AGENDA

- 1) Toespraak door de Hoofdman en hulde aan de overleden leden.
- 2) Verslag van de statutaire vergadering van 1972.
- 3) Jaarverslag over de werking van het verleden jaar, door de Secretaris.
- 4) Finantiëel verslag door de Schatbewaarder en aanduiding van twee verificateurs, voor het nazien van de boekhouding.
- 5) Herkiezing van de helft der Bestuursleden.

Zijn uittredend en herkiesbaar :

Declercq, H.	(Schatbewaarder)
Valkenburg	(Hulp-schatbewaarder)
Boehme, F.	(Commissaris)
Van Iseghem, A.	(id.)
Klausing, J.	(id.)

voorgesteld als Bestuurslid door het Bestuur :
Smislaert, Emiel.

Leden die wensen hun kandidatuur te stellen, worden verzocht dit schriftelijk te doen bij Hoofdman E. De Taeye, H. Serruyslaan, 50, uiterlijk tegen 24 januari 1973.

- 6) Antwoorden op interpellaties door de leden ingediend.
Zoals beslist is geweest op de laatste Algemene Vergadering, zijn de interpellanten verzocht het Bestuur daarover in te lichten, minstens acht dagen vóór de Vergadering.
- 7) Verkoop en ruilavond, uitsluitend tussen leden. Zie verder in ons blad.

OPGELET : Enkel leden mogen aan de vergadering deelnemen. Echtgenoten en inwonende kinderen mogen hun evenwel vergezellen.

Een woordje van de Hoofdman

=====

Met het begin van het nieuwe jaar, is het goed eens na te zien wat de leden denken over ons werk en speciaal over ons tijdschrift. Valt het in de smaak van onze lezers? Met veel genoegen stellen wij vast dat in het verlopen jaar, het ledenaantal merkkelijk gestegen is. Dit is hoogst waarschijnlijk het gevolg door het uitgeven van ons tijdschrift. Dit vraagt natuurlijk grote inspanning en vele uurtjes werk vanwege onze ploeg. Ik wil dan ook van de gelegenheid gebruik maken om al onze medewerkers, opstellers, correspondenten, typisten, verbinders en adverteerders hartelijk te danken voor hun medewerking.

Beste Leden, om ons tijdschrift "De Plate" niet alleen in leven te houden, maar van inhoud en presentatie te verbeteren vragen wij uwe volledige steun. Schrijf ons, doet ons suggesties, bezorg ons advertenties. Hartelijk dank bij voorbaat en nogmaals mijn oprechtste Nieuwjaarwensen.

LIDGELDEN 1973

De Schatbewaarder verzoekt ons het volgende aan de leden mede te delen :

Om dubbele inning der lidgelden te vermijden, zoals dit zich, tot onze spijt, vorig jaar op beperkte schaal heeft voorgedaan, wordt U vriendelijk gevraagd volgende richtlijnen te willen volgen :

LEDEN DIE VORIG JAAR IN REGEL WAREN

Vanaf 15 januari 1973 geen betaling meer te doen op onze rekening bij AN-HYP of Bank van Brussel.

De op deze datum niet betaalde lidkaarten zullen ten huize aangeboden worden.

NIEUWE LEDEN

Kunnen steeds lid worden mits storting van Fr 100, hetzij :

op PCR n° 534 334 van AN-HYP voor onze rekening n° 9 109 554 ;

hetzij :

op PCR 38 45 van de BANK van BRUSSEL voor onze rekening n° S/00/51822.

Steunende leden betalen Fr 300, Ereleden Fr 500.

HET HEEMKUNDIG MUSEUM "DE PLATE"

Wij herinneren er aan dat in de wintermaanden het Heemkundig Museum van "De Plate", welke ondergebracht is op de 2de verdieping van het Feest- en Kulturpaleis, iedere zaterdag-ochtend toegankelijk is van 10 tot 12 uur.

Groepen die op andere dagen en uren het Museum willen bezoeken kunnen dit schriftelijk bij de Hoofdman E. DE TAEYE, Hendrik Serruyslaan, 50 - 8400 OOSTENDE, aanvragen.

