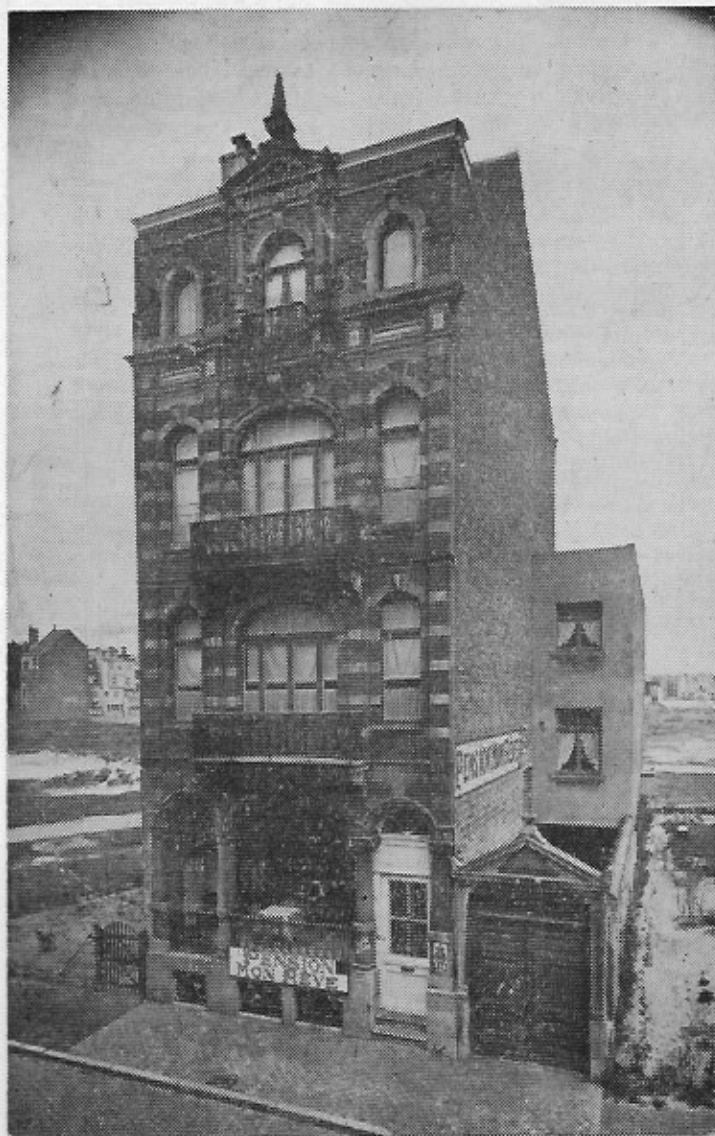


OOSTENSE PLATEN



HET OUDE OOSTENDE EN ZIJN DRIEJARIGE BELEGERING

door Edw. VLIETINCK

Genummerde anastatische herdruk in vollinnen
band met goudopdruk. - Slechts 925 fr.

Standaard-Boekhandel, Kapellestraat 103
Oostende

Enkele jaren geleden trof ik te Brussel tussen een hoop oude prentkaarten een foto aan, waarop een «Pension Mon Rêve» stond afgebeeld. Bij het nader bekijken van die foto was mijn eerste indruk dat ik dit pension ergens gezien had. Doch waar? Wegens de aanwezigheid van duinen dacht ik wel dat het ergens aan onze kust moest zijn.

Daarom kocht ik die foto uit de periode van «La belle époque», toen men aan de kust heel wat villa's en pensioenhuizen met een typische bel-étage bouwde. Een bel-étage noemt men vooral een eerste verdieping als deze een plaats heeft die bij mooi weer volledig kan opengesteld worden, zodat ze als openluchtsalon of -eetplaats kan dienen. Deze bouwstijl is echter snel aan het verdwijnen. Ik vroeg me af of het nog bestond. Ik was er bijna zeker van dat dit pension reeds lang, hetzij ingevolgd de oorlog, hetzij door de moderne afbraakwoede nergens meer te bespeuren zou zijn.

Stel U echter mijn verwondering voor toen ik onlangs dit gebouw en dan nog wel te Oostende in de Aartshertogstraat op Mariakerke terugvond. Het stond er bijna nog ongewijzigd, op de zijpoort na, zoals het aldaar in de vorige eeuw was opgetrokken. Het draagt nog steeds de naam van «Mon Rêve». Aan weerszijden zijn er nu huizen gebouwd en achteraan rechts in de duinen werd in 1933 het voetbalveld van A.S.O. aangelegd.

Juist onder het dak kan men nog het bouwjaar «anno 1894» lezen. Dat was juist vijf jaar voor Mariakerke als zelfstandige gemeente ophield te bestaan.

Inmiddels kon ik ook ontdekken dat Oostende in het begin van de eeuw er het politiebureau van de wijk Mariakerke in onder bracht. Dit bleef daar gevestigd tot de jaren twintig, tot dat een nieuw politiebureau op de hoek van de Northlaan gebouwd werd.

Terloops nog dit : jaren lang spraken de Oostendenaars van de «Archiducstrate» wat sjieker moest klinken dan Aartshertogstraat.

En als besluit : ook veel zozegde gewone gebouwen hebben hun eigen kleine geschiedenis, maar men moet er wat aandacht aan besteden.

Omer Vilain