

WIE IS WIE IN OOSTENDE ?

THONON AIMEE

Geboren : Oostende 10 - 2 - 1928
Brusselstraat, 10, Oostende
Tel. 70.81.49

Meibloempjeslaan, 30 Bredene.
Tel. 70.71.28



Koorleidster, pianiste, muzieklerares.

STUDIES : Lager en secundair onderwijs in Oostende. Koninklijk Muziekconservatorium van Gent.

TITELS : Lid van de provinciale adviescommissie voor muziek - Lid van de jury in de wedstrijd «radioschoolorkester» georganiseerd door de BRT - Koorleidster van drie koren : «Tonadilla», «Tonada» en «Tonadissima».

ONDERSCHIEDINGEN OF PRIJZEN : Prijs «Troch-Van Beeckvaert» voor harmonie met de «Tonadilla» en «Tonada» koren - Negen maal laureaat van de provincie West-Vlaanderen - Zes maal laureaat van België in de koorwedstrijd georganiseerd door de BRT - Zesde plaats op wereldvlak in de «Teesside International Eisteddfod» koorwedstrijd in Engeland.

BIBLIOGRAFIE : Tal van persartikels.

HOBBY'S : Zwemmen en reizen.

WAT AIMEE THONON GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT

Meer coordinatie tussen de organisatoren van concerten om belangrijke concerten niet op dezelfde avond te laten vallen (bijvoorbeeld : DDR-koor en Hongaars kwartet : 25-10-74 ; barokensemble en Nana Mouskouri, enz.) - Meer steun aan **echte kunstenaars**.

VANHAVERBEKE, THEO

Geboren : Oostende 3 - 1 - 1908
Hennepstraat, 17, Oostende
Tel. 70.29.80

Meester schilder. Smid van den huize uit Paardesmid bij het leger 1940-45. «Heb in mijn jonge jaren alles gedaan en zou dat nog doen om mijn brood te verdienen».



Was voorzitter van de Belgische Beroepsboksbond, heeft er zijn ontslag gegeven en is nu bestuurslid en boksmanger. Bekleedde alle mandaten in de Koninklijke Boksbond.

STUDIES : Lager onderwijs Oostende.

PRESTATIES : «Persoonlijk vertellen wat ik persoonlijk heb gepresteerd is zeer moeilijk. In de sport (boksport) heb ik wellicht een loopbaan die enig is in de wereld en wel om volgende reden. In de bokssport vanaf 14 jaar ; vanaf 19 jaar was ik bokser inrichter, manager, speaker, verzorger en bokste zelf op deze metingen. Zonder te overdrijven mag ik zeggen op zeker ogenblik de beste boksschool van België en Europa te hebben gevormd, alleen. Er werd gebokst op de boksring die ik zelf gemaakt had. In de boksbond was ik lange jaren bestuurslid, voorzitter der beide Vlaanderen, de eerste voorzitter als Vlaming van België van de beroepsboksbond. In een woord al de titels der bokssport heb ik bekleed.»

ONDERSCHIEDINGEN : De trofee van sportverdienste geschonken door de stad Oostende.

BIBLIOGRAFIE : Over hem verschenen een groot aantal artikels in verband met de bokssport.

HOBBY'S : «Bokssport in de eerste plaats. Alle sporten beleeft ik volgens de mogelijkheid omdat ik overtuigd ben dat sport in de eerste plaats de mensen dicht bij elkaar brengt».

WAT THEO VANHAVERBEKE GRAAG ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE GEBEURT : «Oostende is mijn stad ; ik woon er gaarne en hou er veel van. Jammer dat er zo vele kemels van gebouwen de voorgaande en schone vervangen hebben. De mogelijkheden bestaan om er de schoonste stad van Europa van te maken. Deze uitspraak moet gelijk zijn met «Mijn kind, schoon kind» en met reden. Een rijkdom voor alles en allen zou zijn : leven en laten leven, want de wereld wordt in leven gehouden door het egoïsme».

Vervolg volgende pagina

VAN BRANTEGHEM, LUC

Geboren : Oostende 8 - 1 - 1910
Dijlbeeklaan, 11, Oostende
Tel. 70.54.75

Violist-componist-musicoloog.
Ere-leraar muziekgeschiedenis, ere-
sekreteraris-bibliothekaris stedelijk
Muziekconservatorium Oostende.
Gewezen directeur stedelijke Muziek-
school Nieuwpoort. Gewezen bestuurs-
lid van de vereniging voor het Gesub-
sidieerd Muziekonderwijs. Gedele-
geerde voor België van de «Fondation
Eugène Ysaïe».