LIEDERENTEKSTEN

-
1. Een van de leden zoekt liederen in verband met het begin van luchtvaart. Bezit nog iemand de tekst van Olieslagers' vlucht te Oostende ?
 2. Destijds werd een gekend lied gezongen in verband met de foor, welke op het Sint-Jozefsplein stond (Sint-Jozefsplein was nabij de Sint-Jozefsstraat, thans Jozef II straat) en dat aanving met :
"Zeg jonge lieden
Die van vreugde wil genieten
Komt zien, naar het Sint-Jozefsplein..."
 3. Wie kent er de verdere woorden van een eerder plezierig aan- doend liedje, waarvan de eerste zinnen luiden :
"En j'is goan werken
nô Blankenbergen,
ol in een schip mit ies
en j'is doarvan nie vies !
Elias-Katrien, Elias-Katrien,
en we goan nô den Argentine..."
Op wat heeft dat schip met ijs betrekking ?
 4. Nog een begin van een melancholisch wijsje, dat we niet ver- der kennen :
"Het schip ligt op het strand
om te gaan varen naar een vreemd land
Och, Ferdinand waar zijn toch uw gedachten
om zo ver te gaan naar die wilde dieren ..."
 5. Op het einde van de vorige eeuw werd uit tuchtmaatregel het 1 ste Linieregiment, welke Oostende als garnizoenstad had, naar Gent overgeplaatst. In zijn plaats kwam het 3de Linie- regiment. Daar de dienstplicht toen drie jaar was, waren er toen ook zeer lange vrijages en heel wat meisjes hadden reeds hun kind vooraleer hun verloofde van de troep af was. Dit had voor gevolg dat toen het nieuws van de overplaatsing kwam, er heel wat meisjes vreesden dat het "uit het oog, uit het hart" kon worden. Dientengevolge zongen straatzangers een liedje, dat ongeveer begon met deze woorden :
"Wel meisjes, je moet daarom niet treuren,
want de jongens van het Derde zijn ook van
gôe bloed..."
 6. Verleden jaar vroegen wij of het kinderliedje dat aanving met:
"AYASSASA
en Moeder gaat naar ..."
soms niet in betrekking stond met graaf d'Ayassasa. We kregen tot hiertoe nog geen enkel antwoord.
Intussen vonden we een strijdlid van de oude legionairs, dat aanving met bijna gelijkkluidende woorden :
"Haya alla sala"
Hetgene wil zeggen "God is groot".
Maar met dat al kennen we geen volledige teksten. Ieder die ons wil helpen is welkom. Er gaat reeds te veel verloren !

.../...

ZEVENTIENSTE

Iedereen kent de uitdrukking "iemand bij het zeventienste zetten" of "bij het zeventienste zijn gezet geworden". Dit in de betekenis van bedrogen geweest te zijn, op een verkeerde inlichting zijn ingegaan, enz... Wie kent er de oorsprong van ? Was het 17ste wellicht in vroeger tijden een regiment of een legereenheid met slechte faam of dat zeer slecht gekazerneerd was, of iets in die aard ?

STAATSBLAD

Weet U dat er eens één enkel nummer van het Belgisch Staatsblad te Oostende werd uitgegeven ? Het was bij het begin van de oorlog. Het Ministerie zat toen verspreid en zo werden er op 17 mei 1940 driemaal een nr. 138 van het Belgisch Staatsblad gepubliceerd, nl. één te Brussel, één te Oostende en één te Poitiers in Frankrijk.

OSTENDIANA II

Gezien het grote succes dat het boek "Ostendiana" gekend heeft, ligt het voor de hand dat op het einde van 1973 of begin 1974, een "Ostendiana II" zal uitgegeven worden door de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde in samenwerking met "De Plate".

De eerste teksten zijn bij "De Plate" reeds in de maak, nl. "Het noodgeld te Oostende gedurende de oorlog 1914-1918" door W. Major en "Oostende 1940-1945" door O. Vilain. Hoofdman E. De Taeye zal waarschijnlijk een bijdrage leveren over "De ontploffing van het Poedermagazijn in 1826".

FASSELEN

Een lezer vraagt wat de heer Van Alderweireldt bedoelt met Siessen die teer en "fasselen" verkocht. Wij zochten een nauwkeurigere schrijfwijze in Desnerck's "Oostends Woordenboek". Hij schrijft "Fasail" en "Fasaile" en geeft als nadere verklaring : brandhout van 40 à 50 cm. lengte.

MARITIEME ENCYCLOPEDIE

In het 5de deel van het prachtig en rijk gedocumenteerd werk "Maritieme Encyclopedie" treft men onder het hoofdstuk "Maritieme Musea en Vermamelingen" het Museum van "De Plate" aan. Gezien dit basiswerk ook zeer veel in maritieme kringen en Universiteiten in het buitenland geraadpleegd wordt, kan dit ons alleen maar verheugen.

HET EEN EN HET ANDER OVER HET HEEMKUNDIG MUSEUM

(vervolg)

Nu zijn we gekomen aan de derde zaal, speciaal gewijd aan de zeevisserij en de scheepvaart. In het portaal hangen een kaart met de zandbanken voor onze kust en een grote prent met de geschiedenis van de zeevaart. De zaal zelf is net als de eerste zaal, aan de linkerkant verdeeld in drie kleinere lokaaltjes. Het eerste stelt een woonkamer voor van een vissersfamilie, na de eerste oorlog. Wij vinden er als meubelen, een ronde tafel, stoelen, twee keukenkasten, een oude "ménagerestoof", een ziekenzetel, een oude kinderwieg, twee oude naaimachines, klokken met een Spaans Mariabeeld met bloemenkransen, een oude fonograaf, een spinnewiel met het bijbehorend materiaal, een kantenkussen, een oude vrouw met de Oostendse kapmantel, en nog allerhande voorwerpen. Het tweede lokaaltje stelt een oud visserscafé voor van vóór 1914. Het is een echt tafereeltje van het vissersleven uit die tijd. Ook wil ik hier niet beschrijven wat er al te zien is, en laat ik de ontdekking en het genoegen er van aan de bezoeker over. Het derde lokaaltje bevat maquettes van een Noorse bark, twee wachtschepen, een oude maalboot, een reddingsboot, twee halve maquettes van vissersboten, maquet van een oude havenkraan, een misthoorn enz. Aan de wanden hangen verschillende schilderijen over de zee en het vissersleven, o.a. van Jan Declercq en Emile Bulcke. In twee lange kasten vinden we dokumenten over de visserij en de geschiedenis van onze maalboten. In het midden van de zaal treffen wij talrijke glazen kasten aan waarin we talrijke modellen van oude oostendse vissersschepen kunnen zien; zoals ook nog kleine modellen van zeilvaartschepen. Links van de zaal vinden we in drie glazen kasten, een prachtige verzameling van godsdienstige voorwerpen: heilige beelden, wijwatervaten, kruisbeelden, medailles, eerste communie- en bidprentjes. Aan de muur hangt een schilderij samen met fotos van de brand van de S.S. Pieter- en Pauluskerk, alsook schilderijen van de Kapucijnenkerk en van een visser op bedevaart naar het kapelletje van Bredene. En om dit godsdienstig gedeelte te besluiten nog een begijne-bidbank, een mooi "besloten hofje" en een oude kazuifel. Verder vinden we een glazen kast met allerlei verlichtingsvoorwerpen, maten en gewichten en vele soorten brillen. Dan twee lange houten kasten vol met ijzeren voorwerpen, zoals strijkijzers, wafelijzers, muurankers, sloten, een haardplaat, enz... Een tweede kast maakt duidelijk door voorbeelden, het vervaardigen van klompen. Daarbij nog oud gereedschap. Een lage kast toont ons nog scheepbouwersmateriaal en een merkwaardige boek over de scheepsbouw. Aan de muur hangen schilderijtjes over volkstypes, een verzameling oude reclame-speelkaarten, karnaval affiches, het huwelijksboek van onze reuzen, een zicht op de oude vismarkt.

Melden we nog om te sluiten: kop van de reuzin Wanne, een grote oude drukpers afkomstig van de drukkerij De Bruyne, met letters en drukmateriaal. Vreemde bezoekers blijven in deze zaal lang slenteren. Zij vinden hier een echt beeld van de Oostendse atmosfeer en de lokale folklore.

In ons volgend tijdschrift zal onze wandeling in het Folklore-Museum eindigen met het bezoek aan de vierde zaal, waar ook waardevolle voorwerpen tentoon zijn gesteld. Tot weerzien.

(vervolgd)

De Hoofdman.

DE LEEUWENBRUG

Verleden maand hadden we het terloops over een "Okkassionele medewerker", die het goed bedoelde, maar zijn brief vergat te ondertekenen.