STUDIES : Albertschool Oostende ;
Stedelijk Muziekconservatorium Oos-
tende ; Koninklijk Atheneum Oostende
Hoger Kunstonderwijs ; Koninklijk
Muziekconservatorium Brussel (noten-
leer, viool, kamermuziek, harmonie,
muziekgeschiedenis).

Privaat : compositie met Paul Gilson.

PRESTATIES EN PUBLIKATIES :
Kamermuziekuitvoeringen (trio) samen
met echtgenote de pianiste Jeanne de
Selliers de Moranville. Vele voor-
drachten en lezingen over muziek-
onderwerpen voor de BRT en culturele
verenigingen.

Composities : talrijke liederen en
koorwerken op teksten van G. Gezelle
K. Van de Woestijne, A. Nahon, W.
Gijssels, K. Jonckheere e.a.



Instrumentale werken.
Werken : «Het klavierconcerto van
Bach tot Bartok» ; Variaties zonder
thema ; Het Muziekconservatorium
van Oostende (geschiedenis en organi-
satie) ; Theorie der Muziek.
Medewerker aan de «Revue Musicale
Belge» (1930-1940). Sedert 1945 talrijke
artikelen in verscheidene tijdschriften.

BIBLIOGRAFIE : Over hem verschenen
blijdragen in Dr. K. De Schrijver,
Levende Componisten uit Vlaanderen.
Dr. K. De Schrijver, Belgische Toon-
kunstenaars sedert 1800.

Internationaal Who's Who in Music.
Dictionary of International Biography.
Muziekencyclopedie.

ONDERSCHIEDINGEN : Laureaat
Koninklijk Muziekconservatorium te
Brussel. Ere-Medaille van de Belgische
Vereniging van Auteurs en Componis-
ten (SABAM). Ere-Medaille van de
Fondation Eugène Ysaïe. Ridder in
de Orde van Leopold II. Gouden Pal-
men van de Kroonorde. Burgerlijk
Kruis 1e klas.

HOBBY'S : Verzamelen van eerste
muziekuitgaven van de 17e, 18e en
19e eeuw. Tuinieren, reizen, wandel-
tochten.

WAT LUC VAN BRANTEGHEM GRAAG
ZOU HEBBEN DAT IN OOSTENDE
GEBEURT : Meer belangrijke kunst-
manifestaties in ons fameus (?)
Casino-Kursaal.

Korrespondentie omtrent
«Wie is Wie in Oostende»
dient gericht aan
het redaktiesekretariaat
p/a Hugo Brutin
Groentemarkt 5
8400 Oostende

KUNST in 't kort

«100 ZELFPORTRETEN» UITGESTELD

Voor dit najaar was in het Kursaal te
Oostende een tentoonstelling aange-
kondigd : «100 zelfportretten», met
portretten gaande van de Latemse
school tot de hyperrealisten. Meteen
zou bij «Arcade» een boek met deze
kunstwerken verschijnen. Het luidt
dat organisator Antoon de Pesseroey

niet tijdig met de tentoonstelling is
gerekend gekomen, zodat ze tot Pasen
1976 werd uitgesteld.

JEUGD EN MUZIEK

De Oostendse afdeling van «Jeugd en
Muziek» brengt opnieuw een afwisselend
winterprogramma, met op 31 oktober
een concert door het Groot Koperense-
semble van Theo Mertens, en verder in
de loop der volgende maanden : Magenta,
het Slowaaks Kamerorkest, pianorecital
Sylvia Traey luitrecital Lieve Misschaert
en het duo Boeykens-Gevers. Alle inlichtingen
omtrent de werking van J & M
kunnen bekomen worden op het sekretariaat
Verengingstraat 161 Oostende.

FOTOSALON EN DIA-AVOND

De fotoklub «Spoor» organiseert in
het Feestpaleis te Oostende, op zater-
dag 4 en zondag 5 oktober 1975, het

«Nationaal Fotosalon van de Belgische
Federatie van Fotokringen 75». De
tentoonstelling is toegankelijk van 10
tot 12 en van 14 tot 18 u. de toegang
is kosteloos.

Op zaterdag 4 oktober presenteert in
de toneelzaal van het Feestpaleis,
Jacques Coenye zijn dia-montage «De
Eilanden van het Kattegat tot de
Oostzee». Op een ongewone manier
wordt gewandeld tussen de vormen
en kleuren van de twintigste eeuw.
Toegang 20 fr., jeugd en derde leef-
tijd 10 fr.

WERK VAN ANDRE BULTHE

In de monumentale Sint-Walburgakerk
te Veurne, werd een schilderij «O.L.
Vrouw van Vlaanderen» van de Veurnse
kunstschilder André Bulthé opgehan-
gen. Het schilderij bekam een selek-
tie op de «Biënnale Internationale du
Gemmail d'Art Sacré de Lourdes» in
1973.