Wij willen toch niet nalaten het essentiële uit zijn brief te halen :

"De Smet de Naeyerbrug begint op het Hazegras en loopt tot aan de Leeuwenbrug en draait af naar de Kluutebrug, want in werkelijkheid bestond de Smet de Naeyerbrug niet enkel uit twee bruggen, maar uit drie + twee draaibruggen. De feiten kunnen heden ten dage nog vastgesteld worden. Ga door de Oesterbankstraat tot het Station (waar vroeger een draaibrug was over de vaart en waar in 1914 de eerste bom in beplantingen terecht kwam) en richt U vervolgens naar de Konterdam. Daar treft U nog het duikertje, welke onder de eerste brug loopt, daarnaast heeft men een tweede overwelling (oude bedding van de vaart), dan een oprit (vroeger een stenen trap) en vervolgens de spoorweg (dus derde brug). Op de Smet de Naeyerbrug staande, kan men nog steeds vaststellen waar vroeger de beelden stonden, en waaraan de volksnamen te danken zijn : 2de brug (over de vaart) tette- of borstenbrug ; 3de brug (over het spoor) engelenbrug ; de brug naar de Zeevaarschool toe : de Leeuwenbrug en de brug aan de Havenmeesterij: de Kluutebrug.

Op deze twee laatste bruggen staan halfverheven arduinstenen in cirkelvorm, waarop leeuwen gebeeldhouwd zijn. Op de eerste waren het klauwende of staande leeuwen, op de tweede stonden de leeuwen op vier poten. De Smet de Naeyerlaan tegenover de Kazerne was vroeger een geliefkoosd terrein voor de jeugd en werd "de bleek" geheten. Veel vrouwen kwamen er destijds hun was te bleken leggen".

E FERME KOEKESTUUTE VAN DE WITTEN VAN DE KAAIE

De Witten laat ons in een vriendelijke brief enkele van zijn "nachtelijke" nota's geworden.

1. De Garre van Konnee

De Garre van Konnee was op de Torhoutsesteenweg, naast nr.131. Daar woonde Cornelis Ballion, die ieder Konnee noemde. Daar werd geboren zijn dochter Gabrielle, die ik mij goed herinner (op 29 januari 1897). Dat was toen nog de gemeente Mariakerke. De overzijde van Torhoutsesteenweg of beter gezegd de pare huisnummers behoorden tot de gemeente Stene.

2. De Leeuwenbrug

Volgens mij is de Leeuwenbrug in het Leopoldpark. Mijn Grootje zegde als ik boodschappen moest doen tot aan "Mon Plaisir", dat ik maar langs de Leeuwenbrug door den Hof moest gaan. Het was de kortste weg, zegde ze. Het is die brug, waarbij een leeuwin op een oud stuk van de Oostendse vestingen staat.

.../...

3. Aanvulling bij de Oostendse volkstypes

De Heer De Taeye schreef verleden maand over de "Liekbidder".

Rond die periode waren er drie gekende lijkbidder te Oostende, nl. Calmeyn (blauw), Dennekin (blauw) en Ghysels (geel). Ik meen te weten dat het nummer drie was die overliep van beleefdheid. Hij woonde in de Langestraat, 73, naast Agnès de Vroedvrouw. Tussen de eerste en de tweede was er altijd een tweestrijd om de eerste in een sterfhuis te zijn. Zie hier een anekdote : Toen Dr. Pleyn op sterven lag in zijn huis aan de Karel Janssenslaan, zat de eerste op een bank te wachten tot de stoor zou gezakt worden en hij aldus de eerste bij een interessante cliënt zou zijn. Doch die dag was het zeer warm en hij viel in slaap, met gevolg dat toen hij ontwaakte hij tot zijn ontstentenis nummer twee reeds uit het sterfhuis zag komen gestapt !

Het "Slunsewuuf" heb ik ook gekend. Zij woonde in de Lijnbaanstraat.

De familienaam van "Oliekoeke" was Cordy en hij woonde op de Elisabethlaan. Men zegde ook Witten Cordy tegen hem. Hij was zeer lenig en circusartiest geweest.

4. Antwoord op de oorsprong van Tjannie Carbon

Zijn eigenlijke naam was Jan Simons en hij was getrouwd met Clotte (eigenlijk heette ze Mathilde). Hij woonde Nieuwstraat, 5, boven de moeder van Daan Boens.

Men vertelde altijd dat Tjannie Carbon op zijn bed gegraveerd had : "Verloren arbeid". Hij was wel 2 meter groot en woog meer dan 120 kgr. Hij was "smoeffel" (pakjesdrager aan 't station). Hij was enorm sterk en kon wel 7 valiezen (gelijk aan 12 à 14 valiezen van nu) in eens sleuren. Hij kon enorm eten. Eens zag ik hem in het Café "De Oude Bank" (Cirkelstraat, 8) alleen voor een "smakje" twee zwijnemutten en vier grote bloelingen opeten. Hetgene hij met 4 ferme pinten doorspoelde. Hij is gedurende de oorlog omgekomen van de honger.

Waarom hij verbrand wordt ? Voor 1914 was Tjannie "Directeur des Fêtes" van het Visserskwartier. Met de "Sinksefoor", welke op de Zwijnemarkt stond, waren er ook heel wat volksfeesten met prijskampen, a.o. :

- achter een zwijn zwemmen in het vissersdok ;
- mastklimmen (maar niet op een gewone mast, het was langs het "knuifhout" van een sloep, die in het dok gemeerd lag ; ook hier werd van bruine zeep gebruik gemaakt ;
- snelwandelen (voetgangers-match) voor oude vissers (deze waren in hun typische klederdracht en hadden een groot nummer op de borst gespeld); deze koers werd voor de laatste maal op zondag 31 mei 1914 gehouden (hiervan bezit ik nog een foto, die je kunt komen zien als je maar wil).

.../...

Nu terug ter zake. Op de Visserskaai nr. 24, alwaar ik tussen 1949 en 1963 een café openhield, werd er geklaagd dat men geen carnaval meer vierde zoals vroeger jaren. Daarom gingen we eens de dinsdagavond van carnaval naar Heist kijken. Aldaar was er ook een stoet en men verbrandde er een soort klown. Ik was de woorden van Meester Corveleyn indachtig die mij altijd gezegd had "Witten, waar je ook gaat, doe altijd goed je ogen open!". Zo vergat ik niet wat wij te Heist gezien hadden en werd er besloten een cimateire-stoet in te richten en een pop te verbranden. Dit als symbool van carnaval. Op een avond zaten enkelen met mij samen te spreken om die pop een naam te geven. Het was de Stadsbibliothecaris Vilain die voor de dag kwam met een typische vissersnaam "Tjannie". Maar welke Tjannie zouden we nemen. We zochten tussen Wouters, Gezelle, De Droger, enz. En eindelijk dachten we aan Tjannie Carbon, die wel geen visser geweest was, maar een "Directeur des Fêtes" van het Visserskwartier in vroegere tijden. Het is in zekere zin een hulde aan een gewoon persoon, die voor zijn kwartier leefde, al is het ook maar een carnavalshulde, maar dit zou hij zelf ook liever zo gehad hebben.

EN NOGMAALS DE GARRE VAN KONNEE

We ontvingen nog een brief van ons trouw lid E. Van Alderweireldt, waarvan de inhoud hier volgt :

"In het laatste tijdschrift verscheen opnieuw een artikel over de "Garre van Konnee". Welnu, Heer Hoofdman, er werd hier inderdaad van naam vergist. In het vorig nummer werd gezegd dat Cornelius Robaeyns in die garre woonde en dit is niet juist. Het moest zijn Cornelius ROBEYNS en niet Robaeyns. Cornelius Robeyns was werkmán bij aannemer Smis. Ik ben het hier met de heer O.V. volkomen eens, waar hij zegt dat Robaeyns sluismeester was en niet in die Garre kan gewoond hebben. Verder zegt U "Wij menen te mogen veronderstellen dat, gezien de pit met garren bijna volledig aan Meetje Cornu toebehoorde, de oude Vuurtorenaars de Garre van Cornu bedoelden".

Welnu, Heer Hoofdman, men mag veronderstellen wat men wil, maar ik zal in geen geval mijn documentatie wijzigen.

Daarvoor heb ik te veel Vuurtorenaars ondervraagt en zelf herhaaldelijk familiestukken ingekeken."

LAPNAMEN

Een zeer interessante brief kwam toe vanwege een lid dat ingevolge het artikel van "De Witten van de Kaaie" over de lapnamen bij de visserij, op zijn beurt een belangrijke lijst van lapnamen bij de visserij heeft opgesteld. Lapnamen die men ook rond de jaren 1900 hoorde. Wij zullen deze lijst integraal in ons volgend nummer publiceren.

ANTWOORD OP VRAAGWINKEL VAN DECEMBER

De Heer Maurice Vantournhout stuurt ons een kort briefje met twee antwoorden :

1. DE IJSPUT : Op het hedendaags A.S.O.-voetbalplein was er destijds een vijver. In de winter, wanneer deze toegevrozen was, werden er grote platen ijs uitgesneden en opgestapeld niet ver van de Heilig Hartkerk.
2. BLAFETUREN : Komt van het Franse woord "devanturen".

DE BURGEMEESTERS VAN OOSTENDE SINDS HET BELEG VAN
1601-1604

Hier volgen de namen en ambtsperiodes van de Burgemeesters van Oostende :

MASIN Eloi	26 .2.1605 - 10. 9.1608 8. 9.1612 - 8. 1.1613
TINGNAGHEL Jacques	10. 9.1608 - 8. 9.1609
THIELMAN Gilles	8. 9.1609 - 9. 9.1611 8. 9.1620 - 13. 9.1622
HUGHENS Bernard	9. 9.1611 - 8. 9.1612
TACK Jean	9. 1.1613 - 8. 9.1613
THIERIN Hercule	8. 9.1613 - 5. 9.1616 9. 9.1618 - 8. 9.1620 9. 9.1624 - 7. 9.1628
D'ARMSTORFF Jean	5. 9.1616 - 9. 9.1618
DE VOS Henri	13. 9.1622 - 9. 9.1624 7. 9.1628 - 6. 9.1630
VAN TORRE Martin	6. 9.1630 - 10. 9.1633
COUSYN Guillaume	10. 9.1633 - 28. 9.1637 28. 9.1639 - 7.10.1641 31. 8.1646 - 26. 9.1650 30. 9.1657 - 24.11.1659
VAN HEGELSEN	28. 9.1637 - 28. 9.1639 20. 9.1644 - 31. 8.1646
CHEVAILLIER Jacques	7.10.1641 - 20. 9.1644
BORM Baudouin	26. 9.1650 - 15.11.1652
DE RUDDER Michel	15.11.1652 - 29. 9.1655 14.10.1664 - 7. 9.1665
DECIO Diego	29. 9.1655 - 30. 9.1657 20. 9.1660 - 14.10.1664 12.10.1670 - 22. 2.1674
DAELMAN Thomas	16.12.1659 - 20. 9.1660
DE VLEESCHAUWERE I.	7. 9.1665 - 29.10.1666
VAN DER ZYPE Com.	20.11.1666 - 15. 9.1667
CAREN Antoine	15. 9.1667 - 12.10.1670 13.11.1676 - 14.11.1677 18.11.1678 - 2.10.1682 3. 9.1683 - 26. 9.1688
BORM Jacques	22. 2.1674 - 13.11.1676 14.11.1677 - 18.11.1678
FAIOLLE Jean	2.10.1682 - 3. 9.1683
DE DUENAS Etienne	26. 9.1688 - 20.11.1690 23.11.1699 - 25. 8.1703
BAUWENS Paul	26.11.1690 - 27.10.1692 30. 5.1707 - 21. 9.1711
HAMILTON Jacques	27.10.1692 - 1. 9.1693

(vervolgt)

.../...

EEN BRIEF VAN JEF KLAUSING

Even vóór Nieuwjaar ontvingen wij nog een schrijven van onze vriend Jef Klausing, waarin hij enkele zaken beantwoord in verband met de vragen die in ons decembernummer verschenen zijn.

Oostendse volkstypes : "In mijn jeugd toen we gingen spelen aan de "stakjes" in de Hof rechtover het Mosselhuis, aan de achterkant van de "Gaze", was er daar een politieagent die als taak had de jongens te beletten te veel tussen de boompjes te lopen als ze pottekarie speelden. Hij had maar één arm, de andere was een houten protese met een haak, waarmee hij hard tegen de oren kon meppen. Wij noemden hem SIESSEN EENARM. Hij deed ook dienst in de zomer in de Galerijen, vooral in de hovingen. Regelmatig ging hij een druppel pakken in het Mosselhuis en als we hem zagen afkomen was de kreet : "Siessen is daar !" en waren we braaf aan het knikkeren tot hij zijn druppel binnen had en weer op toer was in de Hof.

In diezelfde periode liep er een HONDEVANGER rond, een burger met een groot hoepelnet, samen met een politieagent om alle honden die los liepen en niet van een halsband (met medaille) voorzien waren, te vangen en ergens een zachte dood te bezorgen."

VRAAGWINKEL : "IJSPUT : Is het wel die naam of bedoelt men VISPUT ? Die lag op de plaats waar nu de Tennis ligt. We gingen er kraaievisjes vangen. De put werd opgevuld in 1930 met het zand dat uit de nieuwe Vissershaven opgegraven werd. Dagelijks reed een stoomtram met platte wagens van de Vuurtoren naar de "Vispit"."

BOTERPUT : (Klausing geeft de juiste ligging van de wijk, maar onze vraag was : "Van waar komt de naam en geeft de juiste ligging aan ?" Met dit laatste bedoelden we de plaats van huis, herberg of hoeve die deze naam droeg).

105.000 BIDPRENTJES : "In verband met de verzameling doodprentjes van het V.V.F. wil ik graag een vraagje stellen (niet omdat mijn velo aldaar gestolen is geweest, hoor). Ik zag talrijke V.V.F.-ers in die prenten snuffelen op zoek naar voorouders. Nu zitten er tussen die prentjes ('k heb ook eens gesnuffeld) veel doodprentjes van pastoors en zusterkens. Dat zijn toch allemaal geen voorouders, tenware we met late roepingen te doen hebben ?".

DE IJSPUT

Een vlug antwoord aan Jef. Neen de Ijsput bestond wél. Die was gelegen waar nu achteraan de H.Hartkerk een Vrije School gevestigd is. Deze put lag 's winters altijd onder water, en bij vriesweer speelden de jongens er op het ijs. Volgens ons lid Vantournhout werd aldaar ook ijs, van Mariakerke afkomstig, opgestapeld.

.../...

LIJST VAN DE TE VEILEN STUKKEN OP DE ALGEMENE
STATUTAIRE LEDENVERGADERING VAN 30 JANUARI 1973

1. (Brochure) Oostende (1954)
2. (5 nrs van het Tijdschrift) Ostend Flash (1960-1961)
3. (Herfstnr.) Ostend-Dover (1961)
4. (Catalogus) Oostende Heemkundig Museum (1948)
5. (brochure) Oostende : Koningin der Badsteden (tentoonstelling Luik 1939)
6. (propagandabrochure) Oostende (1925)
7. Règlement pour l'administration et l'entretien du Polder de Snaeskerke (Oostende, 1905)
8. A. Sleeks : Bijgeloof en volksremediën te Oostende (1957)
9. (Brochure) La pêche à Ostende depuis un siècle (1930)
10. I. Van Iseghem : Eléments de numismatique Ostendaise (1903)
11. M. Brasse : Professor Jozef Vercoullie (1928)
12. G. Soyer : Le drame révolutionnaire et Napoléonien à Ostende (1928)
13. O. Vanneste et G. Declercq : Le littoral et son hinterland
14. (Catalogus) Het Vlaams Expressionisme Oostende (1961) (1955)
15. (Herinneringsuitgave) Betoging ter eere van de 75e verjaaring van James Ensor, genumm. exemplaar (1935)
16. (idem) Exemplaar dragende de handtekeningen van de tekstschrijvers, nl. Jonckheere K. , Gerbosch, James Ensor) ZELDZAAM !
17. A. Sleeks : Het Oostendse dialect (1958) Onvindbaar !
18. A. Sleeks : Oostendse straten en gebouwen (1960) Zeldzaam!
19. A. Sleeks : (2 boeken samen) : Oude koeien uit de sloot (1963) Paas- en kerstklokken (1961)
20. Bord : Sint-Joris Oostende
21. Bord : Concordia Oostende
22. Bord : Hoop in de Toekomst Oostende
23. Bord : Sint-Sebastiaan Oostende
24. A. Verbouwe : Iconografie van het Arrondissement Oostende (1955) UITVERKOCHT
25.
26.
27.
28.
29.